



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

*Città di Mestre*



27° ANNO ACCADEMICO  
2013/2014

**PROGRAMMI**

# **Università del Tempo Libero “Città di Mestre”**

*Associazione di promozione sociale e culturale legalmente riconosciuta*

Iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato n. 149 (VE/439)

Iscritta al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale n. PSVe0077

Iscritta all'Albo Comunale (Associazioni di volontariato) A/51

Aderente alla FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età)

Codice Fiscale 90016260276

*Sede sociale e segreteria:*

Via Poerio 19 – 30171 MESTRE (VE)

Telefono e Fax 041 984529 – Cell 347 3936732

Orario Sede/Segreteria:

Da Lunedì a Venerdì: ore 9,30 – 11,30

URL: [www.utlmestre.it](http://www.utlmestre.it)

e-mail: [utlmestre@libero.it](mailto:utlmestre@libero.it)

*Con l'inizio di ottobre ricominciamo puntuali il nostro anno accademico, pronti ad accogliere con impegno e passione le nuove proposte culturali che ci vengono offerte dai nostri docenti e dai numerosi eventi e manifestazioni programmati.*

*Inizia quest'anno un nuovo biennio con l'ingresso di nuove persone negli organi collegiali, un avvicendamento necessario per apportare nuove energie in un'organizzazione complessa che per sopravvivere ha bisogno di dedizione e di cura.*

*Nel biennio trascorso, grazie alla molteplicità delle attività aperte a tutti, l'UTL ha acquisito nuova visibilità, ha incrementato il numero degli iscritti e ha riconfermato il suo ruolo di produttore culturale anche per il territorio. Sono state realizzate importanti collaborazioni con le istituzioni pubbliche e con enti esterni, primo fra tutti l'Antica Scuola dei Battuti che ospita numerosi nostri corsi e con la quale abbiamo ormai stabilito un collaudato rapporto di scambio.*

*Un fatto straordinario è stata la presenza di alcuni alunni del Liceo Linguistico Santa Caterina da Siena nei nostri corsi di tedesco e inglese dove hanno assunto il ruolo di docenti. Un'esperienza probabilmente unica che ha rappresentato un'opportunità di arricchimento reciproco, interpretando nella realtà l'auspicio della solidarietà tra le generazioni proclamato dal Consiglio europeo nell'anno 2012.*

*Si concluderà quest'anno il progetto europeo Grundtvig che ci ha permesso di stabilire rapporti di conoscenza reciproca e di collaborazione con altri cinque paesi (Germania, Francia, Romania, Slovenia, Bulgaria) e ci ha arricchito degli itinerari veneziani prodotti dai nostri Soci partecipanti.*

*Prepariamoci dunque a godere anche quest'anno della ricchezza e della varietà delle nostre proposte culturali e a vivere momenti di convivialità e di festa. Un appello finale: ricordiamoci che l'UTL siamo noi e che una realtà articolata come la nostra ha bisogno di una partecipazione attiva e operosa.*

*Con la speranza di vedere rafforzate le fila dei collaboratori, auguro a tutti noi un nuovo anno di soddisfazione e di pienezza*

*Daniela Cornaviera*

# ORGANIGRAMMA

## CONSIGLIO

Presidente	Daniela Cornaviera
Vicepresidente	Michela Chiozza
Tesoriere	Giuliano Vio
Consigliere	Sonia Caron
Consigliere	Paola Franzoso
Consigliere	Ornella Riccato
Consigliere	Mario Ruffino

## Revisori dei conti

Effettivi	Enzo Bognolo Maria Luisa De Col Luigino Da Col
Supplenti	Nives Zampieri Feliciano Orlandi

## Proviviri

Paolo Cavaleri  
Dino Pagnin  
Antonio Rota

## Incarichi particolari:

Segretaria	Ornella Riccato
Direttore dei corsi	Paola Franzoso
Coordinatore visite culturali	Mario Ruffino
Coordinatrice assistenti	Michela Chiozza
Coordinatore Manin	Ernesto Zanon
Webmaster	Enzo Bognolo

## Assistenti:

Daniela Angelozzi, Elvira Bottacin, Valeria Brancalion, Lidia Cipriotto, Annamaria Dal Moro, Maria Luisa De Col, Daniella Favretto Fanello, Nerina Girardi Donà, Marilena Manfreda, Paula Maracineanu, Gina Moro, Franca Penso, Luisa Zonato.

## CALENDARIO SCOLASTICO

### Inaugurazione Anno Accademico:

Martedì **8 ottobre 2013, ore 15,30** - Auditorium Provincia

### Inizio lezioni: mercoledì **9 ottobre 2013**

**Sedi:**

- **Istituto Berna**, via Bissuola 93: da lunedì a giovedì
- **Centro Civico Manin**, Via Rio Cimetto 32, Gazzera: martedì, giovedì e venerdì

**Orario delle lezioni:** 15,30 – 16,30 / 16,45 – 17,45

MANIFESTAZIONI
<b>8 ottobre</b> - Inaugurazione all'auditorium della Provincia
<b>24 ottobre</b> - Festa delle Matricole
<b>3 dicembre</b> - "Mestolo d'oro"
<b>dicembre</b> - Pranzo sociale di Natale
<b>19 dicembre</b> - Auguri di Natale al Berna
<b>27 gennaio</b> - Giornata della Memoria al Berna
<b>3 marzo</b> - Festa di Carnevale
<b>7 marzo</b> - Giornata della Donna al Berna
<b>25 marzo</b> - Natale di Venezia al Berna
<b>16 maggio</b> - Chiusura anno accademico alla Manin
<b>maggio</b> - Uscita culturale di fine anno

VACANZE
<b>1 e 2 novembre</b> - Santi e Defunti
<b>21 novembre</b> - S. Maria della Salute
<b>dal 23 dicembre al 6 gennaio</b> - Vacanze di Natale
<b>4 marzo</b> - Vacanza di Carnevale (martedì grasso)
<b>dal 17 al 22 aprile</b> - Vacanze di Pasqua
<b>25 aprile</b> - San Marco
<b>1 maggio</b> - Festa del Lavoro

## CORSI PRATICI

MATERIA	DOCENTE	GIORNO	ORA	AULA
Inglese 1 - Base	Liceo S.ta Caterina	venerdì	15,00 - 16,30	Via Poerio
Inglese 2 - intermedio 1	Corsa	lunedì	9,15 - 10,15	Via Poerio
Inglese 3 - intermedio 2	Corsa	lunedì	10,20 - 11,20	Via Poerio
Inglese 4 - intermedio 1	Stanco	martedì	15,30 - 17,00	Via Poerio
Inglese 5 - intermedio 2	Rccato Elena	martedì	17,00 - 18,30	Via Poerio
Inglese conversazione	Torresin	venerdì	16,45 - 17,45	Via Poerio
Francese base	Liceo S.ta Caterina	giovedì	15,30 - 16,30	Via Poerio
Francese conversazione	Cornaviera	giovedì	16,45 - 17,45	Via Poerio
Spagnolo1	Sacchetto	mercoledì	16,00 - 17,00	Via Poerio
Spagnolo 2	Sacchetto	mercoledì	17,00 - 18,00	Via Poerio
Tedesco 1	Liceo S.ta Caterina	lunedì	15,00 - 16,15	Via Poerio
Tedesco 2	Franzoso	lunedì	16,30 - 17,45	Via Poerio
Informatica 1	Preti	venerdì	11,00 - 12,30	Candiani
Informatica 2	Bognolo	mercoledì	9,00 - 10,30	Candiani
Informatica 3	Bognolo	mercoledì	10,45 - 12,30	Candiani
Internet di base	Milite	venerdì	9,30 - 10,30	Via Poerio
Disegno e pittura	Rota - Oselladore	martedì	15,30 - 17,30	Battuti
Artigianato artistico	Vanin	giovedì	9,30 - 11,00	Via Poerio - ott./dic.
Pittura su stoffa e legno	Kirchmayr	giovedì	9,30 - 11,00	Via Poerio - da gennaio
Arte fotografica 1	Vio	lunedì	9,30 - 12,00	a spasso per Venezia
Arte fotografica 2	Vio	martedì	9,00 - 12,00	a spasso per Venezia
Pillole di fotoritocco 1	Milite	giovedì	9,00 - 10,00	Battuti
Pillole di fotoritocco 2	Milite	giovedì	10,00 - 11,00	Battuti
Montaggio di filmati digitali	Bortolato	venerdì	9,30 - 11,30	Battuti
Introduzione Bridge 1	Da Col	martedì	9,30 - 10,30	Battuti
Introduzione Bridge 2	Da Col	martedì	10,30 - 11,30	Battuti
Burraco	Brancalion	mercoledì	15,30 - 17,30	Battuti
Insieme con ritmo 2	Cornaviera	mercoledì	9,30 - 10,30	Manin
Insieme con ritmo 1	Cornaviera	mercoledì	10,45 - 11,45	Manin
Danza del ventre 2	Dolcemascolo	giovedì	15,30 - 16,30	Battuti
Danza del ventre 1	Dolcemascolo	giovedì	16,30 - 17,30	Battuti
Canto corale	Randon	lunedì	9,30 - 11,00	Battuti
Filosofia	Moro	giovedì	11,00 - 12,00	Via Poerio - ott./dic.

Non saranno attivati corsi con un numero troppo basso di iscritti. Un corso con frequenza esigua potrà essere soppresso. Senza giustificazione plausibile e comunicata, l'assente alle prime lezioni sarà considerato rinunciatario.



Municipalità di Chirignago Zelarino

UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO  
Città di Mestre



www.utlmestre.it

Con il patrocinio della



PROVINCIA  
DI VENEZIA  
lasciateli incantare

# Università del Tempo Libero

## Città di Mestre

### Esiste la vita nell'Universo?

Relatore dott. Giangiacomo Del Pra

Primo incontro **venerdì 11 ottobre 2013** - ore 16.00

Mestre, **CENTRO CIVICO MANIN, Via Rio Cimetto 32**



#### Gli altri incontri:

- venerdì 18 ottobre
- venerdì 25 ottobre
- venerdì 8 novembre
- venerdì 15 novembre
- venerdì 22 novembre
- venerdì 29 novembre
- venerdì 6 dicembre
- venerdì 13 dicembre
- venerdì 20 dicembre

Tel. **041 - 984529**

**347 3936732**

[utlmestre@libero.it](mailto:utlmestre@libero.it)



ASSESSORATO ALLE  
ATTIVITÀ CULTURALI



Con il patrocinio

PROVINCIA  
DI VENEZIA

## Università del Tempo Libero

*Città di Mestre*

# Venezia, tra antiche e nuove accoglienze

Un percorso multiculturale per conoscere e conoscersi

**Centro Culturale Candiani – ore 16.00**

**Piazzale Candiani, 7**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>16 ottobre</b>  | <i>Superare le barriere invisibili in una società multi-etnica,</i><br><b>Ali Rezaï Rad</b>   |
| <b>23 ottobre</b>  | <i>Gli Ebrei a Venezia,</i> <b>Umberto Fortis</b>   |
| <b>6 novembre</b>  | <i>Un positivo esempio di integrazione: gli Armeni nel Veneto</i><br><b>Baykar Sivazliyan</b>   |
| <b>20 novembre</b> | <b>ENETIAZE: La Venezia dei Greci (sec. XV- XX),</b><br><b>Jorgos Pilidis</b>   |
| <b>4 dicembre</b>  | <i>I Paesi romeni e Venezia,</i> <b>Cristian Alexandru Damian</b>   |
| <b>18 dicembre</b> | <i>Europei d'Oriente. Il "caso" della cultura russa: tradizioni,</i><br><i>rappresentazione del mondo, problematiche,</i> <b>Emilia Magnanini</b> |
| <b>8 gennaio</b>   | <i>Spigolature cinesi,</i> <b>Giuseppe Pagliara</b>   |
| <b>22 gennaio</b>  | <i>Il Senegal tra passato e presente,</i> <b>Jeanine Turpin</b>   |
| <b>5 febbraio</b>  | <i>India, tra passato e presente,</i> <b>Giorgia Pollastri</b>  |
| <b>19 febbraio</b> | <i>Venezia, città di transito o di approdo? Il caso afghano,</i><br><b>Francesca Grisot</b>   |

**ingresso libero**

**Informazioni : 041 – 984529 o 347 3936732**

## **DOCENTI E DISCIPLINE**

Il calendario delle lezioni sarà fornito mese per mese

### **Corrado Balistreri Trincanato**

Architettura

*Dalla "Natura" alla città compiuta*

### **Miriam Bares**

Paleografia latina

*Principi fondamentali per l'interpretazione delle scritture latine,  
dalla Capitale alla Gotica.*

Archeologia sperimentale

*Gli elementi basilari delle tecniche d'indagine archeologica, del restauro  
e della classificazione dei reperti*

### **Fabrizio Bizzarini**

Scienze

*Invito alla paleontologia: non solo dinosauri*

### **Enzo Bognolo**

Corso pratico: Informatica

### **Franco Bordin**

Storia

*Origine del Cristianesimo nella regione Veneto e in Istria*

### **Gianni Bortolato**

Corso pratico: Montaggio di filmati digitali

### **Valeria Brancalion**

Corso pratico: Burraco

### **Adriana Brolati – Giuliano Pasqualini**

*La kinergetica per potenziare le energie vitali  
La lettura dei tarocchi e di altri tipi di carte*

**Armando Cargnello**

Storia

*L'impero Ottomano e i suoi legami con Venezia e la sua storia*

**Ernesto Cominato**

Filosofia

*Da Cartesio a Kant*

**Daniela Cornaviera**

Corso pratico: Francese conversazione

Corso pratico: Insieme con ritmo

Letteratura e cinema: *Dal romanzo al film, linguaggi a confronto*

Cineforum

**Roberto Corradini**

*Non credo ai miei occhi*

*Il giardino di luce*

**Francesca Corsa**

Corso pratico: Inglese

**Gabriella Cucchini**

Musica

*Guida all'ascolto di Verdi: Un ballo in maschera*

**Da Col Luigi**

Corso pratico: Introduzione al gioco del bridge

**Annamaria Dal Moro**

Letteratura araba

*La figura femminile nel Corano: letture*

**Giangiaco Del Pra**

Esiste la vita nell'universo?

*I segreti dell'universo e le possibilità di trovare vita fuori dal nostro pianeta*

**Fatima Dolcemascolo**

Corso pratico: danza del ventre

**Sergio Dubini**

Navigare in laguna e a vela lungo la costa dalmata  
*Scorci di vita vissuta nella navigazione di altri tempi*

**Paola Franzoso**

Corso pratico: Tedesco intermedio

**Loredana Gabba**

Letteratura italiana  
*Dante e la Divina Commedia*

**Lino Gatto**

Storia della Chiesa  
*Dalla chiesa delle origini alla Riforma protestante*

**Espedita Grandesso**

I miti  
*I padri e le madri, i bisnonni e nonni: Urano e Gea; Crono e Rea.  
Zeus, signore degli dei: la lotta per il potere.  
Il legislatore dell'universo e le sue molte spose.  
Gli dei dell'Olimpo e gli altri. Dioniso, l'erede mancato.*

**Francesca Grisot**

Islam  
*Le scuole di diritto islamico. Le pene Hudud (capitali) nella tradizione classica.  
Due casi contemporanei: Iran e Afganistan  
Metodologia preventiva  
La visione dello straniero e l'approccio alla diversità*

**Francesco Lievore**

Psicologia  
*La psicologia di genere. Uomo e donna: uguali, simili, diversi  
La relazione uomo-donna. Dai problemi alle soluzioni*

**Marina Kirchmayr**

Corso pratico: Artigianato

*Pittura su stoffa e legno*

**Piergiorgio Marchiori**

Astronomia

*Implicazione delle conoscenze astronomiche sullo sviluppo antropologico*

**Elisa Michielan**

Storia del design e dell'arte contemporanea

*Il Design italiano del Secondo Dopoguerra. Gio Ponti*

*Un esempio di design "made in Italy": storia dell'azienda Olivett.*

*La casa di moda Benetton: design e comunicazione per battere la concorrenza*

**Alessandro Milite**

Corsi pratici: Pillole di fotoritocco e Introduzione a Internet

*Palazzi sul Canal Grande. Venezia ieri e oggi*

**Silva Moro**

Corso pratico: Filosofia

**Giorgio Niero**

Storia di Venezia

*Storia del dogado e della Repubblica di Venezia*

*Aspetti economici e sociali della Repubblica Serenissima*

**Endri Orlandin**

Urbanistica

*Le città di fondazione nate non spontaneamente, ma sulla base*

*di una precisa volontà e di un progetto urbanistico*

*e con una conformazione geometrica spesso*

*caricata di significati simbolici e modelli ideali*

**Enrico Oselladore**

Corso pratico: Disegno e pittura.

**Franco Osti**

Medicina

*Medicina generale d'urgenza ed emergenza*

**Emanuel Possamai**

Storia dell'arte veneta

*Tommaso da Modena e Veronese*

**Sandra Costa Preti**

Corso pratico: Informatica

**Adriano Randon**

Corso pratico: Canto corale

**Alfio Rapisarda**

Letteratura latina

*Il mondo virgiliano*

**Elena Riccato**

Corso pratico: Inglese

**Ornella Riccato**

*Le api e il loro mondo*

*Piante: belle e pericolose*

**Aurelio Ricciardi**

Letteratura e Arte

*Manet, l'Impressionismo e la nascita dell'arte moderna*

*Una situazione di frontiera: Trieste e la modernità tra letteratura e pittura*

*(Svevo, Joyce, Saba, Veruda, Slataper, Magris)*

**Silvia Rizzo**

Letteratura italiana

*La valenza simbolica della natura nella letteratura*

**Antonio Rota**

Corso pratico: Disegno e pittura  
Fisica

*Enrico Fermi e la storia dell'energia nucleare*

**.Giorgio Ruffa**

Storia della musica

*Introduzione alla musica barocca veneziana*

**Mario Ruffino**

*La Commedia dell'Arte e le maschere popolari*  
*Le grandi storie d'amore*

**Silvana Sacchetto**

Corso pratico: Spagnolo

**Claudia Salviato**

Storia della Chiesa  
*I simboli cristiani*

**Renato Sessa**

Letteratura italiana

*Percorsi interdisciplinare tra letteratura, pittura, musica*

**Genni Stanco**

Corso pratico: Inglese

**Linda Torresin**

Corso pratico: inglese conversazione

Letteratura russa

*Le profondità e gli abissi dell'"anima russa":*  
*Dostoevskij, Bulgakov, Achmatova, Nabokov*

**Daniele Trabucco**

Diritto Costituzionale

*Chiavi per una lettura critica dell'attualità politico-istituzionale*

**Liliana Trapani**

Arte figurativa in Italia e in Europa

*L'arte senese e fiorentina*

*Da Cézanne a Mondrian*

**Liliana Trapani - Giuliano Vio**

Storia dell'arte veneta

*Palma il Vecchio, Palma il Giovane, Veronese.*

**Rosa Maria Vanin**

Artigianato artistico

*Composizioni con le perline*

**Ruffillo Vesco**

Medicina e geriatria

*Farmacologia clinica. Moderni criteri diagnostici e/o terapeutici*

**Giuliano Vio**

Corso pratico: Arte fotografica

*Venezia ieri e oggi*

**Alessandro Voltolina**

La "Venexiana", commedia di anonimo veneziano del '500

Altri interventi singoli, come la presentazione dei libri di Federico Moro e di Patrizia Marcato, o di breve durata si aggiungeranno alla programmazione nel corso dell'anno, seguendo le opportunità offerte dal territorio.

Si prevedono già un incontro con l' Assessorato all' Ambiente e con l' ADICO.

## VISITE CULTURALI E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Il programma dei viaggi e delle visite è puramente indicativo perché legato alle occasioni che si presenteranno nel corso dell'anno.

Le uscite saranno effettuate solo con un conveniente numero di partecipanti.

L'organizzazione tecnica dei viaggi è affidata ad Agenzie di viaggio professionalmente qualificate, dotate delle previste autorizzazioni ed assicurazioni.

- Bienno (BS) - Gromo (BS) - Breno (BS)
- Crespi d'Adda (BG) - Cavernago (BG)
- Ferrara: Mostra "Matisse L'artista e la modella" e visita Cento (FE)
- Lago Maggiore (Pallanza - Isole Borromee - Lago d'Orta)
- Le colline di Firenze (Fiesole - Settignano - Impruneta)
- Piacenza - Grazzano Visconti - Reggio Emilia
- Verona: Mostra "Verso Monet" e visita Isola della Scala (VR)
- La Terra degli Etruschi (6 giorni)

*In alternativa:* Portogallo o Scozia o Parigi Bretagna e Normandia o Lazio o Calabria

- Viaggio per la chiusura dell'anno accademico (da definire)

### NON SOLO VENEZIA ...

Uscite generalmente di mezza giornata, effettuate con mezzi propri o di linea e sempre con guida. Il programma potrà subire modifiche, aggiunte o cancellazioni.

- Venezia: Palazzo Mocenigo e Tessitura Luigi Bevilacqua.
- Venezia: L'Ospizio delle Zitelle, oggi Hotel Bauer-Palladio immerso nel verde.
- Venezia: La storia di uno dei Molini più grandi d'Europa, il Molino Stucky, oggi trasformato nell'Hotel Hilton sul Canale della Giudecca.
- Venezia: L'area del Cimitero Ebraico del Lido e spettacolo dei cieli veneziani al Planetario.
- Venezia: Pellestrina, il fascino di un'isola di pescatori nella Laguna Sud.
- Treviso: Le 'Storie ritrovate' nel Monastero di San Nicolò ed in quello di Santa Caterina.
- Venezia: L' Arsenal.
- Venezia: Urbs Picta: affreschi esterni nella Venezia del Cinquecento.
- Mestre: Le chiese del centro: San Lorenzo, San Rocco, San Girolamo.
- Venezia: Uscita di Carnevale.