

## Memorial Poles 2021

Un nuovo anno accademico è trascorso, un periodo che a causa del Covid-19 ci ha costretti a rivalutare - e rivoluzionare - diversi aspetti della nostra quotidianità, portandoci a usare quelle tecnologie che probabilmente, in passato, non avremmo preso in considerazione.

Di norma, con l'arrivo della primavera, c'era l'abitudine di allestire nella sede della Casa di Riposo "Ai Battuti" di Via Spalti una mostra intitolata "Memorial Poles", in onore di uno dei fondatori dell'Associazione, scomparso; viste le restrizioni attuali e la scia di innovazioni tecnologiche, sulla quale ci troviamo, l'Università del Tempo Libero di Mestre è felice di proporre una mostra on-line dei manufatti scaturiti dalla fantasia degli iscritti ai corsi di Acquerello e Pittura dell'anno 2020-2021.

Le immagini di paesaggi, ritratti, opere astratte e simboliche sono state sviluppate sin dall'inizio, quando, con le precauzioni richieste, erano consentiti gli incontri in presenza. In seguito alle chiusure delle attività, lo scambio d'informazioni è avvenuto grazie alla piattaforma Zoom e alla condivisione in rete, o WhatsApp, di post e filmati. Coloro che avevano l'opportunità di mettersi alla prova non si sono lasciati scoraggiare dalle avversità e hanno incrementato il bagaglio di esperienze relativo alle tecniche artistiche. I partecipanti hanno saputo adeguarsi ai nuovi ritmi di lavoro e con le loro domande hanno offerto una possibilità di crescita anche per l'insegnante.

Confrontando i lavori delle prime settimane con quelli dell'ultimo mese e considerando l'insieme della situazione, sono lieta di affermare e voglio sottolineare che ogni individuo ha compiuto dei progressi sorprendenti. La qualità dei lavori esposti forse sfuggirà a chi non ha visto l'evoluzione individuale, ma vi garantisco che c'è da esserne soddisfatti.

Nel filmato troverete opere realizzate con le tecniche dell'acquerello, tempera, acrilico e pittura ad olio; ogni autore ha scelto il metodo di lavoro più adatto alle proprie esigenze, trovando quei supporti di carta (o altro materiale) che meglio si prestavano all'obiettivo che avevano in mente. Lo scopo era quello di esprimersi in piena libertà, senza restrizioni, e per questa ragione alcuni hanno scelto di sfruttare più tecniche nello stesso progetto, approfittando anche dei metodi associati maggiormente al disegno grafico.

Concludo cogliendo l'occasione per ringraziare coloro che hanno contribuito all'allestimento della mostra inviando le fotografie dei propri lavori e gli addetti alla pubblicazione in rete che ci permettono di vedere tali risultati.

Vi lascio ora alla visione della mostra on-line "Memorial Poles 2021". Grazie a tutti e Buona Visione

**L'insegnante Marina De Polo**

Quest'anno pensavamo proprio di rinunciare all'esposizione dei quadri dei nostri "Studenti" di disegno, pittura, acquarello, invece, grazie all'idea della Redazione del PianetaUTL, che ha suggerito alla docente di raccogliere alcune opere dei suoi studenti, nate a distanza, possiamo oggi far partecipi tutti i soci del lavoro svolto da questi laboratori durante l'anno.

Abbiamo così potuto mantenere, anche se virtualmente, la tradizione del cosiddetto Memorial Poles, la mostra realizzata con le opere dei nostri studenti, ormai da anni ospitata presso l'Antica Scuola del Battuti.

Ringrazio Marina De Polo che ha accettato di passare sulla piattaforma Zoom e si è prestata a sperimentare questa nuova modalità di lezione che, pur mancando del calore della presenza, ha comunque permesso di mantenere i contatti e di svolgere il programma.

Mi felicito anche con gli "studenti" che hanno saputo cogliere questa opportunità. Questo passaggio alla DAD ci ha arricchito di un sapere nuovo che forse potrà essere utile anche in altre occasioni. In ogni caso ha permesso di familiarizzare con le tecnologie anche a persone che inizialmente le temevano o ne vedevano solo l'aspetto negativo. Ma un dato è incontrovertibile: nella società di oggi, utilizzare le tecnologie è ormai imprescindibile, pena l'essere tagliati fuori.

**Daniela Cornaviera**