

Università Del Tempo Libero

Città di Mestre



Percorsi Culturali a Tema e Moduli di Altre Discipline

- **Istituto Berna**

- ~ Percorso Letterario nel Romanzo — Lunedì, ore 16.45 - 17.45
- ~ Percorso “Viaggi Virtuali” — Lunedì, ore 15.30 - 16.30
- ~ Filone Storia dell’Arte — Giovedì, ore 15.30 - 16.30
- ~ Filone Materie Scientifiche — Martedì
- ~ Filone Storia e Storia di Venezia — Martedì

- **Centro Civico Manin**

- ~ Vedi “Programmi dei Docenti”



PROGRAMMAZIONE

Istituto Berna

e

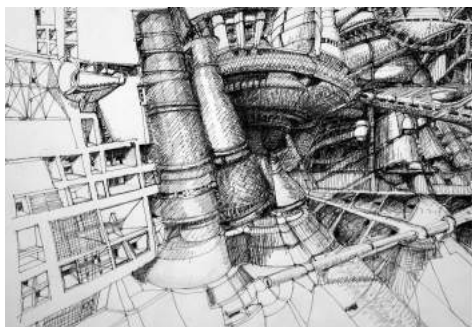
Centro Civico Manin

Anno accademico 2016-2017



Istituto Berna — Lunedì,
ottobre-maggio
ore 15.30 - 16.30 — 16.45 - 17.45

Percorsi Culturali a più voci



Quest'anno saranno realizzati due percorsi tematici completi:

* Un percorso denominato "Viaggi Virtuali"

E' il nuovo percorso ideato quest'anno, basato su *racconti e foto di viaggi* in paesi di più continenti presentati perlopiù da persone che li hanno effettuati realmente.

Questo percorso è collocato il Lunedì dalle ore 15.30 alle ore 16.30.

Docenti:

Giancarlo Magarotto, Ali Rezai Rad, Gabriella Baso, Massimo Brocco, Mario Ruffino, Alessandro Cazziolato, Daniela Cornaviera, Cora Pasianotto, Gianni De Nobili, Giuseppe Gill, Partecipanti Progetto Grundtvig.



Docenti:

Giancarlo Magarotto, Ali Rezai Rad, Gabriella Baso, Massimo Brocco, Mario Ruffino, Alessandro Cazziolato, Daniela Cornaviera, Cora Pasianotto, Gianni De Nobili, Giuseppe Gill, Partecipanti Progetto Grundtvig.

Lia Ruisi, Fausto Bonini, Chiara Puppini, Renato Sessa, Anna Maria Dal Moro, Silvia Rizzo, Felice Galatioto

* Un percorso letterario nel romanzo, con un'introduzione iniziale alla poesia.

Verranno presentati alcuni autori e letti dei brani tratti dai romanzi scelti.

Questo percorso è collocato il Lunedì dalle ore 16.45 alle ore 17.45.

Docenti:

Lia Ruisi, Fausto Bonini, Chiara Puppini, Renato Sessa, Anna Maria Dal Moro, Silvia Rizzo, Felice Galatioto.



Per conoscere il dettaglio degli argomenti trattati, riportarsi all'elenco dei docenti qui di seguito, sotto il nome di ciascuno.

Altri Filoni

Vi sono poi altri filoni, che non coprono tutto l'arco dell'anno, ma buona parte di esso: il filone della storia dell'arte, il filone delle materie scientifiche, il filone della storia.

Le lezioni di **Storia dell'Arte**, oltre a quelle tradizionali, comprendono delle visite virtuali a musei famosi.

Questo percorso è collocato il **Giovedì** dalle ore 15.30 alle ore 16.30.

Docenti:

Elena Silvan, Claudio Ricciardi, Sara Pasquetti, Giuliano Vio, Liliana Trapani.



Le lezioni su **Materie Scientifiche** sono state concentrate principalmente il **Martedì**.

Docenti:

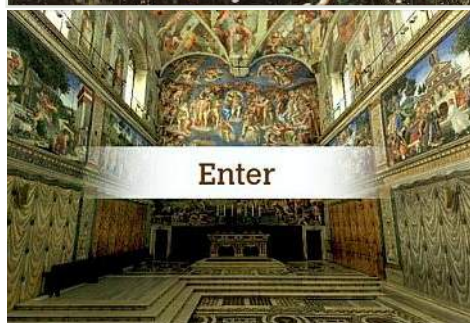
Anna Maria Padoan, Espedita Grandesso, Antonio Rota, Fabrizio Bizzarini, Giangiacomo Del Prà, Vittorio Padovan.



Le lezioni di **Storia** e di **Storia di Venezia**, sono state concentrate principalmente il **Martedì**.

Docenti:

Lino Gatto, Silvano Deon, Giorgio Fazzin, Antonio Lanza.



Docenti:

Elena Silvan, Claudio Ricciardi, Sara Pasquetti, Giuliano Vio, Liliana Trapani.

Anna Maria Padoan, Espedita Grandesso, Antonio Rota, Fabrizio Bizzarini, Giangiacomo Del Prà, Vittorio Padovan.

Lino Gatto, Silvano Deon, Giorgio Fazzin, Antonio Lanza.



Programmazione Culturale

- Istituto Berna
- Centro Civico Manin

Ambiti Disciplinari

La programmazione culturale di moduli di varie discipline è aperta alla libera frequentazione dei Soci e costituisce la specificità della nostra UTL.

I vari moduli vengono qui di seguito inseriti in alcuni macro ambiti disciplinari. All'interno di ogni ambito, sono indicati i nomi dei docenti che vi afferiscono.

Letteratura e Cinema	Storia e Religione	Filosofia Psicologia Diritto	Arte e Musica	Scienze e Medicina	Viaggi
<i>Benvenuti A.</i>	<i>Deon</i>	<i>Contiero</i>	<i>Cucchini</i>	<i>Benvenuti F.</i>	<i>Baso</i>
<i>Bonini</i>	<i>Fazzin</i>	<i>De Donà</i>	<i>Orlandin</i>	<i>Bizzarini</i>	<i>Brocco</i>
<i>Cornaviera</i>	<i>Gatto</i>	<i>Herich</i>	<i>Ricciardi</i>	<i>Corradini</i>	<i>Cazziolato</i>
<i>Cuk</i>	<i>Grisot</i>	<i>Lievore</i>	<i>Pasquetti</i>	<i>Del Pra</i>	<i>Cornaviera</i>
<i>Dal Moro</i>	<i>Lanza</i>	<i>Marinello</i>	<i>Silvan</i>	<i>Grandesso</i>	<i>De Nobili</i>
<i>Dall'Oglio</i>	<i>Papette</i>	<i>Mercuri</i>	<i>Trapani</i>	<i>Mercurio</i>	<i>Gilli</i>
<i>Gabba</i>	<i>Salviato</i>	<i>Perini</i>	<i>Vio</i>	<i>Mialich</i>	<i>Magarotto</i>
<i>Galatioto</i>	<i>Stavanato</i>	<i>You</i>		<i>Padoan</i>	<i>Rezai Rad</i>
<i>Lazzarin</i>				<i>Padovan</i>	<i>Pasianotto</i>
<i>Puppini</i>				<i>Rota</i>	<i>Ruffino</i>
<i>Rapisarda</i>					
<i>Rizzo</i>					
<i>Sessa</i>					
<i>Torresin</i>					

- PROGRAMMI DEI DOCENTI -

Date definite al momento della programmazione, soggette a possibili cambiamenti.

BASO Gabriella

Viaggi virtuali

Il Giappone

Immagini nei “*Percorsi museali virtuali*”.

BERNA: lunedì 14 e 28 novembre (1^ ora)

MANIN: martedì 17 e 24 gennaio (1^ ora)



BENVENUTI Alessandra

Letteratura e Cinema: linguaggi a confronto.

Completamento del ciclo su *Virginia Woolf*: una lezione introdurrà il romanzo “*Orlando*” di Virginia Woolf. Seguirà la proiezione del film. Si ritiene importante presenziare alla prima lezione illustrativa per meglio apprezzare il film.

Ciclo su *Shakespeare*, a quattro secoli dalla sua morte. Saranno proposte due lezioni, una sull'autore, il suo tempo e il contesto storico-socio-culturale in cui è vissuto; un'altra sulle opere, “*Amleto*” e “*Il Mercante di Venezia*”, di cui si vedranno gli adattamenti cinematografici.

BERNA: mercoledì 12 e 19 ottobre, 9 novembre (1^ ora)

Giovedì 13 ottobre, film

MANIN: martedì 2 maggio (2^ ora), 9 maggio, film



BENVENUTI Francesco

Medicina

Basi per la rianimazione cardiopolmonare.

Istruttore rianimatore di “Padova fa battere il Cuore”, associazione di volontariato, composta da professori, studenti e medici afferenti alla facoltà di medicina e chirurgia di Padova, che si propone di diffondere la cultura della rianimazione cardiopolmonare basilare. L'intervento sarà solo teorico e si propone di presentare le nozioni di base per il primo soccorso salvavita.

BERNA: martedì 9 maggio (2^ ora)

MANIN: giovedì 1 dicembre (1^ ora)



BIZZARINI Fabrizio

Scienze – Geologia

Al Berna: *Fossili, fuggini e fringuelli, dalla scoperta del tempo geologico alla teoria dell'evoluzione.*

La prima lezione sarà dedicata ai naturalisti, soprattutto veneti, che fra il Settecento e l'Ottocento scoprirono il tempo geologico e cercarono di scandirne i tempi, influenzando così la cultura naturalistica europea. Le successive lezioni sono dedicate al viaggio di Darwin e alla sua teoria dell'evoluzione.

Alla Manin: *Ustica, un luogo incantato.*

Passeggiata archeologica, geologica, naturalistica in un'isola siciliana nata da un antico vulcano che il

mare lentamente distrugge.

BERNA: martedì 31 gennaio, 7 – 14 febbraio (1^ ora)

MANIN: martedì 6 – 13 – 20 dicembre, 10 gennaio (2^ ora)



BONINI Fausto

Letteratura - Percorso letterario nel romanzo

“*Lo straniero*” di *Albert Camus*. Presentazione dell'autore, il suo tempo e il contesto storico-socio-culturale in cui è vissuto. Lettura e analisi del romanzo.

BERNA: lunedì 7 – 14 – 28 novembre, 5 dicembre (2^ ora)



BROCCO Massimo

Viaggi virtuali

Venezia-Parigi in bicicletta per il COP21

BERNA: lunedì 5 – 12 dicembre (1^ ora)



CAZZIOLATO Alessandro

Viaggi virtuali

Perù e Etiopia

BERNA: lunedì 23 – 30 gennaio, 6 febbraio (1^ ora)



CONTIERO Sergio

Filosofia

Nietzsche - Heidegger - Etica - Bioetica

Nietzsche: Dionisiaco-Apollineo e storia; Critica dei valori e superuomo (2 lezioni).

La morale e la persona (1 lezione).

Heidegger: Antropologia in “Essere e tempo”; Evento e tecnica (2 lezioni).

Bioetica e situazioni esistenziali (1 lezione).

Il corso propone la critica che il filosofo Friedrich Nietzsche, nella seconda metà dell'Ottocento, ha portato alla cultura del passato e quali soluzioni ha proposto per la vita.

L'impostazione filosofica di Martin Heidegger, invece, con la ricerca sul senso dell'esistenza umana e con l'analisi dell'impatto della tecnica sui nostri comportamenti, ha segnato in profondità i diversi ambiti della cultura del Novecento.

Inoltre, si attuerà un'indagine sulla morale per l'oggi delle persone, utilizzando il libro di Roberto Mordacci “L'etica è per le persone”.

Infine, si rifletterà sull'importanza della bioetica per le situazioni esistenziali, facendo riferimento alle prospettive di importanti bioeticisti.

BERNA: giovedì 17 – 24 novembre, 1 – 15 dicembre, 12 – 19 gennaio (1^ ora)

MANIN: venerdì 3 – 10 – 17 – 24 febbraio, 3 – 10 marzo (1^ ora)



CORRADINI Roberto

Scienze e tecnica

Abbasso la brutta luce, viva la GUERRILLA LIGHTING!

Guerrilla Lighting è un progetto “dal basso” nato nel 2007 e diffuso in tutto il mondo ma, soprattutto, un modo di dimostrare, a costi bassi e grande impatto, la potenza di un’illuminazione urbana ben progettata nel trasformare gli spazi pubblici attraverso l’impegno ed un workshop pratico. Buona luce per le persone, prima di tutto!

BERNA: mercoledì 8 febbraio (2[^] ora)

MANIN: giovedì 3 novembre (1[^] ora)



CORNAVIERA Daniela

Viaggi virtuali

Viaggio in Iran

Letteratura e Cinema: linguaggi a confronto.

Presentazione di *Emile Zola*, scrittore, giornalista, saggista, critico letterario che ha segnato la sua epoca sia come figura letteraria di talento sia come uomo pubblico impegnato nei conflitti del tempo.

Romanzo: “*Thérèse Raquin*” e suo adattamento cinematografico

BERNA: lunedì 13 – 20 febbraio, 6 marzo (1[^] ora) 8 febbraio (1[^] ora), 22 febbraio film

MANIN: giovedì 23 febbraio (2[^] ora), 2 marzo film, 9 – 16 marzo (1[^] ora)



CORVINI Fabio

Letteratura e web

Scrivere oggi

Scrivere con i nuovi sistemi – Descrizione di un libro – Come nasce l’idea e come scrivere una storia – La poesia e la letteratura nell’era del Web

MANIN: venerdì 24 – 31 marzo, 7 – 21 aprile (1[^] ora)



CUCCHINI Gabriella

Musica

Guida all’ascolto dell’opera lirica: “La Bohème” di Puccini.

Presentazione delle parti principali, analisi, riconoscendo il tipo di musica usato per la descrizione di sentimenti, situazioni, caratteri.

Per coloro che amano la bella musica e anche per avvicinare ad opere di grande successo persone che non hanno mai avuto occasione di conoscere i nostri grandi compositori e i loro capolavori, anche quest’anno proseguo le lezioni che da più di 10 anni tengo ai nostri studenti. IL mio metodo è molto semplice: far scoprire il gusto di conoscere un’opera nella sua genesi e in tutte le sue molte sfaccettature: la trama, a volte drammatica a volte divertente, il carattere dei personaggi e il loro ruolo di canto, la musica che accompagna i vari momenti, i temi principali, l’orchestra, la regia, la coreografia. Le lezioni vengono completate dalla visione dell’opera in una registrazione pregevole.

Il programma di quest’anno è “La Bohème” di G. Puccini opera dalla intramontabile popolarità; è un gioiello per invenzione musicale, qualità dell’orchestrazione, istinto teatrale, ma va considerata essenziale soprattutto per il ruolo che ha svolto nella cultura italiana ed europea.

BERNA: giovedì 16 – 30 marzo, 6 – 20 aprile (2[^] ora)

MANIN: giovedì 17 novembre, 1 – 15 dicembre, 12 gennaio (1[^] ora)



CUK Alessandro

Cinema

Presentazione di un film

Proiezioni, in collaborazione con il CINIT – Cineforum Italiano, con introduzione e/o dibattito, legate ad alcuni eventi o a date particolari, ad esempio per il Giorno della Memoria.

Presentazione del libro “Vite fatte di niente” di Mariella Favaretto.

BERNA: giovedì 26 gennaio, Giornata della memoria

Presentazione libro: giovedì 2 marzo

Presentazione film: mercoledì 1 febbraio



DAL MORO Anna Maria

Percorso letterario nel romanzo

Lettura e analisi del romanzo “*Il matrimonio di piacere*” di *Tahar Ben Jelloun*.

BERNA: lunedì 6 febbraio (2^a ora)

MANIN: martedì 29 novembre (2^a ora)



DALL'OGGIO Antonio

Letteratura italiana

Incontro con l'autore: *Italo Calvino, Giuseppe Ungaretti*.

MANIN: giovedì 30 marzo, 6 – 20 – 27 aprile, 4 - 11 maggio (1^a ora)



DE DONA' Michelangelo

Diritto costituzionale e internazionale, storia delle relazioni internazionali

- Storia d'Italia dal 25 luglio 1943 all'avvento della Repubblica Italiana.

- Diritto internazionale e Santa Sede di fronte alla prima Guerra del Golfo e al conflitto dell'ex-Jugoslavia.

BERNA: martedì 21 – 28 marzo (2^a ora)



DEL PRA Giangiacomo

Astronomia

C'è altra vita nel nostro sistema solare?

Un viaggio nel nostro sistema solare per capire se la vita esiste oppure è esistita in altri mondi. Il lavoro è multimediale ed è composto da sei conferenze di un'ora per un totale di circa 150 diapositive ognuna delle quali ha in sé un filmato, tradotto e selezionato da centinaia di filmati sull'argomento a cui sono aggiunti anche i contenuti di diversi libri.

E' un viaggio che parte innanzitutto cercando di capire cos'è la vita, quale è per essa l'importanza dell'acqua e del campo magnetico terrestre; si vedranno poi le ultime scoperte sui cosiddetti batteri estremofili; ci imbarchiamo in una astronave virtuale iniziando il viaggio dalla nostra stella, il Sole, verso tutti i pianeti del sistema solare, tutte le lune, le comete, gli asteroidi fino ai confini del sistema solare. E' un viaggio per conoscere il nostro sistema solare dal punto di vista astronomico, ma anche per capire se esistono mondi in cui è possibile che la vita, oltre che sulla Terra, sia esistita o esista ancora alla luce

delle ultime scoperte e dei dati inviati dalle ultime sonde. “C’è altra vita nel nostro sistema solare?” E’ una domanda che forse avrà una risposta a breve (qualche decennio) che avrà un’importanza enorme dal punto di vista scientifico e filosofico.

BERNA: 21 febbraio, 7 – 14 – 21 – 28 marzo, 4 aprile (1^ ora)

MANIN: martedì 11 – 18 – 25 ottobre, 8 – 15 – 22 novembre (2^ ora)



DEON Silvano

Storia di Venezia

La IV Crociata, le leggi Suntuarie, storie veneziane, miti e leggende, S. Marco protettore, la battaglia di Lepanto.

BERNA: martedì 13 – 20 dicembre, 10 e 17 gennaio (1^ ora)



DE NOBILI Gianni – GILLI Giuseppe

Viaggi virtuali

Viaggio in Sudamerica.

BERNA: lunedì 13 – 20 marzo (1^ ora)

MANIN: giovedì 9 – 16 marzo (2^ ora)



FAZZIN Giorgio

Storia di Venezia

Testimonianze scritte - iscrizioni, lapidi, graffiti - presenti a Venezia spesso trascurate e poco conosciute. Con la presentazione di foto e documenti, si ricostruiranno avvenimenti, vecchie tradizioni, realtà culturali e storiche spesso dimenticate e a molti anche non note.

BERNA: martedì 29 novembre, 6 dicembre (2^ ora)



GABBA Loredana

Arte

La pittura americana del XX° secolo: *Edward Hopper*.

BERNA: giovedì 24 novembre, 1 – 15 dicembre (2^ ora)

MANIN: giovedì 13 – 20 – 27 ottobre (2^ ora)



GALATIOTO Felice

Percorso letterario nel romanzo

Lezioni dedicate alla *storia del giallo*: Il giallo e il fascismo, Le signore Maigret.

BERNA: lunedì 3 – 10 aprile, 8 maggio (2^ ora)



GATTO Lino

Storia

La Riforma Protestante e la Chiesa della Controriforma.

La Riforma di Martin Lutero e lo sviluppo del Protestantesimo.

La riforma cattolica, il Concilio di Trento e la Chiesa della Controriforma.

In occasione della prossima ricorrenza dei 500 anni dalla affissione delle famose “95 Tesi” di Martin Lutero sul portale della Chiesa di Ognissanti del Castello di Wittenberg (Germania 1517), il corso prenderà in esame la nascita e lo sviluppo della Riforma Protestante, nonché la risposta della Chiesa Cattolica con il Concilio di Trento (1545- 1563) e con la Controriforma, che hanno sancito la condanna delle idee di Martin Lutero.

La Riforma Protestante ha costituito un avvenimento di importanza centrale per la storia della Chiesa, segnando una profonda rottura all’interno della cristianità occidentale, a distanza di 5 secoli dalla rottura avvenuta nel 1054 tra la cristianità occidentale (Chiesa Cattolica) e la cristianità orientale (Chiesa Ortodossa).

La rottura dell’unità della cristianità occidentale ha costituito davvero un evento di enorme rilevanza per la storia europea e questo non solo dal punto di vista religioso, ma anche dal punto di vista politico, con vicende che per tutto il 16° secolo e per gran parte del 17° secolo sono state contrassegnate da disastrose contrapposizioni tra paesi protestanti e paesi cattolici, con guerre, massacri e devastazioni in tutta Europa.

Una Riforma, quella di Martin Lutero, che ha costituito anche un momento centrale nel passaggio dell’Occidente dal Medio Evo all’Età Moderna.

BERNA: martedì 11 – 18 – 25 ottobre, 8 – 15 – 22 – 29 novembre, 6 dicembre (1^ ora)

MANIN: giovedì 15 dicembre, 12 – 19 – 26 gennaio, 2 – 9 – 16 – 23 febbraio (1^ ora)



GRANDESSO Espedita

Storia della scienza

Alchimia. Il medico utilizzatore dei metalli nei medicinali e in farmacia. L’alchimia non vista come qualcosa di strano ed esoterico, ma finalizzata a scopi scientifici.

BERNA: martedì 11 – 18 – 25 ottobre, 8 novembre (2^ ora)



GRISOT Francesca

Religione

Basi di islamistica e diritto islamico.

Il corso si prefigge di introdurre i termini e i concetti chiave dell’islamistica e del diritto islamico: la “sharia” resa famosa dai mass-media, che per lo più la associano a concetti generici e stereotipati. A partire dall’introduzione delle figure di Maometto e dei “Califfi ben guidati” - che rappresentano l’Islam classico e ideale - si attraverseranno le fasi della scissione tra ramo sciita e ramo sunnita e la nascita delle differenti scuole di diritto.

L’obiettivo finale del corso è ridiscutere gli stereotipi di cui si nutre l’immaginario collettivo e affiancare all’Islam monolitico della vulgata alcune delle molteplici sfaccettature di un Islam diffuso su diversi Paesi, lingue e realtà sociali.

BERNA: giovedì 9 – 16 marzo (1^ ora)

MANIN: giovedì 27 aprile, 4 – 11 maggio (2^ ora)



HERICH Stefania

Economia e diritto

La corretta gestione del risparmio.

La nostra cultura è storicamente legata al risparmio che viene considerato un modo virtuoso di affrontare il futuro: “Non si sa mai...”. Poi iniziano i problemi: dove metto i miei soldi? Cosa ci devo fare? Di chi mi posso fidare? Il primo passo per saper rispondere a queste domande è CONOSCERE. In questo corso impareremo a fare da soli anche con i nostri risparmi.

BERNA: martedì 4 – 11 aprile, 2 maggio (2^ ora)

MANIN: giovedì 19 – 26 gennaio, 2 febbraio (2^ ora)



LANZA Antonio

Storia di Venezia

Il Ghetto di Venezia

La condizione degli Ebrei nell'Europa del tardo medioevo: le varie sfaccettature dell'anti-ebraismo (cenni).

La “invenzione” del Ghetto di Venezia: genesi, struttura urbanistica, vita sociale e religiosa al suo interno.

Aspetti culturali, finanziari nell'ambito della Serenissima. La cucina ebraica: commistioni con quella veneta.

Il senso del “ghetto” nelle società contemporanee.

BERNA: martedì 21 febbraio – 7 – 14 marzo (2^ ora)

MANIN: martedì 17 – 24 – 31 gennaio (2^ ora)



LAZZARIN Giovanna

Presentazione del *Foresti* di **Silvia Zetto Cassano**.

“Foresti”, nel secolo scorso, era ancora un termine ricorrente nelle terre tra Veneto e Istria. Dire foresti, dire “quei là” era uno dei modi per ribadire il “noi”, per escludere gli intrusi, per marcare limiti non oltrepassabili.

BERNA: mercoledì 5 aprile

MANIN: giovedì 24 novembre



LIEVORE Francesco

Psicologia

“Le malattie psicosomatiche: il salto dalla mente al soma”

1 - Che cosa sono le malattie e i disturbi psicosomatici

2 - Il corpo e la psiche

3 - Connessione tra psiche e soma: il sistema psico-neuro-immuno-endocrino

4 - Le cause dei disturbi: stress, ansia...

5 - Le varie malattie psicosomatiche

6 - Curare il corpo curando la psiche: le psicoterapie

In particolare: lo studio si soffermerà sul linguaggio del corpo (comunicazione non verbale: ogni uomo ha la propria storia scritta addosso), sul concetto di somatizzazione ed epigenetica (fattori non genetici che influenzano la funzionalità genetica) e sul fenomeno “placebo” e “nocebo” nella cura delle malattie.

BERNA: giovedì 27 aprile, 4 – 11 maggio (1^ ora)



MAGAROTTO Giancarlo

Viaggi virtuali

Viaggiare camminando sulla Via Francigena.

BERNA: lunedì 10 – 17 ottobre (1^a ora)



MARINELLO Laura e PERINI Cinzia

Psicologia

Un cammino verso la conoscenza di se stessi: Le convinzioni e i pregiudizi, l'autostima, il cambiamento.

Sono tre temi distinti, ma legati tra loro in un continuum che ha inizio nel periodo prenatale e sono la cause di vari problemi di origine psicosomatica.

Le persone vittime di pregiudizi si ammalano più spesso, lo dimostra uno studio condotto da ricercatori dell'University of Southern California e pubblicato sull'American Journal of Preventive Medicine.

Le convinzioni influiscono in ogni attività dell'individuo e vengono inquadrare nell'ambito dei processi cognitivi e di apprendimento che hanno inizio nel periodo prenatale. Con il passare del tempo queste convinzioni costituiscono una articolata banca dati e molto spesso sono la causa delle nostre insicurezze e della nostra scarsa autostima.

La poca autostima è causa delle paure, dei blocchi emotivi ed è alla base della sofferenza e dei disagi psichici. L'autostima è una combinazione fra amore, speranza e fiducia nella propria mente, nasce dall'esperienza e dalla coscienza, non è un semplice sentirsi bene, è la convinzione profonda delle nostre caratteristiche e capacità, è la consapevolezza che comprendendo appieno ed allenando le proprie potenzialità consente di raggiungere traguardi concreti e spirituali importanti per la nostra vita e per le nostre relazioni interpersonali.

Secondo diverse culture, cambiare le proprie convinzioni vuol dire essere in grado di operare dei cambiamenti interiori oltre a quelli concreti nella quotidianità, migliorare la propria autostima e accettare positivamente il continuo flusso della realtà.

MANIN: venerdì 13 – 20 – 27 gennaio, 3 – 10 – 17 febbraio (2^a ora)



MERCURI Angelo

Psicologia

Rapporto tra vita moderna, infelicità e disturbi mentali.

Negli ultimi cento anni in occidente, ambiente e stile di vita sono drasticamente cambiati discostandosi troppo da modi e tempi su cui l'essere umano si è lentamente plasmato nei millenni della propria storia evolutiva. A fronte di tale repentino cambiamento, geni e struttura psicofisica umana sono rimasti invariati; questo predispone a molti disturbi nervosi e mentali come conseguenza di uno sforzo continuo di adattamento.

L'ambiente artificiale, spesso degradato e disumanizzante delle città moderne, è il risultato del sovraffollamento delle città e del diffondersi dell'automobile, cose che hanno stravolto l'assetto urbano tradizionale. A questo vanno aggiunti lo scarso o nullo contatto con la natura, l'individualismo esasperato, il dilagare della tecnologia, l'inaridirsi dei rapporti umani e la cronica fatica nervosa.

E' dunque più che mai necessario aiutare i giovani ad individuare le insidie della vita moderna, spesso nascoste sotto un velo di apparente piacere, abbondanza, benessere e sicurezza.

BERNA: giovedì 30 marzo, 6 – 20 aprile (1^a ora)

MANIN: martedì 28 marzo, 4 – 11 aprile (2^a ora)



MERCURIO Domenico

Medicina

Terapia del dolore senza farmaci.

BERNA: mercoledì 18 gennaio (2^a ora)

MANIN: venerdì 10 marzo (2^a ora)



MIALICH Roberto

Scienze

Fulmini e campi elettromagnetici: i rischi

Il corso intende fornire le informazioni minime riguardanti le scariche atmosferiche e prevenire i pericoli che ne derivano alle persone, in quanto il fulmine è la seconda causa di morte per eventi atmosferici, dopo le piene e le inondazioni.

Sorgenti naturali di campi elettromagnetici sono i fulmini. I campi elettromagnetici sono presenti ovunque nel nostro ambiente di vita, ma sono invisibili all'occhio umano. Dei campi elettrici sono prodotti dall'accumulo locale di cariche elettriche nell'atmosfera, in occasione di temporali. Il campo magnetico terrestre fa sì che l'ago di una bussola si orienti lungo la direzione nord-sud ed è utilizzato da uccelli e pesci per la navigazione.

Accanto alle sorgenti naturali, lo spettro elettromagnetico comprende anche campi generati da sorgenti artificiali: i raggi X, ad esempio, sono utilizzati per diagnosticare la frattura di una caviglia in seguito ad un incidente sportivo. All'elettricità fornita da una qualunque presa di corrente sono associati dei campi elettromagnetici a bassa frequenza. Infine, diversi tipi di radioonde ad alta frequenza sono usati per trasmettere informazioni, attraverso antenne televisive, impianti radiofonici o stazioni radio base per telefonia mobile. Si forniranno valutazioni sulle conseguenze dovute all'esposizione a campi elettromagnetici ionizzanti e non.

BERNA: mercoledì 18 gennaio (1^a ora)

MANIN: giovedì 27 ottobre (1^a ora)



ORLANDIN Endri

Urbanistica

Le città di fondazione: Le città contemporanee

Il ciclo di lezioni sarà incentrato sui principali esempi di città di fondazione nate non spontaneamente ma sulla base di una precisa volontà e di un progetto urbanistico, che verteva su un intervento unitario, e con una precisa conformazione geometrica spesso caricata di significati simbolici e modelli ideali.

Si descriveranno le “nuove capitali” (Canberra, Brasilia, Chandigarh, Islamabad), le “città metafora” (Las Vegas, Disneyland, Auroville, Dubai, Tianjin, Gujarat Las Vegas, Disneyland, Auroville, Dubai, Tianjin, Gujarat) e le “new towns italiane di necessità” realizzate a seguito di eventi sismici (Longarone, Gibellina Nuova, Poggioreale Nuova, L'Aquila).

MANIN: martedì 11 – 18 – 25 ottobre (1^a ora)



PADOAN Annamaria

Medicina

1° argomento: La vaccinazione, dalle prime osservazioni ai giorni nostri. Traccia: il valore

scientifico e sociale della vaccinazione/Vaccinazione come misura profilattica e terapeutica/I vaccini e le nuove frontiere della vaccinazione.

II° argomento: *coagulazione e terapia delle patologie coagulative.* Traccia: breve excursus dei meccanismi coagulativi/Terapia delle principali patologie: quando, come e per quanto tempo.

BERNA: martedì 24 – 31 gennaio, 7 – 14 febbraio (2^ ora)

MANIN: venerdì 7 – 21 – 28 aprile, 5 maggio (2^ ora)



PADOVAN Vittorio

Scienze

Biologia: cellula - vita - DNA

Anatomia - Fisiologia - Fisiopatologia - Farmacologia: cellula - tessuti - organi - apparati e loro funzionamento.

Vari aspetti della vita: medico - biologici

DNA e caratteri ereditari - Evoluzione dell'essere vivente.

BERNA: martedì 11 aprile, 2 – 9 maggio (1^ ora)

MANIN: venerdì 13 – 20 – 27 gennaio (1^ ora)



PAPETTE Ermanno

Storia di Venezia

Origini e storia Serenissima Repubblica.

Origini di una città costruita sull'acqua, la cultura prevalente dei veneziani della Serenissima Rep., la storia della Venezia politica e della sua Costituzione, le Scuole piccole, il commercio marittimo.

BERNA: mercoledì 23 novembre

MANIN: venerdì 17 marzo



PASIANOTTO Cora vedi Cornaviera Daniela



PERINI Cinzia vedi Marinello Laura



PASQUETTI Saura

Percorsi museali virtuali

Con il supporto immagini di Gabriella Baso

BERNA: giovedì 12 – 19 gennaio, 2 febbraio (2^ ora)



PROGETTO GRUNDTVIG

Bigozzi Manuela, Fasan Anna, Meneghel Giovanna, Milite Alessandro, Ruffino Mario, Tortato Ferruccio, Vaglini Ennio

Viaggi virtuali

Mestre ... sulle orme del passato

BERNA: lunedì 27 marzo



PUPPINI Chiara

Percorso letterario nel romanzo

Umberto Eco, Il cimitero di Praga – Andrea Molesini, Non tutti i bastardi sono di Vienna

BERNA: lunedì 12 – 19 dicembre (2^ ora)

MANIN: martedì 11 aprile, 2 maggio (1^ ora)



RAPISARDA Alfio

Letteratura greca

Il teatro di Euripide. Lettura della Medea e dell'Alceste.

BERNA: giovedì 20 – 27 ottobre, 3 – 10 novembre (1^ ora)



REZAI RAD Alì

Viaggi virtuali

Iran e Turchia

BERNA: lunedì 24 ottobre, 7 novembre, 13 – 20 febbraio, 6 marzo (1^ ora)

MANIN: giovedì 9 – 16 marzo (1^ ora)



RICCIARDI Claudio

Arte

Parigi-Vienna: dall'Ottocento al Novecento.

Venezia: tra fine Ottocento e primo Novecento.

Il corso ci introdurrà nelle produzioni di artisti fondamentali per il passaggio tra l'Ottocento e Novecento con le opere di Manet, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, evidenziando il transito dalla solarità dei paesaggi ai paesaggi della soggettività; nelle opere di Klimt, Schiele, Hoffmann, Kokoschka si rileverà "l'anima della mitteleuropa".

Nel 1895 nasce la Biennale di Venezia e con questa manifestazione Venezia, pur conservando l'immagine di "città morente", si offre alla modernità.

BERNA: giovedì 27 ottobre, 3 – 10 – 17 novembre, 9 – 16 – 23 febbraio, 9 marzo (2^ ora)

MANIN: martedì 31 gennaio, 7 – 14 – 21 febbraio, 7 – 14 marzo (1^ ora)



RIZZO Silvia

Letteratura

Donne e scrittura: per una storia della letteratura femminile

Ci si prefigge di volgere uno sguardo verso quelle figure femminili non oggetto della rappresentazione della letteratura maschile bensì soggetti della produzione letteraria, sia poetica che narrativa che spesso sono state così trascurate e dimenticate, per rivalutare quell'universo femminile ai più ignoto, contro quella discriminazione di genere che ha segnato la cultura accademica e la critica letteraria prevalentemente maschilista. Dalle poetesse del rinascimento fino alle autrici del '900, passando per le scrittrici francesi e inglesi tra '700 e '800. Si configura quindi come un grande omaggio volto a restituire dignità a quella schiera di donne che per la cultura maschile non hanno mai avuto molta visibilità.

BERNA: lunedì 13 – 20 febbraio, 6 – 13 – 20 – 27 marzo (2^ ora)

MANIN: martedì 22 – 29 novembre, 6 – 13 – 20 dicembre, 10 gennaio (1^ ora)



ROTA Antonio

Scienze

Energia: Introduzione al termine e suo significato nelle scienze esatte.

L'apparente contrasto tra "consumo" e "conservazione" dell'energia. Fonti energetiche esauribili e rinnovabili. Le varie forme e l'utilizzazione naturale ed umana dell'energia. Particolare attenzione verrà riservata all'energia chimica, all'energia di massa (nucleare) ed al degrado energetico dalle forme più preziose a quelle meno sfruttabili. Il concetto di entropia e "morte termica".

BERNA: martedì 13 – 20 dicembre, 10 – 17 – 24 gennaio (1^a ora),

MANIN: martedì 7 – 14 – 21 febbraio, 7 – 14 – 21 marzo (2^a ora)



RUFFINO Mario

Viaggi virtuali

Sono visite virtuali in località anche poco conosciute per evidenziare attrazioni, storia, leggende, tradizioni e curiosità. In definitiva si tratta di creare uno stimolo in più per trasformare la visita virtuale in visita reale.

In questo ambito sono collocabili:

a. Itinerario a piedi da Palermo a Gela effettuato da “Repubblica Nomade”

Racconto del viaggio di 300 chilometri, fatto nell'estate del 2014 da quaranta persone, provenienti da tutta Italia, da Palermo a Gela, in una Sicilia sconosciuta e bellissima.

I protagonisti, uomini e donne, di questo singolare viaggio suddiviso in quattordici tappe, sotto il nome di “*Repubblica Nomade*”, hanno attraversato la Sicilia che non arriva sui media.

La Sicilia dei luoghi incantati, della sua naturale bellezza, della sua storia, della sua cultura, delle sue tradizioni.

b. La street art: le città con i murales più belli d'Europa

Viaggio alla scoperta dei musei a cielo aperto più belli d'Europa: dal Portogallo alla Polonia, per godere il viaggio virtuale attraverso il significato nascosto della street art, di quella “*espressione artistica*” che prende forma negli spazi di pubblico dominio, come ad esempio strade, muri pubblici e stazioni.

All'interno di questo percorso si inserisce il tema “*Quando la street art diventa acquatica*”

La storia del surfista pittore hawaiano Sean Yoro che ha creato una serie di stupendi murales di donne che emergono dall'acqua, lungo le mura di strutture abbandonate e quasi sommerse.

Storie dei grandi amori

Un viaggio nell'Amore e nei suoi mille significati.

Le storie amorose dal Mito ad oggi, raccontate da parte degli storici o dagli stessi protagonisti attraverso i loro scambi epistolari, intatte nel loro fascino e in alcuni casi con qualche libero adattamento, rispetto a come si svolsero i fatti originali.

BERNA: lunedì 19 dicembre, 9 – 16 gennaio (1^a ora)

MANIN: martedì 21 – 28 marzo, 4 aprile (1^a ora)



RUISI Lia

Letteratura

La poesia nelle sue caratteristiche e tematiche generali, la poesia attraverso tematiche care ad alcuni poeti e a movimenti letterari.

Brevi riflessioni sul linguaggio poetico nel quale e col quale si esprime la profondità dell'io, la

contemplazione della natura, il bisogno d'infinito, il dissenso verso un mondo che talora trascura l'animo, la nostra umanità. Una passeggiata nell'anima di ognuno, un momento di serena brezza che rinfresca e rasserena i cuori.

La poesia... come uno sguardo nella propria interiorità che trova libera espressione nel fluire ritmico dei versi ora elegiaci ora provocatori e/o pervasi di tensione civile. Riflessioni su alcune poesie per ridestare l'abitudine all'ascolto, alla scoperta dell'io, alla rivisitazione dell'inquieto vivere quotidiano, per acuire l'abilità a comprendere le varie forme talora complesse, elaborate, ermetiche, ironiche, satiriche, di cui la struttura poetica si serve, e per scoprire, nella tormentata ricerca della parola dall'intenso significato, da parte dei poeti, il messaggio ad essa affidato.

Il piacere di leggere. Perché leggere, ad ogni età. Per dirla con Calvino: "Perché leggere i classici" e... non solo.

L'incontro verterà sull'importanza del leggere ad ogni età perché la lettura di un buon libro conduce sempre verso mondi fantastici e meravigliosi. Rileggere un classico o qualunque altro libro è sempre un'esperienza da provare perché la rilettura, da lettori maturi, ci fa scoprire nuovi valori, ci fa vivere le emozioni sotto una luce nuova. E' un viaggio affascinante che la lettura di alcuni passi, scelti da opere di letterati celebri, ci permetterà di approfondire e sperimentare. Il piacere di leggere: è questa la vera emozione. Penetrare nei meandri dell'io, acquisire molta più familiarità con i termini della lingua italiana, scoprire le emozioni, sviluppare lo spirito critico, dare senso alla nostra esistenza. E' tutto questo la lettura di un buon libro, oltre che strumento di conoscenza, di cultura. "chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito. Perché la lettura è un'immortalità all'indietro" (Umberto Eco). Rileggere i classici è una storia affascinante, è un vivere l'oltre, perché "da nessun'epoca siamo estromessi e da tutte siamo accolte" (De brev. vitae. Seneca 14.1,2)

BERNA: lunedì 10 – 17 – 24 ottobre (2^a ora)



SALVIATO Claudia

Religione e storia

Viaggio in Andalusia fra arte, storia e religione.

Narrazione di un viaggio fatto dal 4 all' 11 aprile 2016 in Andalusia (Spagna), attraverso la proiezione di foto e immagini con i seguenti obiettivi: - Conoscere i luoghi e l'arte di un paese europeo.

Andremo alla scoperta della città preromana di Ronda, di Jerez con i suoi vini, della bellissima Siviglia con la sua stupenda cattedrale e la Giralda, della Mezquita di Cordoba dove si respira fortemente l'arte araba e poi l'arte cristiana, per giungere a stupirci delle bellezze dell'Alhambra di Granada e di altri monumenti. La presentazione sarà completata con altre città dell'Andalusia, interessanti dal punto di vista naturalistico, storico e paesaggistico: Nerja, Gibilterra, Puerto Banus e Malaga.

- Approfondire le vicende storiche della Spagna

L'Andalusia ha una storia antica, che risale all'epoca preromana. E' stata territorio romano, poi invasa dai visigoti; regno arabo dei Mori di Spagna dal 711 al 1492 con la caduta di Granada e la Reconquista dei principati cristiani. Nella cattedrale di Siviglia è sepolto Cristoforo Colombo che ha molto contribuito al successo della potenza Spagnola nel mondo con la scoperta dell'America.

- Cogliere gli aspetti religiosi che hanno interessato i luoghi visitati

In Andalusia, in particolar modo a Cordoba e a Granada si respira l'arte islamica con i suoi simboli e la sua storia religiosa, che è stata conservata e custodita. Si rimane colpiti pure dalla maestosità delle cattedrali cristiane, con ricche pale d'altare e opere artistiche degne di nota, segno del ruolo importante

in tutta la Spagna della religione cristiana.

BERNA: martedì 15 – 22 novembre (2^a ora)

MANIN: giovedì 13 – 20 ottobre (1^a ora)



SILVAN Elena

Arte

Il concetto di Bene Culturale e le tecniche di conservazione e restauro.

BERNA: giovedì 20 ottobre (2^a ora)



SESSA Renato

Letteratura - Percorso romanzo

Un itinerario nel romanzo del Novecento

Revisitazione di momenti e fasi della vita culturale e storica del Novecento attraverso la suggestione di alcune opere letterarie particolarmente significative per la loro rappresentatività sul piano delle tematiche e formali

BERNA: lunedì 9 – 16 – 23 – 30 gennaio (2^a ora)

MANIN: venerdì 24 febbraio, 3 marzo (2^a ora)



STEVANATO Roberto

Storia di Mestre

Letture ed analisi di antichi documenti su Mestre.

MANIN: martedì 8 – 15 novembre (1^a ora), giovedì 10 e 17 novembre (1^a ora)



TORRESIN Linda

Letteratura

L'amore secondo gli scrittori russi: un viaggio tra spiritualità e passione

La letteratura russa ha da sempre esplorato l'animo umano, dedicando grande attenzione al tema dell'amore in tutte le sue sfaccettature. Innamoramenti, tradimenti, amori non corrisposti, o passioni travolgenti occupano il cuore dei classici russi dal Settecento ad oggi. Karamzin, Tolstoj, Puškin, Dostoevskij, Turgenev, Bulgakov: sono soltanto alcuni degli autori che analizzeremo per riscoprire la "filosofia dell'amore" in terra russa.

Le storie d'amore raccontate dai grandi narratori evidenziano luci ed ombre del rapporto di coppia, gioie e dolori, attraverso una scrittura raffinata e potente. Combinando etica, estetica, psicologia, religione, gli autori russi indagano l'eros scendendo nelle profondità dell'io, seguono la Bellezza per arrivare alla Verità.

BERNA: giovedì 27 aprile, 4 – 11 maggio (2^a ora)

MANIN: venerdì 24 – 31 marzo, 28 aprile, 5 maggio (1^a ora)



TRAPANI Liliana –VIO Giuliano

Arte

I Tiepolo a Venezia: Gianbattista e Giandomenico.

BERNA: mercoledì 12 – 19 ottobre, 9 novembre (2^a ora)

MANIN: giovedì 30 marzo, 6 – 20 aprile (2^a ora)



VIO Giuliano

Arte

Patere e nizioleti a Venezia.

BERNA: giovedì 3 - 10 novembre (2^ ora)

MANIN: giovedì 9 - 16 febbraio (2^ ora)



YOU Zi Lin Luca

Psicologia

Psicologia della felicità.

La felicità non è una meta da raggiungere, ma un viaggio da percorrere. Come vivere più serenamente? E' possibile litigare in modo sano? Come star meglio con le persone che ci circondano? Non esiste il segreto della felicità, ma qualche trucco possiamo impararlo lo stesso.

BERNA: giovedì 2 - 9 - 16 - 23 febbraio (1^ ora)





**ANNO
ACCADEMICO
2016/2017**

Notizie Utili

- [Calendario scolastico](#)
- [Manifestazioni](#)
- [Vacanze](#)

[realizzazione grafica di G. Baso]

- Calendario Scolastico -

Inaugurazione Anno Accademico: Mercoledì 14 ottobre 2015, ore 15,30 - Auditorium Provincia

Inizio lezioni: lunedì 19 ottobre 2015

Sedi:

- ~ *Istituto Berna, via Bissuola 93: da lunedì a giovedì*
- ~ *Centro Civico Manin, Via Rio Cimetto 32, Gazzera: martedì, giovedì e venerdì*

Orario delle lezioni : 15.30 – 16.30 / 16.45 – 17.45

- Manifestazioni -

6 ottobre - Inaugurazione all'Auditorio ex-Provincia

18 novembre - Festa delle Matricole

17 dicembre - Pranzo sociale di Natale

21 dicembre - Auguri di Natale al Berna

26 gennaio - Giornata della Memoria al Berna

27 febbraio - Festa di Carnevale

8 marzo - Giornata della Donna al teatro Momo

23 marzo - Natale di Venezia al Berna

18 maggio - Celebrazione Trentennale

19 maggio - "Mestolo d'oro": festa chiusura anno accademico

- Vacanze -

31 ottobre, 1 e 2 novembre - Commemorazione Defunti

21 novembre - S. Maria della Salute

8 dicembre - Festa dell'Immacolata

dal 22 dicembre al 6 gennaio - Vacanze di Natale

28 febbraio - Carnevale (martedì grasso)

dal 13 al 19 aprile compreso - Vacanze di Pasqua

24 e 25 aprile - San Marco

1 maggio - Festa del Lavoro