

Università Del Tempo Libero

Città di Mestre



Percorsi Culturali a Tema e Moduli di Altre Discipline

• Istituto Berna

- ~ Percorso nell'Arte — Lunedì, ore 15.30 - 16.30
- ~ Percorso Letterario nel Romanzo — Martedì, ore 15.30 - 16.30
- ~ Percorso di Storia e Storia di Venezia — Giovedì, ore 15.30 - 16.30
- ~ Percorso nella Medicina e Dintorni — Giovedì, ore 16.45 - 17.45

• Centro Civico Manin

- ~ Vedi “Moduli di Intervento”



PROGRAMMAZIONE

Istituto Berna

e

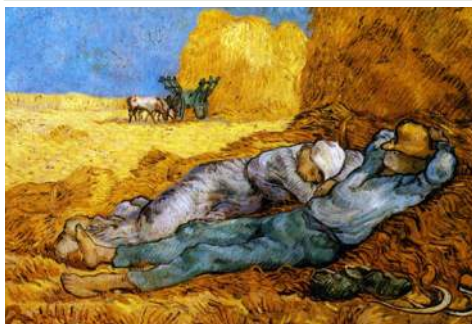
Centro Civico Manin

Anno accademico 2015-2016

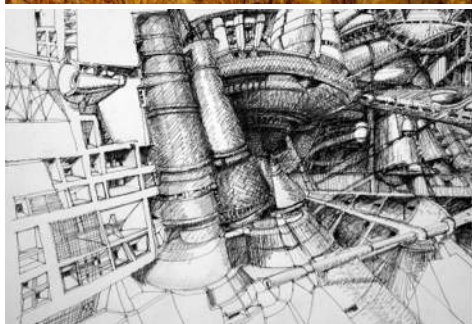


Istituto Berna — Lunedì,
ottobre-maggio ore 15.30 - 16.30

Percorso nell'Arte



Il percorso inizia con due lezioni a cura di **Elena Silvan**, giovane restauratrice che con questi incontri inizia la collaborazione con la nostra associazione, sul concetto di bene culturale e sulle tecniche moderne del restauro, basate sul rispetto della volontà dell'artista, sulla conoscenza del suo tempo e delle sue tecniche pittoriche.



Con il prof. **Claudio Ricciardi** ci inoltreremo nella produzione di artisti parigini e viennesi vissuti tra Ottocento e Novecento; nelle opere di Manet, Cézanne, Gauguin, Van Gogh si evidenzierà il transito dalla solarità dei paesaggi ai paesaggi della soggettività, mentre nelle opere di Klimt, Wargner, Schiele, Hoffmann, Kokoschka si rileveranno le testimonianze del tempo. Nella stessa epoca nasce la Biennale di Venezia e con questa manifestazione, pur conservando l'immagine di "città morente", Venezia si offre alla modernità.



Il percorso continua poi con il prof. **Corrado Balistreri Trincanato** che illustrerà gli aspetti architettonici dell'epoca considerata, mettendo in luce come l'architettura sia in sintonia con le altre arti affini, la pittura e la scultura, ma anche con la costruzione della parola scritta, evidenziando come anche la poesia richieda una solida costruzione architettonica e le risonanze delle rime corrispondano alle componenti architettoniche di un manufatto.

Un'incursione nell'arte moderna, prendendo come punto di partenza la collezione Peggy Guggenheim di Venezia, sarà poi proposta dalla prof.ssa **Liliana Trapani**, che concluderà il percorso commentando le diapositive delle opere veneziane di Giovan Battista Tiepolo fatte da **Giuliano Vio**.

Docenti:

Elena Silvan
Claudio Ricciardi
Corrado Balistreri Trincanato
Liliana Trapani

Istituto Berna — Martedì,
ottobre-novembre ore 16.45 - 17.45,
mesi successivi ore 15.30 - 16.30

Percorso Letterario nel Romanzo

Il percorso letterario proposto si snoda nella storia del romanzo.

Inizia **Silvia Rizzo**, tracciando le origini di questa narrazione in prosa, affermatasi in Inghilterra nei primi decenni del Settecento come sostanziale novità rispetto alle forme narrative cavalleresche e picaresche precedenti.

Ripercorrerà poi i vari generi di romanzo: dal romanzo borghese a quello epistolare, dal romanzo storico, allegorico-filosofico, realistico, naturalista e verista a quello analitico e, infine, al romanzo neorealista, soffermandosi su alcuni romanzi classici particolarmente significativi come *Moll Flanders*, *I Promessi Sposi*, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *I Malavoglia*, *l'Ulisse* di Joyce e *Ragazzi di vita* di Pasolini.

Il focus della trattazione non sarà tanto l'aspetto contenutistico delle opere quanto l'aspetto narratologico sulla base del quale verranno evidenziate le differenze tra le diverse tipologie di romanzo date dalla struttura narrativa, dalla diacronia all'anacronia, dalla figura del narratore, anonimo piuttosto che autoritario, dal punto di vista, interno o esterno, da cui è narrata la vicenda, dall'oggetto della rappresentazione, l'io o la realtà, e infine le relative scelte morfosintattiche, linguistiche e stilistiche.



Il romanzo epistolare



Il romanzo epistolare, come spiega l'etimologia, è costituito da lettere, che, nella loro successione, si prestano ad essere lette come un diario, o come un riflesso autobiografico del protagonista. Vi domina il modo della soggettività, che rinvia ad una forte coscienza del valore dell'individuo. Sarà un genere fortunato anche nel romanticismo. I modelli di Rousseau e Goethe influenzeranno in particolare Foscolo.



F. Maneghini - Sa piano 2004

I PROMESSI SPOSI

- **I PROMESSI SPOSI**
Romanzo storico pubblicato la prima volta nel 1827. È stato il primo a definirsi "ROMANZO" perché scritto in prosa.
IL ROMANZO STORICO
Con i "Promessi Sposi", Alessandro Manzoni lascia il modello più alto e compiuto del romanzo storico italiano. Il romanzo storico è un romanzo che ambienta una vicenda -vera o inventata- in luoghi reali e in un'epoca storica precisa di cui si descrivono costumi ed idee. Manzoni nei "Promessi Sposi" inserisce una vicenda verosimile, in un contesto storico vero.



Il romanzo realista

Il romanzo realista è una narrazione che parla della **società contemporanea all'autore**

L'autore rappresenta in **maniera** quanto più possibile **oggettiva** la realtà e i suoi problemi



L'obiettivo è **suggerire** al lettore una serie di **riflessioni** di carattere storico-sociologico

Docenti:

Silvia Rizzo
Alessandra Benvenuti
Renato Sessa
Alessandro Voltolina
Lia Ruisi
Letizia Catelan
Anna Maria Dal Moro
Laura Barea



Istituto Berna — Martedì,
ottobre-novembre ore 16.45 - 17.45,
mesi successivi ore 15.30 - 16.30

Percorso Letterario nel Romanzo



Dopo questa prima panoramica introduttiva, vari docenti affronteranno alcuni autori in particolare e illustreranno per ciascun autore un romanzo.

Alessandra Benvenuti illustrerà *La signora Dalloway* di Virginia Woolf.

Renato Sessa parlerà de *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa e de *Il Nome della rosa* di Umberto Eco.

Alessandro Voltolina presenterà *La chiave a stella* di Primo Levi, *Libera nos a malo* di Luigi Meneghello, *Marco e Mattio* di Sebastiano Vassalli e *Lo Stralisco* di Roberto Piumini.



Lia Ruisi presenterà *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe e *Il Barone rampante* di Italo Calvino.

Letizia Catelan presenterà *Una donna* di Sibilla Aleramo.

Anna Maria Dal Moro presenterà *Nabateo lo scriba* di Youssef Ziedan.



Laura Barea ci introdurrà con Montalbano nel mondo di Andrea Camilleri.

Docenti:

Silvia Rizzo
Alessandra Benvenuti
Renato Sessa
Alessandro Voltolina
Lia Ruisi
Letizia Catelan
Anna Maria Dal Moro
Laura Barea

Istituto Berna — Giovedì,
ottobre-febbraio ore 15.30 - 16.30

Percorso di Storia e Storia di Venezia

Il percorso nella storia parte dalla storia nazionale ed europea per focalizzarsi poi sulla storia particolare di Venezia.

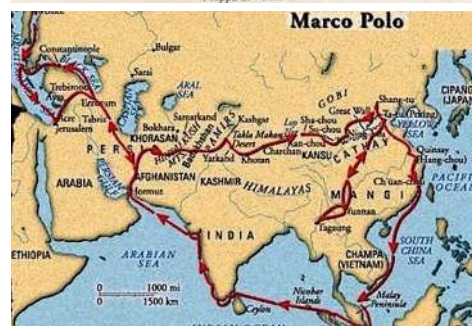
Il prof. **Lino Gatto** con le sue lezioni dal titolo “*Storia sociale ed economica in Antico Regime*” prenderà in esame i principali aspetti della vita sociale ed economica nel periodo noto come Antico Regime, i tre o quattro secoli che hanno preceduto la Rivoluzione Francese, e proporrà un breve approfondimento storico riguardante demografia, famiglia, consumi, alimentazione, economia e lavoro.

Si passerà poi alla storia di Venezia con **Espedita Grandesso**, che partirà dalle origini della città, prendendo le mosse dal crollo dell'impero romano e dal riassetto del territorio che segna l'inizio dell'esistenza di Venezia. Tratterà poi dei dogi leggendari, collegati ai grandi rivolgimenti storici del periodo, seguendo il passaggio dei territori lagunari da possedimenti dell'Impero Bizantino a Repubblica di Venezia.

Il nostro nuovo docente **Silvano Deon** continuerà poi parlando di Marco Polo, mercante antico, ma viaggiatore moderno; affronterà la quarta crociata e metterà in luce gli eventi che hanno fatto di Venezia un impero. Il percorso terminerà con **Giorgio Niero** che affronterà la nascita, l'evoluzione e lo sviluppo dell'economia veneziana nei suoi vari aspetti: artigianale, commerciale, finanziario e fondiario, partendo dall'organizzazione medievale in Arti e Corporazioni fino alle società finanziarie e commerciali di impronta capitalistica. Approfondirà inoltre la concentrazione in poche mani di grandi ricchezze che verranno investite nella proprietà fondiaria e nel sostegno alle classi più svantaggiate attraverso le Scuole di Devozione e di Pietà.



Mappa di Venezia



Docenti:

Lino Gatto
Espedita Grandesso
Silvano Deon
Giorgio Niero



Istituto Berna — Giovedì,
ottobre-maggio ore 16.45 - 17.45

Percorso nella Medicina e Dintorni



Il percorso inizia con l'esplorazione del corpo umano, indispensabile premessa conoscitiva per affrontarne le patologie, proposta da **Gina Vianello**. Seguiranno due incontri con la fisioterapista **Antonella Bon** che illustrerà le più diffuse patologie legate all'apparato muscolo-scheletrico dopo i sessant'anni e alcuni accorgimenti motori per prevenire eventuali complicazioni. Con il dr. **Giorgio Fazzin** si esplorerà poi il mondo delle dipendenze - alcol, fumo, droghe, gioco, Internet - e si considereranno i loro effetti nefasti sull'organismo umano. Il dr. **Franco Osti**, nostro affezionato collaboratore, ci proporrà le sue consuete chiacchierate sulla medicina d'urgenza e d'emergenza, dandoci gli elementi di base per conoscere le forme morbose più comuni dal punto di vista clinico e farmacologico, mentre **Bruno Malaguti** ci parlerà dei diritti dei malati e ci darà delle indicazioni per effettuare degli acquisti responsabili. **Fabrizio Dal Moro**, urologo, nei suoi curiosi interventi dal titolo "*Errare humanum est... in aeronautica e in medicina*" farà un'analisi comparativa di errori simili in ambito aeronautico e medico al fine non solo di comprenderne il complicato meccanismo, ma anche e soprattutto di stimolare lo sviluppo di una cultura dell'errore. Infine con la dott.ssa **Annamaria Padoan** ci addentreremo nel sistema immunitario, nelle implicazioni sullo stato di salute dell'uomo nel caso di un suo mal funzionamento, i mezzi diagnostici e le terapie da approntare per prevenirne e/o migliorarne le conseguenze. Prenderà inoltre in esame il sistema della coagulazione - fibrinolisi ed i complessi meccanismi che lo regolano, la sua importanza per la salute ed il benessere dell'individuo e, quindi, le terapie considerate dagli esperti le più idonee per prevenire e/o curare eventi patologici derivanti e/o derivati da un mal funzionamento del sistema.

Docenti:

Gina Vianello
Antonella Bon
Giorgio Fazzin
Franco Osti
Bruno Malaguti
Fabrizio Dal Moro
Annamaria Padoan

Moduli di Intervento divisi per Ambiti Disciplinari

(sono esclusi dall'elenco le discipline e i docenti dei moduli tematici precedenti)

Qui di seguito, l'elenco dei docenti che interverranno nel corso dell'anno al Berna e alla Manin, con l'indicazione della sede e delle date definite al momento della programmazione.

Ci si augura che tali date possano essere mantenute, tuttavia sappiamo per esperienza che difficilmente la programmazione iniziale rimane immutata. Si rimanda quindi alla comunicazione analitica delle lezioni pubblicata mese per mese con il bollettino.

Abbiamo tentato di raggruppare la numerose proposte all'interno di un numero ridotto di "contenitori" disciplinari. Ci rendiamo conto della loro arbitrarietà, ma ci auguriamo che possano comunque servire da orientamento per gli utenti.



Moduli di Intervento

- Scienze e Benessere
- Letteratura e Musica
- Storia e Religione
- Filosofia e Psicologia
- Arte, Architettura e Urbanistica
- Diritto ed Economia
- Viaggi
- Vari

- SCIENZE E BENESSERE -

Giangiaco DEL PRA - *La storia della vita sulla terra* (parte seconda)

Questa presentazione parte da dove era terminata il trimestre scorso: siamo ancora nel mondo dei dinosauri, vedremo i rettili marini e quelli volanti, e altre diverse specie di dinosauri terrestri, vedremo la loro fine e cosa è avvenuto dopo con l'avvento dei grandi uccelli e dei mammiferi.

Vedremo lo sviluppo dei mammiferi, che diventeranno i padroni del mondo, e del genere Homo dai primi australopitechi fino all'Homo Erectus, a quello di Neanderthal e infine all'Homo sapiens a cui apparteniamo. Vedremo infine come l'Homo sapiens ha colonizzato il nostro pianeta.

BERNA: martedì 17 e 24 novembre (1^a ora); martedì 1 e 15 dicembre, 12, 19 e 26 gennaio (2^a ora)



Antonio ROTA - *La speculazione scientifica*

Storia della scienza dalle origini ai giorni d'oggi con particolare attenzione alle scienze esatte. Le principali rivoluzioni riguardanti il pensiero scientifico. I problemi epistemologici. Affinità metodologiche e diversità fra scienza e filosofia.

BERNA: lunedì 22 e 29 febbraio, 7, 14 e 21 marzo (2^a ora)

MANIN: venerdì 1, 8, 15, 22 e 29 aprile e 6 maggio (1^a ora)



Vittorio PADOVAN - *Biologia. Cellula vivente e DNA*

Organismi unicellulari e pluricellulari. Essere viventi distinti in animali e vegetali. Anatomia umana. Fisiologia.

Fisiopatologia di cellule, tessuti, organi, apparati.

Cenni di strutture deambulanti: ossa e muscoli. DNA e RNA, strutture determinanti nella vita dell'uomo.

MANIN: giovedì 17 dicembre, 14, 21 e 28 gennaio (2^a ora)



Piergiorgio MARCHIORI - *Astronomia*

Storia dell'astronomia, nuove teorie sull'universo e scoperte recenti.

Si propongono tre lezioni illustrate relativamente alle scoperte recenti, alle incertezze di molte nuove teorie e alla storia dell'astronomia nella complessa interdipendenza passata tra scienza, filosofia, teologie.

BERNA: mercoledì 4, 11 e 18 maggio (1^a ora)

MANIN: giovedì 25 febbraio, 3, 10 e 17 marzo (1^a ora)





Fabrizio BIZZARINI

Il corso si articola in cinque incontri dedicati alla città di Venezia.

I primi tre hanno come tema le “pietre di Venezia”. Ci soffermeremo sulla chiesa di San Marco, l’edificio più ricco di marmi colorati romano-bizantini dell’area mediterranea, passeremo per il centro storico, osservando l’incredibile varietà di marmi e di pietre da costruzione presente nella nostra città, ed infine, poiché molte di queste pietre sono rocce sedimentarie, le osserveremo con l’occhio del paleontologo constatando la varietà e la ricchezza di reperti fossili che esse contengono.

Gli ultimi due incontri saranno dedicati al Museo di Storia Naturale di Venezia e alle collezioni paleontologiche del Centro Studi Ricerche Ligabue; uno sguardo alla biodiversità ed all’evoluzione che ha caratterizzato il tempo profondo delle passate ere geologiche.

MANIN: giovedì 4, 11, 18 e 25 febbraio, 3 e 10 marzo (2^a ora)



Maurizio SERRA - *Farmacologia*

Burocrazia e farmacologia.

MANIN: martedì 2 febbraio (2^a ora)



Antonella BON - *Fisioterapia*

Le più diffuse patologie legate all’apparato muscolo-scheletrico dopo i sessant’anni e alcuni accorgimenti motori per prevenire eventuali complicazioni.

MANIN: martedì 16 e 23 febbraio (2^a ora)



Franco OSTI - *Medicina d’urgenza*

Il corso si prefigge lo scopo di dare gli elementi di base per conoscere le forme morbose più comuni dal punto di vista clinico e farmacologico.

BERNA: giovedì 14, 21 e 28 gennaio, 4 febbraio (2^a ora)

MANIN: martedì 5, 12, 19 e 26 aprile (2^a ora)



Giorgio FAZZIN - *Le dipendenze*

Generalità sulle dipendenze. Le varie droghe: assunzione, metabolismo, effetti e relativi danni. Alcol e fumo: abuso e patologie correlate. Dipendenze da gioco, da Internet e altro. Il fenomeno del Doping. Quotidianamente veniamo a conoscenza di situazioni spesso tragiche legate alle dipendenze. L’abuso di sostanze stupefacenti come le droghe, smodate assunzioni di alcol e fumo degenerano talvolta in gravi situazioni di schiavitù fisica e psicologica. A queste vanno aggiunte altre problematiche legate all’uso patologico del gioco d’azzardo, di Internet o di altri stimoli. Anche il fenomeno del Doping può degenerare nella dipendenza. Pertanto vista la gravità e la diffusione di questi anomali comportamenti è bene conoscerne l’origine nelle varie forme, i meccanismi psicofisici, i sintomi, gli eventuali interventi correttivi. Non dobbiamo certo dimenticare i riflessi negativi che queste pratiche hanno sia sul soggetto

che sulla società in termini economici, sanitari e di civile convivenza. E' da rilevare inoltre come il fenomeno della dipendenza possa causare danni ancora maggiori in gioventù, a causa della fisiologica immaturità cerebrale presente in questo periodo della vita.

MANIN: venerdì 12, 19 e 26 febbraio (2^ ora)



Angelo MERCURI - *Psichiatria: principali disturbi psichiatrici e relative terapie*

In questo corso verranno descritti i più comuni disturbi psichiatrici e le possibili cure sia farmacologiche che psicoterapiche.

Ogni lezione prenderà in esame un diverso gruppo di patologie:

- 1) Disturbi d'ansia: panico, fobie, forme ossessive.
- 2) Disturbi dell'umore: depressione, mania e bipolarità.
- 3) Disturbi psicosomatici: isteria e ipocondria.
- 4) Disturbi della condotta alimentare: anoressia e bulimia.

BERNA: lunedì 19 e 26 ottobre, 9 e 23 novembre (2^ ora)

MANIN: giovedì 19 e 26 novembre, 3 e 10 dicembre (2^ ora)



Bruno MALAGUTI - *Diritti del malato e gli acquisti responsabili*

DIRITTI DEL MALATO —Il diritto in sanità. I diritti del malato. Il rapporto con il medico di base. Il rapporto con la struttura sanitaria. La difesa dei diritti.

Il consenso informato: quando e come dare il consenso per interventi invasivi . Chi è il titolare delle informazioni sulla salute. La sperimentazione clinica.

La umanizzazione del rapporto medico-struttura sanitaria e paziente.

GLI ACQUISTI RESPONSABILI —Sono illustrate le informazioni per acquistare nel modo di razionale. Il rapporto qualità prezzo. Le modalità espositive nelle strutture a libero servizio. Il controllo dell'attività nelle strutture con servizio. La qualità dei prodotti. Cenni di merceologia. Le etichette dei prodotti.

MANIN: venerdì 15, 22 e 29 gennaio, 5 febbraio (2^ ora)



Simone VENTURA - *La medicina veterinaria naturale*

”...Curare significa rimettere l'organismo in equilibrio e permettergli così di auto-ripararsi. I sintomi sono segni da interpretare, non da sopprimere...”

MANIN: martedì 22 marzo e 5 aprile (2^ ora)



- LETTERATURA E MUSICA -

Renato SESSA - Letteratura italiana

Lettura e analisi di due romanzi contemporanei:

Tomasi di Lampedusa, “*Il Gattopardo*” e Umberto Eco, “*Il nome della rosa*”

MANIN: martedì 5, 12, 19 e 26 aprile (1^ ora)



Loredana GABBA - Arte e letteratura

Il pre-impressionismo, Millet e Courbet.

BERNA: lunedì e 11 aprile (2^ ora)

Dante e la Divina Commedia

MANIN: giovedì 17 e 31 marzo, 7 e 21 aprile (2^ ora)



Alfio RAPISARDA - Introduzione al teatro greco

Il corso si propone di fornire le informazioni essenziali che riguardano le origini della tragedia greca e l'importanza che ha avuto per il mondo greco l'esperienza teatrale. Sarà inoltre presentato il ciclo tebano di Sofocle con particolare riferimento all'Antigone. Il corso si concluderà con la proiezione di una tragedia.

BERNA: mercoledì 21 ottobre, 4, 11 e 18 novembre (2^ ora)

MANIN: giovedì 10 e 17 dicembre, 14 e 21 gennaio (1^ ora)



Gabriella CUCCHINI - Guida all'ascolto dell'opera lirica

“CAVALLERIA RUSTICANA” di Mascagni e “PAGLIACCI” di Leoncavallo. Vita degli autori. Genesi delle opere. Caratteristiche musicali. Personaggi. Trama. Ascolto. Visione.

La data di nascita di “Cavalleria rusticana” di Mascagni segna lo spartiacque per disegnare l'evoluzione del melodramma italiano alla fine dell'Ottocento. Il suo autore è stato un grande melodista dotato di una vena drammatica con la quale ha saputo dare un'espressione musicale “vera” all' autentica “vita italiana”.

Per una sorta di unità teatrale si colloca vicino a “Pagliacci” di Leoncavallo (e sempre presentati assieme) accomunata per le forti tinte dei due drammi di ambiente popolare e verista. I temi drammatici riprendono modelli di gelosia e suggestioni e colori dei paesaggi meridionali.

BERNA: lunedì 18 e 25 gennaio, 1 e 15 febbraio (2^ ora)

MANIN: giovedì 22 e 29 ottobre, 5 e 12 novembre (1^ ora)



DAL ROMANZO AL FILM, LINGUAGGI A CONFRONTO

Confronto tra il linguaggio letterario e il linguaggio cinematografico nelle opere di tre celebri romanzieri. Presentazione degli autori e inserimento del romanzo presentato nel complesso delle loro opere.

Alessandra BENVENUTI, *La signora Dalloway* di Virginia Wolf

Barbara APRILE, *Il Dottor Zivago* di Boris Pasternak

Daniela CORNAVIERA, *La bestia umana* di Emile Zola

Film, al BERNA, nei giorni 21 dicembre, 2 marzo e 27 aprile

- STORIA E RELIGIONE -

Lino GATTO - *Storia sociale ed economica in Antico Regime*

Il corso prenderà in esame i principali aspetti della vita sociale ed economica nei tre-quattro secoli che hanno preceduto la Rivoluzione Francese, periodo noto come Antico Regime: un breve excursus storico riguardante demografia, famiglia, consumi, alimentazione, economia e lavoro.

La Rivoluzione Francese ha segnato la fine di un'epoca, portando nuovi equilibri economico-sociali e traghettando il mondo verso l'Età Contemporanea.

Ma quale era la situazione nei secoli precedenti, i secoli della cosiddetta Età Moderna (secoli XV/XVIII) nota anche come Antico Regime?

Quali sono le fonti primarie attraverso le quali possiamo ricostruire un quadro fedele del passato per capire come si viveva allora e come si caratterizzava la vita sociale ed economica? Quali sono le principali differenze e quali invece le analogie tra la vita di allora e quella di oggi?

A queste domande si cercherà di dare risposta analizzando i principali aspetti della vita socio-economia del passato, con particolare riguardo a demografia, famiglia, infanzia, lavoro ed emigrazione, prezzi e tasse, consumi, alimentazione ed altro ancora.

MANIN: martedì 26 gennaio (1^a ora), venerdì 4, 11 e 18 marzo (2^a ora)



Silvano DEON - *Storia di Venezia*

Come nasce Venezia e quali sono le sue leggendarie origini. Gli Unni, i Longobardi, i Franchi, i rapporti con Costantinopoli e il mondo Bizantino, come Venezia accresce il suo prestigio.

Come Venezia conquista un impero.

MANIN: martedì 20 e 27 ottobre, 3 e 10 novembre (2^a ora)



Giorgio NIERO - *Storia di Venezia: politica religiosa e sociale*

Le arti e le corporazioni: organizzazione del lavoro tendente alla qualità e alla produttività nonché all'assistenza degli associati.

Le scuole di devozione e di assistenza verso le classi più diseredate: orfani, vedove, ragazze senza dote, prostitute, invalidi...

L'autonomia religiosa gelosamente perseguita sia con Bisanzio sia col Papato.

MANIN: venerdì 1, 8, 15, 22 e 29 aprile, 6 maggio (2^a ora)



Letizia CATELAN - *Storia: inquisizione in Sardegna; Julia Casu, storia di una "strega"*

Introduzione alla stregoneria in Sardegna, alla figura della donna e al suo ruolo nella società dell'epoca. Verrà preso in esame il caso della "strega" Julia Casu, giovane donna accusata ingiustamente di stregoneria, figura emblematica che ha fatto discutere anche nel nostro secolo, aprendo la questione sull'esistenza di una moderna inquisizione.

BERNA: mercoledì 25 novembre (2^a ora)





Claudio PASQUAL e Claudio ZANLORENZI - *Storia locale*

Il fiume Marzenego e le sue trasformazioni (Pasqual)

MANIN: martedì 20 ottobre (1^a ora)

Mulini e mugnai del Marzenego (Zanlorenzi)

MANIN: martedì 27 ottobre (1^a ora)



Umberto FORTIS - *Lecture bibliche*

Si propone la lettura e l'interpretazione di tre noti episodi estratti dal Primo (Antico) Testamento, comune alle tre religioni monoteistiche, con analisi provenienti anche dall'arte, dalla musica, dalla letteratura. L'intento è di valutare approcci diversi a testi che sono patrimonio comune di ogni credente o di ogni persona di cultura.

La Bibbia, in particolare il Primo o Antico Testamento, è uno dei testi più diffusi, ma anche meno noti, mentre è uno dei libri fondamentali nella storia dell'umanità. Infinite sono state, nel corso dei secoli, le interpretazioni ora letterali, ora figurali, ora allegoriche che anche la letteratura, l'arte, la musica ne hanno offerto, cercando, in modi diversi, di svelarne i significati più profondi. Partendo perciò dalle proposte tradizionali e da quelle dell'omiletica, fino a quelle delle più note opere d'arte o musicali o letterarie, si tenterà di analizzare, come primo avvio a uno studio più ampio, tre episodi molto noti dalla Genesi o dai profeti, da assumere, senza presunzione alcuna, come modelli interpretativi, per approfondire poi uno studio personale di altri importanti passi del testo più famoso al mondo.

BERNA: mercoledì 21 ottobre, 4 e 11 novembre (1^a ora)



Claudia SALVIATO - *S.Francesco d'Assisi secondo Giotto*

L'attualità del messaggio del Santo Patrono d'Italia, secondo gli affreschi di Giotto ad Assisi

La vita di S.Francesco patrono d'Italia e la simbologia presente nella Basilica di Assisi a lui dedicata.

Attraverso ogni singola immagine, tratta dai 28 affreschi presenti nella Basilica superiore di Assisi, contemplare la bellezza artistica proposta dal genio di Giotto e pure cogliere l'attualità di un messaggio da scoprire e valorizzare.

BERNA: martedì 10 e 17 maggio (2^a ora)

MANIN: martedì 15 e 22 marzo (2^a ora)



- FILOSOFIA E PSICOLOGIA -

Nicola GAMBINI - *L'idealismo, compimento della modernità*

Esposizione dei concetti chiave del pensiero idealistico come esito finale della rifondazione cartesiana della filosofia.

BERNA: giovedì 17 e 31 marzo, 7 e 21 aprile (1^a ora)



Ernesto COMINATO - *Da Kant all'esistenzialismo*

Dalla rifondazione della filosofia con Kant, che per lui è prima di tutto filosofia metafisica, alla sua negazione per opera di Comte, il più significativo rappresentante del Positivismo, passando attraverso Kierkegaard, che anticipa la crisi dell'uomo moderno, e attraverso Nietzsche, il filosofo della volontà di potenza e del superuomo.

MANIN: giovedì 22 e 29 ottobre, 5, 12, 19 e 26 novembre, 3 dicembre (1^a ora)



Francesco LIEVORE - *L'autostima*

- 1 – Che cos'è l'autostima: conoscersi, amarsi, accettarsi
- 2 – Amare se stessi. E gli altri?
- 3 – L'autostima e lo sviluppo della persona: sapere è potere, pensare bene per vivere meglio
- 4 – L'autostima: come nasce e si coltiva
- 5 – La disistima: l'insuccesso e la "profezia che si avvera"
- 6 – La timidezza e l'insicurezza: un aiuto dalla terapia cognitivo-comportamentale che modifica pensieri e comportamenti

BERNA: martedì 16 e 23 febbraio, 1 e 15 marzo (2^a ora)



Luca YouZI LIN - *"Go mal, ma no savaria perché"* - *Malessere e benessere psicologico*

Si parla tanto di attacchi di panico, depressione, fobie, ma cosa sono realmente? Un viaggio per conoscere e capire meglio il disagio psicologico, e qualche consiglio per stare meglio con se stessi e per aiutare gli altri. Il corso avrà uno stile leggero ed umoristico, per conoscere di più la psicologia senza dimenticare di sorridere.

BERNA: giovedì 28 aprile, 5 e 12 maggio (1^a ora)



Paolo CAPPELLOTTO - *Psichiatria*

Le reazioni psicologiche delle persone colpite da tumore

Tra tutte le malattie, quella più intensa e stressante per le persone che si trovano a combattere, è sicuramente il tumore. Aggredisce le persone come un evento oscuro, imprevedibile e tocca tutti gli aspetti del vivere umano: l'aspetto corporeo, psicologico, spirituale e relazionale. A livello psicologico, le persone con tumore devono incominciare a confrontarsi con eventi stressanti come la paura della morte e la riduzione di aspettativa di vita con ricadute sui membri della famiglia, con gli amici e colleghi di

lavoro, le future vacanze, etc. In un secondo tempo, più o meno lungo, queste persone potranno interrogarsi positivamente sul senso della vita, sulla importanza del vivere ogni momento che resta e sulla riscoperta del valore dei familiari ed amici.

" Dove c'è il pericolo, cresce anche ciò che salva" come ben si esprime il poeta Holderlin

Genio e follia: i miti della creatività nella malattia

Non attribuiamo più la creatività umana alle muse ma, più spesso, agli effetti di malattie mentali, uso di droghe o malattie dolorose oppure a qualche ispirazione misteriosa soprannaturale.

Si dimostra come il pensiero creativo di molti artisti è una estensione della nostra normale capacità mentale e che le radici di un genio giacciono in tutti noi

Le malattie mentali o fisiche che hanno colpito Van Gogh, Mozart, Proust, Frida Kahlo, Schumann, Woolf ed altri hanno spesso ostacolato il duro lavoro di creazioni artistiche, nonché hanno reso infelice la loro vita.

MANIN: venerdì 15 e 22 gennaio (1^ ora)



- ARTE, ARCHITETTURA E URBANISTICA -

Claudio RICCIARDI - Arte

Parigi-Vienna: dall'Ottocento al Novecento, dalla solarità di paesaggi ai paesaggi della soggettività.

Con Manet, Cézanne, Gauguin e Van Gogh si percorre il paesaggio della luce/colore impressionista, solare e "superficiale" alla luce dello spirito e dell'interiorità.

Da Klimt, pittore-cantore della Vienna imperiale alla Secessione con Otto Wagner, Egon Schiele, Josef Hoffmann, Oskar Kokoschka, testimoni fondamentali della Vienna fin de siècle.

Venezia: tra fine Ottocento e primo Novecento.

Biennali e D'annunzio

Venezia, con la nascita della Biennale (1895) si avvicina all'Europa dopo un lungo periodo di crisi e decadenza. E pur conservando di sé l'immagine di "città morente", si offre alla modernità del Novecento.

MANIN: martedì 3, 10, 17 e 24 novembre, 1 e 15 dicembre, 12 e 19 gennaio (1^ ora)



Liliana TRAPANI - Arte

Evoluzione delle forme e quindi del linguaggio nel tempo.

Un'escursione nelle collezioni di Peggy Guggenheim a Venezia.

MANIN: venerdì 29 gennaio, 5, 12, 19 e 26 febbraio, 4, 11 e 18 marzo (1^ ora)



Liliana TRAPANI e Giuliano VIO - Giovan Battista Tiepolo a Venezia

BERNA: lunedì 9 e 16 maggio (1^ ora)





Roberto CORRADINI - *Un giardino mediterraneo in Svezia. Realizzato con la luce!*

Da più di 15 anni, ormai, una piccola cittadina svedese cambia volto e si trasforma in un evento luminoso di rilevanza mondiale. La luce è diventata strumento di promozione turistica, di pianificazione territoriale e di cultura. Scopriamo come è stato possibile e cosa possiamo imparare da Lights in Alingsås!

BERNA: martedì 3 maggio (2^a ora)

MANIN: martedì 1 marzo (2^a ora)



Elena SILVAN - *Introduzione al restauro*

In questi incontri si parlerà del perché è necessario conservare e tutelare i beni culturali e di come si esegue un intervento su di essi.

Si parlerà del concetto di restauro dei Beni Culturali in Italia. Innanzitutto che cosa sono i Beni Culturali? Perché vanno preservati? E come? L'Italia ha percorso una lunghissima strada per arrivare all'attuale concetto di restauro, con molteplici teorici della materia ed ancor più restauratori. Alcune opere hanno subito i primi interventi di restauro pochi anni dopo la loro nascita, per motivi di gusto estetico (ad esempio il caso dell'intervento del Braghettone nella Cappella Sistina a Roma), altri strettamente per motivi conservativi. Il disastroso evento dell'alluvione del 1966, che ha coinvolto città come Firenze, è stato determinante per sancire una vera e propria teoria moderna del restauro, applicabile in tutta Italia, per salvare e recuperare le opere d'arte del nostro territorio, in maniera univoca e soprattutto coscienziosa.

MANIN: martedì 3 e 10 maggio (2^a ora)



Endri ORLANDIN - *Urbanistica*

Le città di fondazione: dalle città post-rinascimentali alle città periodo moderno e contemporaneo

Il ciclo di lezioni sarà incentrato sui principali esempi di città di fondazione nate non spontaneamente, ma sulla base di una precisa volontà e di un progetto urbanistico, che verteva su un intervento unitario, e con una precisa conformazione geometrica, spesso caricata di significati simbolici e modelli ideali. L'arco temporale assunto come riferimento per il ciclo di lezioni al Berna va dal XVII al XX secolo. L'arco temporale assunto come riferimento per il ciclo di lezioni alla Manin arriva alle città del periodo moderno e contemporaneo.

Le città del Nuovo Mondo

I villaggi operai ottocenteschi

Le città giardino inglesi del Novecento

I nuovi insediamenti urbani fondati nel ventennio fascista nell'Agro Pontino e nei territori d'oltremare

Le "città aziendali", o company towns, italiane

Le new towns inglesi del secondo dopoguerra

Le villesnouvelles francesi degli anni Sessanta

Le capitali mondiali moderne

Le “città metafora” contemporanee

Le new towns italiane “di necessità” nate a seguito di eventi sismici

BERNA: martedì 20 e 27 ottobre, 3 e 10 novembre (1^ ora)

MANIN: giovedì 28 aprile, 5 e 12 maggio (1^ ora)



Alessandro MILITE - *Venezia ieri e oggi*

Uno sguardo al passato e uno al presente per scoprire quanto e come è cambiata Venezia negli ultimi 150 anni nei sestieri di Dorsoduro e San Marco.

Immagini di ieri e di oggi accompagnate dalle poesie, a volte allegre a volte malinconiche, di Gabriella Veronese.

MANIN: giovedì 31 marzo, 7 e 21 aprile (1^ ora); 28 aprile, 5 e 12 maggio (2^ ora)



- DIRITTO ED ECONOMIA -

Michelangelo DE DONA' - *Storia costituzionale*

Il corso, adottando un'impostazione storico-costituzionale, offre ai partecipanti la ricostruzione delle linee essenziali della vita dello Stato e delle sue istituzioni, dallo Statuto Albertino al fascismo.

- Il governo e i rapporti centro-periferia

- La rappresentanza politica

BERNA: giovedì 3 e 10 marzo (1^ ora)



Stefania HERICH e Nicoletta SARTO - *La corretta gestione del risparmio*

La nostra cultura è storicamente legata al risparmio che viene considerato un modo virtuoso di affrontare il futuro: “Non si sa mai...”. Poi iniziano i problemi: dove metto i miei soldi? Cosa ci devo fare? Di chi mi posso fidare? Il primo passo per saper rispondere a queste domande è CONOSCERE. In questo corso impareremo a fare da soli anche con i nostri risparmi.

BERNA: mercoledì 4, 11 e 18 maggio (2^ ora)

MANIN: martedì 12, 19 e 26 gennaio (2^ ora)



Aldo ANTOCI - *Il condominio e la riforma*

Il condominio riformato: competenze e obblighi degli amministratori e doveri dei condomini

1. Il Condominio e la Riforma - 2. Le assemblee condominiali e le delibere - 3. La ripartizione delle spese

BERNA: martedì 12, 19 e 26 aprile (2^ ora)

MANIN: martedì 3, 10 e 17 maggio (1^ ora)





Sandro FURLAN - Sicurezza in casa

Antincendio e antinfortunistica

BERNA: mercoledì 18 novembre (1^ ora)



Roberto MIALICH - Elettricità e sicurezza

La sicurezza elettrica in ambito domestico. Verranno descritti brevemente e sinteticamente tutti gli adempimenti di legge che è opportuno conoscere. Verranno portati a conoscenza i danni derivanti dal contatto accidentale con la corrente elettrica e quindi saranno riportati esempi su cosa fare e cosa non fare, da inesperti, nei riguardi degli impianti elettrici di casa.

BERNA: mercoledì 25 novembre (1^ ora)



- VIAGGI -

Cora PASIANOTTO e Daniela CORNAVIERA - Viaggio in Iran

Attraverso le fotografie scattate in loco, ripercorreremo l'itinerario di un viaggio in Iran che ha toccato le più belle città del paese: Teheran, con i suoi musei e i suoi palazzi, la città santa di Qom con la sua immensa moschea, Shiraz, città giardino con i mausolei dei grandi poeti del XIV° secolo, Yazd, la città desertica meglio conservata con le sue case di terra color ocra, Isfahan, una delle più belle città dell'Oriente, con la bellissima piazza Meidun attorno alla quale si concentrano i più importanti monumenti cittadini, e soprattutto il maestoso sito archeologico di Persepolis e le tombe dei re scavate nella roccia che da soli valgono il viaggio.

BERNA: lunedì 18 aprile e 2 maggio (2^ ora)



Sergio DUBINI - Navigazione

Traendo spunto da una crociera lungo la costa dalmata, descrizione di luoghi e della loro storia.

BERNA: mercoledì 20 aprile e giovedì 12 maggio (2^ ora)

MANIN: martedì 17 e 24 novembre (2^ ora)



Mario RUFFINO - Viaggi virtuali e Le grandi storie d'amore

Un modo diverso di visitare narrare una città o un qualsiasi altro luogo. Uno stimolo in più per trasformare la visita virtuale in visita reale.

La storia, le grandi passioni amorose di personaggi noti e sconosciuti. Gli amori, anche leggendari, più intensi e struggenti che hanno emozionato, commosso e fatto sognare.

MANIN: martedì 16 e 23 febbraio, 1 marzo (1^ ora)



- VARI -

Fabio CORVINI - *Fotografia naturalistica*

Il corso prevede la visione di foto naturalistiche fatte da me e da alcuni miei corsisti in giro per il nostro paese alla ricerca di animali da fotografare. La mia esperienza pluriennale mi ha fatto raccogliere non solo esperienza fotografica, ma anche conoscenza dei luoghi, degli animali presenti, delle loro abitudini, dei pericoli che si possono correre invadendo il loro habitat. Il corso prevede, oltre alla visione di fotografie, l'insegnamento tecnico su quali attrezzature usare, come sapere e scoprire quali sono le zone adatte in base agli animali che cerchiamo, come comportarsi per rispettare loro e il loro ambiente, come imparare a gestire gli scatti fotografici, come fare belle foto anche con macchine fotografiche non eccessivamente costose e cosa usare durante le uscite.

BERNA: lunedì 30 novembre, 7 e 14 dicembre, 11 gennaio (2^a ora)

MANIN: giovedì 28 gennaio, 4, 11 e 18 febbraio (1^a ora)



Piero DONATI - *Fumetti, che passione!*

Parliamo di fumetti, della nona arte, della letteratura disegnata come la definiva Hugo Pratt, della scuola italiana, con la nascita del fumetto "nero", con l'uscita di Diabolik nel 1962, il primo antieroe del fumetto di casa nostra. Le strisce domenicali made in USA e la comparsa in edicola del n° 1 di Linus (con la chiacchierata di Umberto Eco!).

BERNA: martedì 2 febbraio (2^a ora)

MANIN: martedì 17 maggio (2^a ora)



Dario FONTANINI - *Cos'è un bonsai*

Un primo approccio alla conoscenza di cosa s'intende per bonsai secondo la millenaria cultura orientale, cenni di storia e degli stili.

Le due lezioni si svolgeranno con il supporto di presentazioni in Power-Point proiettate. Nella prima ora di corso, dopo una analisi dei preconcetti che circolano attorno ai bonsai, si tratteranno brevemente le basi botaniche e fisiologiche che permettono la coltivazione ed educazione con immagini di esempi pratici. Nella seconda ora si tratterà della storia del bonsai e dei vari stili con cui le piante vengono educate.

BERNA: lunedì 9 e 16 maggio (2^a ora)

MANIN: martedì 15 e 22 marzo (1^a ora)





**ANNO
ACCADEMICO
2015/2016**

Notizie Utili

- [Calendario scolastico](#)
- [Manifestazioni](#)
- [Vacanze](#)

[realizzazione grafica di G. Baso]

- Calendario Scolastico -

Inaugurazione Anno Accademico: Mercoledì 14 ottobre 2015, ore 15,30 - Auditorium Provincia

Inizio lezioni: lunedì 19 ottobre 2015

Sedi:

- ~ *Istituto Berna, via Bissuola 93: da lunedì a giovedì*
- ~ *Centro Civico Manin, Via Rio Cimetto 32, Gazzera: martedì, giovedì e venerdì*

Orario delle lezioni : 15.30 – 16.30 / 16.45 – 17.45

- Manifestazioni -

14 ottobre - Inaugurazione all'Auditorium della Provincia

13 novembre - Festa delle Matricole

16 dicembre - Pranzo sociale di Natale

22 dicembre - Auguri di Natale al Berna

27 gennaio - Giornata della Memoria al Berna

8 febbraio - Festa di Carnevale

8 marzo - Giornata della Donna al Berna

23 marzo - Natale di Venezia al Berna

14 aprile - "Mestolo d'oro"

13 maggio - Spettacolo teatrale al Lippiello, Cipressina

20 maggio - Festa chiusura anno accademico

- Vacanze -

1 e 2 novembre - Santi e Defunti

21 novembre - S. Maria della Salute

8 dicembre - Festa dell'Immacolata

dal 23 dicembre al 8 gennaio - Vacanze di Natale

9 febbraio - Vacanza di Carnevale (martedì grasso)

dal 24 al 29 marzo - Vacanze di Pasqua

25 aprile - San Marco

1 maggio - Festa del Lavoro





