



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
"Città di Mestre"



ANNO ACCADEMICO 2020/2021

PROGRAMMAZIONE

ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO

Presidente	Daniela Cornaviera
Vicepresidente	Mattia De Marco
Tesoriere	Ennio Vaglini
Consigliere	Francesca Corsa
Consigliere	Anna Maria Dal Moro
Consigliere	Paola Fenzo
Consigliere	Mario Ruffino

REVISORI DEI CONTI

Luigino Da Col
Marisa Gambedotti
Giuliano Vio

PROBIVIRI

Sergio Dubini
Antonio Rota
Nives Zampieri

INCARICHI PARTICOLARI

Coordinatore Segretaria	Mattia De Marco
Coordinatore Programmazione	Daniela Cornaviera
Coordinatore visite culturali	Mario Ruffino
Coordinatrice convivialità	Paola Fenzo
Coordinatore Manin	Ernesto Zanon
Contabilità	Anna Maria Dal Moro, Elsa Ferro
Sito web	Alessandro Memo – Paola Fenzo
Facebook	Paola Fenzo

COLLABORATORI:

Giancarla Alba, Orsola Barzizza, Lidia Cipriotto, Giancarlo Coldel, Sara D'Abbicco, Caterina De Trizio, Lucia Giraldo, Paula Maracineanu, Eleonora Pasqualetto, Franca Penso, Gabriella Simone, Paola Zennaro, Ernesto Zanon

REDAZIONE DEL *PIANETA UTL*:

Daniela Angelozzi, Gabriella Baso, Fabrizia Catozzi, Anna Maria Dal Moro, Mariacarla Gennari, Maura Miozzo, Anna Nasti. Coordinatore editoriale: Chiara Puppini

Ogni anno l'UTL riesce a proporre qualcosa di nuovo, ma non avremmo voluto certo pensare a una programmazione sotto la spada di Damocle di Covid-19!! Malgrado questa situazione "sospesa", abbiamo lavorato con il solito entusiasmo e ricchezza di proposte e, puntando sull'ottimismo, non ci siamo discostati da quanto previsto gli anni precedenti. Anzi abbiamo reso ancora più corposa la nostra programmazione, prevedendo un'ottantina di corsi annuali o modulari per i quali abbiamo anche già ipotizzato, nelle aule di San Girolamo e di via Colombo, delle modalità di lezione a distanza alternate a lezioni in presenza, se a questo saremo obbligati.

Certamente questo modo di incontrarci non corrisponde al nostro intento di creare socialità, ma anche in questo obbligo cerchiamo di trovare un aspetto positivo: il balzo in avanti che tutti saremo chiamati a fare nella conoscenza e nell'uso delle tecnologie informatiche, ormai imprescindibili nelle società odierne. Una rivoluzione necessaria perché non possiamo permetterci di restare tagliati fuori dal flusso dei nuovi modi di comunicare delle società odierne. E che comunque presenta anche innegabili vantaggi.

Come è ormai consuetudine, saremo presenti al Candiani con un ciclo tematico sulla luna e con quattro incontri su Boccaccio, sempre con relatori prestigiosi ormai affezionati alla nostra associazione. Ma avremo anche l'onore di partecipare con un nostro relatore, il prof. Zampieri, alla programmazione culturale del Candiani!

E naturalmente proporremo gli interessanti moduli culturali al Berna e al Manin che toccano vari campi del sapere, dalla letteratura all'arte, alla filosofia, alla storia, alle scienze, alla medicina...

In particolare sottolineo l'interesse dei percorsi annuali di Letteratura e Cinema, quest'anno dedicato al Romanzo di Formazione, e di Storia dell'arte incentrato su Venezia, dalle manifestazioni pittoriche ancora di stile bizantino alla nascita della Biennale.

Davvero una grande ricchezza che speriamo di poter esplorare nella sua completezza.

Buon anno di serena partecipazione

*La Presidente
Daniela Cornaviera*

CALENDARIO SCOLASTICO

Inaugurazione Anno Accademico:

Giovedì **1 ottobre 2020**, ore **16.00** - Auditorium Città Metropolitana

Inizio lezioni: lunedì 5 ottobre 2020 – Termine lezioni: 14 maggio 2021

Sedi di moduli e percorsi della programmazione culturale:

- **Istituto Berna**, via Bissuola 93: da lunedì a giovedì
- **Centro Civico Manin**, Via Rio Cimetto 32, martedì e giovedì
- **Centro Culturale Candiani**, alcuni mercoledì

La frequenza è aperta a tutti i soci senza bisogno di iscrizione specifica.

MANIFESTAZIONI
1 ottobre - Inaugurazione all'Auditorium Città Metropolitana
18 novembre - Festa accoglienza delle Matricole
13 dicembre - Pranzo sociale di Natale
17 dicembre - Auguri di Natale al Berna
27 gennaio - Giornata della Memoria al Berna
11 febbraio – Giornata del Ricordo
8 febbraio - Festa di Carnevale
8 marzo - Giornata della Donna Teatro Mabilia
25 marzo - Natale di Venezia al Berna
15 maggio – Festa chiusura a.a. e “Mestolo d’oro”
21 maggio – Uscita culturale di fine anno

VACANZE
2 novembre – Defunti
21 novembre - S. Maria della Salute
7 e 8 dicembre - Immacolata Concezione
dal 21 dicembre al 6 gennaio - Vacanze di Natale
dal 15 al 17 febbraio – Carnevale, martedì grasso
dal 1 aprile al 7 aprile compreso - Vacanze di Pasqua

DOCENTI DEI CORSI

INGLESE: **Teresa Barruffo, Daniela Callegari, Adriana De Nadai, Gina Di Cataldo, Grazia Dimarcantonio, Nicola Lambert, Oriella Pivato, Carlotta Sala, Genny Stanco**

FRANCESE: **Daniela Cornaviera, Mattia De Marco, Lorenza Martoni**

SPAGNOLO: **Ilaria D'Este, Silvana Sacchetto**

TEDESCO: **Maria Luisa Greggio, Hannelore Kienle, Alighiero Moro**

CULTURA CLASSICA - SCRITTURA CREATIVA- INVITO alla LETTURA: **Alfio Rapisarda - Anna Nasti - Silvia Rizzo, Alessandro Voltolina**

FILOSOFIA – COMUNICAZIONE: **Margherita Dotto, Giuliano Martufi, Silva Moro - Ermanno Papette**

LINGUAGGI dell'ARTE: **Giuseppe Indelicato**

INFORMATICA : **Daniela Angelozzi, Luigi Da Col, Alessandro Milite**

SICUREZZA INTERNET - VIDEO: **Alessandro Milite - Gianni Trabuio**

PITTURA E ACQUERELLO – PITTURA SU STOFFA: **Marina De Polo, Mara Montanari, Antonio Rota – Maria Rosa Da Ponte**

FOTOGRAFIA - FOTOGRAFARE VENEZIA – VENEZIA IN FOTO: **Walter Zanirato - Giuliano Vio – Ennio Vaglini**

RICICLO, MERLETTO, MAGLIA: **Anna Fasan, Paola Fenzo/Renata Franceschi – Mirella Santin**

BRIDGE - BURRACO: **Luigi Da Col – Orsola Barzizza, Valeria Brancalion, Mattia De Marco, Maria Grazia Puglia, Piergiorgio Toniolo**

CANTO CORALE e MUSICA: **Adriano Secco, Francesco Zennaro - Sandra De Piccoli**

LAB. TEATRALE - LETTURA ESPRESSIVA: **Albarosa Artico, Emanuela Marella - Elvira Naccari**

BALLI GRUPPO - DANZE ORIENTALI – BIODANZA - YOGA: **Daniela Cornaviera, Gina Scarpa - Fatima Dolcemascolo - Mara D'Ambruoso, Ivana Biasissi**

TABELLA CORSI ANNO ACCADEMICO 2020 - 2021

COD	MATERIA	DOCENTE	GIORNO	ORARIO	SEDE		
1	E1A	Inglese elementare 1°liv.	Callegari	lunedì	09.00-10.30	San Girolamo	
2	E1D	Inglese elementare 1°liv.	Baruffo	martedì	10.45-12.15	San Girolamo	
3	E1E	Inglese elementare 1°liv.	Sala	mercoledì	15.15-16.45	San Girolamo	
4	E2A	Inglese elementare 2°liv.	Callegari	lunedì	10.45-12.15	San Girolamo	
5	E2B	Inglese elementare 2°liv.	Pivato	mercoledì	09.00-10.30	San Girolamo	
6	E2C	Inglese elementare 2°liv.	Stanco	mercoledì	17.00-18.30	San Girolamo	
7	E2D	Inglese elementare 2°liv.	De Nadai	giovedì	17.00-18.30	San Girolamo	
8	E3B	Inglese elementare 3°liv.	Pivato	mercoledì	10.45-12.15	San Girolamo	
9	E3C	Inglese elementare 3°liv.	Stanco	mercoledì	15.15-16.45	San Girolamo	
10	E4B	Inglese elementare conv.	Pivato	lunedì	09.00-10.30	San Girolamo	
11	EP1	Inglese preintermedio 1°liv.	De Nadai	giovedì	15.15-16.45	San Girolamo	
12	P2L	Inglese preintermedio 2°liv.	Lambert	lunedì	10.45-12.15	San Girolamo	
13	P2D	Inglese preintermedio 2°liv.	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	Par. San Paolo	
14	EP3	Inglese preintermedio 3°liv.	Dimarcantonio	venerdì	17.00-18.30	San Girolamo	
15	FR1	Francese elementare 1°liv.	De Marco	lunedì	16.30-18.00	Colombo	A
16	FR2	Francese elementare 2°liv.	Martoni	martedì	15.15-16.45	San Girolamo	
17	FR3	Francese elementare 3°liv.	Martoni	martedì	17.00-18.30	San Girolamo	
18	FRC	Francese conversazione	Cornaviera	martedì	17.00-18.00	Par.San Paolo	
19	1A5	Spagnolo elementare 1°liv.	Sacchetto	giovedì	10.45-12.15	San Girolamo	
20	2A5	Spagnolo elementare 2°liv.	Sacchetto	giovedì	17.00-18.30	San Girolamo	
21	3A5	Spagnolo elementare 3°liv.	Sacchetto	giovedì	15.15-16.45	San Girolamo	
22	SPC	Spagnolo elementare conv.	D'Este	venerdì	15.15-16.30	San Girolamo	
23	TD1	Tedesco elementare 1°liv.	Moro A.	lunedì	10.45-12.15	Colombo	
24	TD2	Tedesco elementare 2°liv.	Kienle	lunedì	15.15-16.30	San Girolamo	
25	TK3	Tedesco elementare 3°liv.	Kienle	lunedì	16.35-18.05	San Girolamo	
26	TG3	Tedesco elementare 3°liv.	Greggio	lunedì	15.00-16.30	San Girolamo	
27	1A	Informatica base	Da Col [°]	mercoledì	09.00-10.30	Candiani	
28	2A	Informatica base/intermedio	Milite [°]	mercoledì	10.45-12.15	Candiani	
29	2B	Informatica	Angelozzi [°]	venerdì	11.00-12.30	Candiani	
30	ETR	Inglese del turismo	De Nadai #	lunedì	09.30-10.30	Par. San Paolo	
31	EC1	English Conversation B1	Di Cataldo ++	venerdì	10.00-11.15	Colombo	
32	EC2	English Conversation B1	Di Cataldo ++	venerdì	11.15-12.30	Colombo	
33	EDC	English Conversation B1	De Nadai ##	martedì	17.00-18.30	San Girolamo	
34	EDM	English Movie	De Nadai ###	martedì	17.00-18.30	San Girolamo	
35	TDC	Tedesco conversazione	Kienle	lunedì	18.10-19.10	San Girolamo	
36	MUS	Musica	De Piccoli §§	lunedì	17.15-18.30	San Girolamo	
37	FL1	Filosofia 1	Martufi	mercoledì	09.30-10.30	Colombo	
38	FL2	Filosofia 2	Moro §§	venerdì	10.45-12.15	Colombo	
39	STF	Storia della Filosofia	Dotto	lunedì	10.00-11.00	Colombo	
40	BUP	Lab. Burraço principianti	Puglia/De Marco	venerdì	15.30-18.00	Colombo	
41	BU1	Lab. Burraço avanzato 1	Barzizza	giovedì	09.30-12.00	Colombo	
42	BU2	Lab. Burraço avanzato 2	Toniolo	venerdì	15.30-18.00	Par. San Paolo	
43	BU3	Lab. Burraço avanzato 3	Brancalion	lunedì	15.00-17.30	Battuti	
44	YO1	Yoga1	Biasissi	martedì	09.00-10.30	Par. San Paolo	
45	YO2	Yoga 2	Biasissi	martedì	10.45-12.15	Par. San Paolo	
46	LTP	Lab. Teatro principianti	Artico/Marella	lunedì	10.00-11.30	Lippiello	
47	LTE	Lab. Teatro esperti	Artico/Marella	giovedì	09.30-11.30	Lippiello	
48	CLG	Cultura classica	Rapisarda *	lunedì	15.15-16.15	Colombo	
49	LDA	Lectura Dantis	Rapisarda **	lunedì	15.15-16.15	Colombo	
50	ILR	Invito alla lettura	Rizzo +++	martedì	10.45-12.15	San Girolamo	
51	LCV	Letture condivisa	Voltoina §§§	giovedì	17.00-18.30	Colombo	
52	LAR	Linguaggi dell'Arte	Indelicato	giovedì	10.45-12.15	San Girolamo	
53	BRG	Lab. Bridge	Da Col	giovedì	15.15-17.15	Colombo	
54	AQE	Lab. Acquerello esperti	De Polo	martedì	10.00-12.00	Colombo	

B**C**

	COD	MATERIA	DOCENTE	GIORNO	ORARIO	SEDE	
	55	AQP Lab. Acquerello principianti	De Polo	lunedì	15.15-17-15	Colombo	
	56	LPS Pittura su stoffa	Da Ponte §§§	martedì	15.15-17.15	Colombo	
	57	LP1 Lab. Pittura	Montanari	mercoledì	09.30-12.00	Par. San Paolo	
	58	LP2 Lab. Pittura	Rota/De Polo	giovedì	15.00-17.30	Par. San Paolo	
	59	FTP Fotografia principianti	Zanirato *	martedì	09.00-10.30	San Girolamo	
	60	FVE Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.00-12.00	Venezia	
	61	VFO Venezia in foto	Vaglini	mercoledì	09.00-10.30	San Girolamo	
	62	VDP Videorealizzazioni principianti	Trabuio ***	venerdì	09.00-10.00	San Girolamo	
	63	VDE Videorealizzazioni esperti	Trabuio ***	venerdì	10.30-12.00	San Girolamo	
	64	SIN Sicurezza in Internet	Milite ****	giovedì	09.00-10.30	San Girolamo	
	65	LCR Lab. Creativo Riciclo	Fasan	venerdì	09.30-11.30	Par. San Paolo	
	66	MFB Merletto a Fuselli /Burano	Fenzo/Franceschi	martedì	09.30-11.30	Colombo	
	67	PRM Progetto Maglia	Santin	mercoledì	09.30-11.00	Colombo	
	68	COR Coro	Secco	venerdì	15.30-17.30	SMS Bellini	
	69	CIN Cantare insieme	Zennaro	venerdì	15.30-17.30	Colombo	C
	70	LDP Lettura e dizione principianti	Naccari +	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	
	71	SCC Scrittura creativa	Nasti	venerdì	09.00-10.30	Colombo	
	72	CEF Comunicazione Efficace	Papette ***	martedì	15.15-16.45	Colombo	
	73	IR1 Insieme con Ritmo liv. 1	Scarpa	lunedì	11.00-12.00	Par. San Paolo	
	74	IR2 Insieme con Ritmo liv. 2	Cornaviera	giovedì	11.15-12.15	Par. San Paolo	
	75	IRP Insieme con Ritmo liv. 2	Cornaviera	mercoledì	10.45-11.45	Manin	
	76	IRV Insieme con Ritmo liv. 3	Cornaviera	mercoledì	09.30-10.30	Manin	
	77	DOP Danze Orientali principianti	Dolcemascolo	martedì	15.00-16.00	Manin	
	78	DOI Danze Orientali intermedi	Dolcemascolo	martedì	16.00-17.00	Manin	
	79	DB1 Danze Orientali principianti	Dolcemascolo	giovedì	16.30-17.30	Par. San Paolo	
	80	DB2 Danze Orientali intermedi	Dolcemascolo	giovedì	15.30-16.30	Par. San Paolo	
	81	BDA Biodanza	D'Ambruoso	martedì	10.00-12.00	Battuti	

LEGENDA:

due moduli di 8 ore dal 7 gennaio; ## da ottobre a dicembre; ###dal 9 febbraio quindicinale; §§ quindicinale;
 * Modulo da ottobre a dicembre; ** modulo dal 18 gennaio a maggio; *** due moduli quadrimestrali ottobre/gennaio e 16 febbraio/maggio; **** 2 moduli da 10 incontri ciascuno; + un modulo dal 20 gennaio; ++ modulo di 9 lezioni [°] accesso solo con la Candiani Card; §°§ 1 modulo di 10 incontri dal 21 gennaio; §§§ 9 incontri a partire dal 6 ottobre +++ 6 incontri a partire dal 6 ottobre

Si precisa che:

- Non saranno attivati corsi con un numero troppo basso di iscritti.
- Se dopo alcune lezioni la frequenza ad un corso fosse esigua, il corso potrà essere soppresso.
- Lo studente assente alle prime due lezioni di un corso, a meno di non aver avvisato la Segreteria con giustificazione plausibile, sarà considerato rinunciatario. • Per cause straordinarie, i corsi possono subire variazioni di cui sarà data tempestiva comunicazione.

PROGRAMMAZIONE CULTURALE

La programmazione culturale nelle due sedi, Istituto Berna e Centro Civico Manin, è organizzata in moduli di durata variabile che toccano molti campi del sapere, affidati ciascuno a un docente.

Per quanto possibile, i moduli di discipline affini sono stati collocati nello stesso pomeriggio.

Si prevedono inoltre due percorsi tematici che si snodano su tutto l'anno.

- uno di **Letteratura e cinema**, collocato il Lunedì dalle ore 15.30 alle ore 16.30, dal titolo: **Il romanzo di formazione, un viaggio nel processo di costruzione del sé.**

- l'altro di **Storia dell'arte**, collocato il Giovedì dalle ore 16.45 alle ore 17.45, dal titolo: **Venezia nell'architettura e nelle arti figurative.**

Entrambi i percorsi sono a più voci, per non dare un carico eccessivo ad una sola persona, e sono stati condivisi e definiti dai docenti secondo uno sviluppo cronologico.

Vi è anche un altro percorso tematico annuale, denominato **Viaggi virtuali**, basato su racconti e foto di viaggi in paesi di più continenti presentati perlopiù da persone che li hanno effettuati realmente.

Questo percorso è collocato il Lunedì dalle ore 16.45 alle ore 17.45.

Sono stati altresì creati dei percorsi non annuali, ma di una certa consistenza, per la **Storia di Venezia e Psicologia e Psicoterapia.**

Si celebreranno inoltre con una programmazione particolare alcune ricorrenze come La Giornata della Memoria, il Giorno del Ricordo, la Giornata della Donna, il natale di Venezia.

Ormai da anni l'UTL sposta alcune sue conferenze al Centro Culturale Candiani con la presenza di relatori di prestigio. Quest'anno:

- La convenzione europea del paesaggio
- Quattro incontri sul Decamerone di Boccaccio
- Il ciclo tematico dal titolo "Stregati dalla luna"



Università del Tempo libero

Città di Mestre

La Convenzione europea del Paesaggio



Ingresso libero

Un bilancio a vent'anni dalla sua emanazione

14 ottobre 2020 - ore 16.00

Endri Orlandin

Centro Culturale Candiani

Università del Tempo libero

Città di Mestre

Il Decameron

La Commedia umana di Giovanni Boccaccio



28 ottobre *Il Decameron cognominato Principe Galeotto*

4 novembre *Il ruolo della Fortuna nelle vicende umane*

11 novembre *Donne innamorate, donne felici e donne sfortunate*

25 novembre *L'ingegno: beffe, beffati e beffatori.*

Aldo Maria Costantini

Centro Culturale Candiani - ore 16.00

Per info 041 984529 o 333 8890222

ingresso libero



Università del Tempo Libero

Stregati dalla luna

- 13 gennaio *Il ritmo della luna. Osservazioni astronomiche*
Giovanna Rinaldi
- 20 gennaio *La luna e il mito nella classicità* - Alfio Rapisarda
- 3 febbraio *Sorella luna e i poeti: sguardi, colloqui, viaggi, utopie dal Medioevo all'Ottocento* - Renato Sessa
- 10 febbraio *Da silenziosa e solinga a gelida messaggera. La luna nella letteratura tra '800 e '900*
Silvia Rizzo
- 24 febbraio *La luna nell'arte dall'antichità all'Ottocento*
Giandomenico Romanelli
- 10 marzo *Paesaggi lunari nell'arte moderna*
Claudio Ricciardi
- 17 marzo *Dalla terra alla luna con Jules Verne*
Alessandro Voltolina
- 14 aprile *Tutta colpa della luna! Di lunatici e lunari al cinema* - Roberto Ellero
- 21 aprile *La musica della luna* - Marco Rosa Salva
- 5 maggio *Luna rossa, luna blu, luna caprese, la luna nelle canzoni* - Daniela Cornaviera
- 12 maggio *Chiari di luna. Espressioni e modi di dire ispirati dalla luna* - Albarosa Artico e Emanuela Marella

Centro culturale Candiani – ore 16.00

Ingresso libero

DOCENTI e DISCIPLINE - BERNA e MANIN

Elenco alfabetico dei docenti con l'ambito disciplinare a cui afferisce il loro contributo e titolo dell'intervento.

Il calendario analitico delle lezioni sarà fornito mese per mese.

Gabriella BASO

Viaggi virtuali

Nepal e Cile, Isola di Pasqua

Filippo BERGAMO - Luciana SCARPA

Salute e benessere

Le demenze: interventi non farmacologici nel declino cognitivo

Fausto BONINI

Storia e Religione

Le tre religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo e islam a confronto su temi religiosi

Paolo BORGONOVÌ

Storia di Venezia

Occupazioni militari di Mestre nel XIX secolo

Michela CALDERARO

Letteratura caraibica

Viaggi letterari. Dal Vecchio Continente al Nuovo Mondo

Dario CANOVA

Incontro con l'autore

Ginestre in laguna dallo sbarco in Sicilia alla liberazione (2020)

Ettore CAVICCHI

Viaggi virtuali

Enna e provincia, tra miti e leggende

Alessandro CAZZIOLATO

Viaggi virtuali

Di qua e di là del mondo: dall’Australia alle nostre montagne

Daniela CORNAVIERA

Viaggi virtuali

Sulle tracce della Dea Fortuna. Viaggio a Palestrina

Roberto CORRADINI

Lighting design

La luce delle nostre memorie

Gian Antonio COSTANTINI

Musica

La musicologia dalla preistoria ai tempi nostri

Incontro con l’autore

Una scomoda amicizia. Il campione e la “Banda Bedin”

Gabriella CUCCHINI

Opera lirica

L’Otello di Giuseppe Verdi

Alessandro CUK

Celebrazione del Giorno del Ricordo

L’esodo giuliano dalmata a Venezia

Marina DALLA STELLA

Storia di Venezia

La storia singolare della Serenissima attraverso le feste pubbliche civili e religiose

Anna Maria DAL MORO

Viaggi virtuali

La via Francigena

Giangiacomo DEL PRA

Scienze

La storia dell'uomo

Guido ERCOLE

Storia di Venezia

*Personaggi celebri della storia e della marina veneziana:
Francesco Morosini e Angelo Emo*

Roberta FAGGIAN

Diritti umani

I Diritti Umani e la loro evoluzione storica

Giorgio FAZZIN

Arte

I campi veneziani

Antonella FEDERICI

Arte

Il passaggio dall'icona alla pittura dell'Occidente

Sandro FERRIERI

Diritto

I poteri dello stato

Chiara FRANCESCONI

Neurologia e Psicologia
Esprimere e gestire le emozioni.

Grazia FUMO

Arte
*Capolavori d'arte a Venezia: la facciata della Scuola Grande di San Marco
e il soffitto della Sala dell'Albergo della Scuola di San Rocco*

Loredana Gabba

Arte e storia
La facciata di palazzo Ducale

Lino GATTO

Storia di Venezia
I secolari rapporti tra la Serenissima e la Chiesa

Nicoletta GRISONI e Mariangela CASTELLI

Letteratura straniera
Emily Dickinson. Il Tramonto in una Tazza

Vincenzo GUANCI

Storia
Le trasformazioni del Novecento

Giuseppe INDELICATO

Storia dell'arte
Lo sviluppo del manierismo a Venezia

Antonio LANZA

Storia di Venezia
Il volto femminile della Serenissima Repubblica di Venezia

Laura MARINELLO – Cinzia PERINI

Psicologia

“Cibo per il corpo e cibo per la mente” per un giusto equilibrio

Angelo MERCURI

Psicologia e Psicoterapia

Curare la mente con le parole: un'illusione o una realtà?

Luisa MIALICH

Storia dell'arte

Lo stile Liberty con particolare attenzione alle testimonianze lidensi

Serenella MINTO

Storia dell'arte

Venezia e la Terraferma, dal Cinquecento al Settecento: Palladio e le ville

Anna NASTI

Letteratura e Cinema

Jack London. Martin Eden. La trasformazione e la disillusione

Endri ORLANDIN

Urbanistica

*Dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta del ventesimo secolo.
Paesaggi e neo-paesaggi, ovvero la nuova immagine e il nuovo assetto del
nostro Paese*

Franco OSTI

Salute e Benessere

Alcune forme morbose e uso consapevole dei trattamenti specifici

Claudio PERESSIN

Letteratura e Cinema

*Elena Ferrante. L'amica geniale.
Un'amicizia indissolubile, dall'infanzia all'età adulta*

Chiara PUPPINI

Letteratura e cinema

La lunga vita di Marianna Ucrìa di Dacia Maraini.

Dentro il silenzio delle donne

Alfio RAPISARDA

Viaggi virtuali

Breve Viaggio nella cultura popolare siciliana: paesaggi, poesia, miti

Claudio RICCIARDI

Storia dell'Arte

Biennale e dintorni

Silvia RIZZO

Letteratura e cinema

Alberto Moravia e la crisi esistenziale della società borghese

Mario RUFFINO

Viaggi virtuali

Antichi borghi italiani e Folklore italiano

Lia RUISI

Letteratura e cinema

Introduzione al romanzo di formazione

Piccole Donne di L.M. Alcott.

Il messaggio rivoluzionario di una storia senza tempo

Claudia SALVIATO

Religione

Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli

Maria Rosa SUNSERI

Letteratura e cinema

L'isola di Arturo di Elsa Morante. Dal mondo del mito al mondo della storia

Silvia TOMMASINI

Economia

La banca digitale, un nuovo modello di servizio

Andrea VIANELLO

Neurologia e psicologia

Il cosiddetto inconscio

Giuliano VIO

Viaggi virtuali

Crociera nei mari del Nord Europa

Stefano ZAMPIERI

Filosofia

Filosofia della vita quotidiana: lo spazio.

La casa, la strada, i giardini, la città

VISITE CULTURALI e VIAGGI D'ISTRUZIONE

Sono state definite alcune linee guida per disciplinare la realizzazione di visite culturali e di viaggi di istruzione, facendo in modo che siano distribuiti armonicamente per dare a chi ne avesse la possibilità di partecipare senza avere problemi di sovrapposizione.

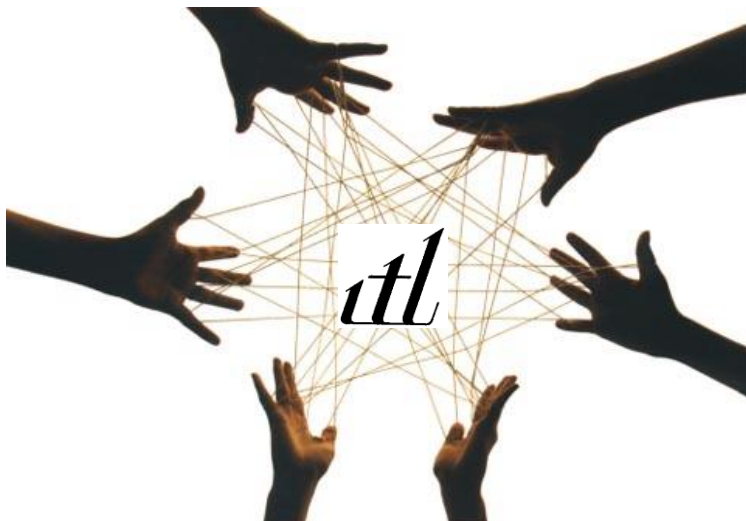
Le visite e i viaggi nel corso dell'anno saranno così distribuiti:

- Due mini tours di due/tre giorni nei mesi di Settembre e Marzo
- Un viaggio di più giorni nella seconda metà di Giugno
- Viaggi di un giorno organizzati dall'Agenzia viaggi di riferimento
- Viaggi di una/mezza giornata a prezzo 'light' (anche in autogestione) in genere a mesi alterni. Sarà data particolare attenzione al contenimento dei costi nonché a mete che tengano conto della programmazione didattica e pongano l'accento sugli aspetti culturali e ambientali di località raggiungibili facilmente in treno o in pullman.
- Visite guidate a Venezia e dintorni, generalmente di mezza giornata, effettuate con mezzi propri o di linea e sempre con guida. La frequenza di queste uscite sarà di almeno una al mese

Le uscite saranno effettuate solo con un congruo numero di partecipanti. L'organizzazione tecnica dei viaggi è affidata ad Agenzie professionalmente qualificate, dotate delle previste autorizzazioni ed assicurazioni.

Normalmente, all'epoca in cui esce questo Libretto, il programma generale non è definito, in quanto ci si propone di cogliere le opportunità offerte dal territorio e dagli eventi culturali. A maggior ragione quest'anno la programmazione risulta "sospesa", anche se le idee di mete possibili non mancano e vedremo a settembre cosa sarà possibile attuare sulla base delle norme che regoleranno questo tipo di manifestazioni.

Nell'anno 2018-19 è stato realizzato un soggiorno linguistico a Chester che ha avuto un ampio successo di partecipazione e di soddisfazione. Era stato programmato anche per l'a.a. 2019-2020 ma non è stato attuato per ovvie ragioni. Speriamo che sia possibile riproporlo nell'estate del prossimo anno accademico e, se possibile, anche per altre lingue.



Università del Tempo Libero “Città di Mestre”

Associazione di promozione sociale e culturale legalmente riconosciuta

Iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato n. 149 (VE/439)

Iscritta al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale n. PSVe0077

Iscritta all’Albo Comunale (Associazioni di volontariato) A/51

Aderente al CAVV-CSV (Centro Servizi per il Volontariato) di Venezia

Codice Fiscale 90016260276

Sede sociale e segreteria:

Via Parco Ponci, 3 – 30174 MESTRE (VE)

Telefono 041 984529 cell. 333 8890222

Orario Sede/Segreteria:

Da Lunedì a Venerdì: ore 9.00 – 11.30

URL: www.utlmestre.it FB: UTL Città di Mestre

e-mail: utlmestre@libero.it