



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre
Via Parco Ponci, 3 • 30174 Mestre•VE
Tel. 041 984529 • cell. 333 8890222
e-mail: utlmestre@libero.it
www.utlmestre.it
www.facebook.com/utlmestre



A. A. 2021-2022

BOLLETTINO n°4

Gennaio 2022



Inizio lezioni

Lunedì 10 gennaio riprendono tutti i corsi e le lezioni di Berna, Manin, Candiani

Centro Culturale Candiani, ore 16.00

- **Mercoledì 12 gennaio**, ore 16.00, ultimo incontro sul Decamerone con il prof. Aldo Maria Costantini dal titolo: *Introduzione alla quarta giornata e la Novella veneziana*.

Stregati dalla luna

Centro Culturale Candiani, ore 16.00

Inizia in gennaio un ciclo di 10 incontri dedicati alla luna che continuerà fino ad aprile.

Fin dall'antichità, la luna ha esercitato la sua attrazione sugli uomini: è stata temuta, odiata, amata, venerata, rappresentata, invocata.

Nel ciclo sarà presentata la luna nella sua fisicità, come corpo astronomico ormai raggiunto, esplorato e documentato dall'uomo, che tuttavia non ha perso il suo valore simbolico o impoverito la sua potenzialità poetica. E si evocherà poi l'astro celeste che, con la sua misteriosa luminosità e la mutevolezza del suo aspetto - ora pallida, ora luminosa, ora invisibile - è motivo privilegiato di ispirazione per pensatori, artisti, poeti. Ci si inoltrerà quindi nella rappresentazione della luna nelle arti figurative e nella letteratura, dagli antichi greci ai giorni nostri, fino ai chiari di luna nella musica, ai lunari e lunatici del cinema, alla luna rossa, luna blu, luna caprese delle canzoni, ai modi di dire ispirati dalla luna.

Una carrellata per immergersi nel fascino misterioso e senza tempo della luna.

- **Mercoledì 19 gennaio**, ore 16.00, primo incontro con l'intervento del maestro **Marco Rosa Salva** che ci introdurrà alla *Musica della luna*.

Giornata della Memoria

Centro Culturale Candiani, ore 16.00

- **Mercoledì 26 gennaio**, ore 16.00, *Ebraismo e musica* con **Antonio Lanza**. Nella storia ebraica la musica ha rappresentato il principale linguaggio con il quale recitare preghiere, innalzare inni e lamentazioni. Dai canti che ricordano i salmi, a brani di autori celebri ispirati a temi biblici, a canzoni che raccontano la shoah. Un percorso emozionante e coinvolgente.

Si accede al Candiani solo con green pass rafforzato e mascherina FFP2.

Uscite culturali e viaggi

- **Sabato 15 gennaio e sabato 22 gennaio**, visita a Palazzo Ducale all' mostra *Venetia 1600. Nascite e rinascite*.

Abbiamo già altre richieste. Se raggiungeremo il numero sufficiente, si potrà pensare a una ulteriore visita. Prenotazioni a Francesca Corsa

In fase di progettazione, altre uscite e viaggi.

Rispetto norme anti Covid-19

L'accesso a tutte le attività dell'UTL necessita di green pass rafforzato.

Raccomandiamo in tutte le sedi il rispetto delle norme anti Covid: evitare gli assembramenti, uso della mascherina, igienizzazione delle mani.

Evitare di venire in segreteria, date le sue dimensioni, se non veramente necessario.

Rispetto degli spazi comuni

Raccomandiamo anche il rispetto di aule e bagni in tutte le sedi.

BUON ANNO 2022 a tutti, con l'augurio di una socialità piena ritrovata.

Programma gennaio 2022

Giorno	Sede: Istituto Berna Ore 15.30 / ore 16.45		Sede: Centro Civico Manin Ore 15.30 / ore 16.45	
Lunedì 10	Letteratura e cinema Alberto Moravia e la crisi esistenziale della società borghese (Rizzo)	Viaggi virtuali Crociera nei mari del Nord Europa (Vio)		
Martedì 11	Lezione annullata per indisponibilità del docente	Lezione annullata per indisponibilità del docente	Religione Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli (Salviato)	Viaggi virtuali Enna e provincia tra miti e leggende (Cavicchi)
Mercoledì 12	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 La "Commedia umana" di Giovanni Boccaccio: il "Decameron" <i>Introduzione alla quarta giornata e la Novella veneziana</i> a cura di Aldo Maria Costantini			
Giovedì 13	Viaggi virtuali Sulle orme della Dea Fortuna -Viaggio a Palestrina (Cornaviera)	Storia dell'arte Lo sviluppo del manierismo a Venezia (Indelicato)	Storia di Venezia I secolari rapporti tra Serenissima e Chiesa (Gatto)	Salute e benessere Le demenze: interventi non farmacologici (Bergamo)
Lunedì 17	Letteratura e cinema Alberto Moravia e la crisi esistenziale della società borghese (Rizzo)	Viaggi virtuali Crociera nei mari del Nord Europa (Vio)		
Martedì 18	Storia di Venezia Feste pubbliche e religiose (Dalla Stella)	Venezia in foto (Vaglini)	Letteratura e cinema FILM L'isola di Arturo (Sunseri)	
Mercoledì 19	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 STREGATI DALLA LUNA <i>La musica della luna</i> a cura di Marco Rosa Salva			
Giovedì 20	Psicologia e Psicoterapia Il cosiddetto inconscio (A.Vianello)	Storia dell'arte Lo sviluppo del manierismo a Venezia (Indelicato)	Storia di Venezia I secolari rapporti tra Serenissima e Chiesa (Gatto)	Salute e benessere Le demenze: interventi non farmacologici (Bergamo)
Lunedì 24	Letteratura e cinema FILM Gli indifferenti (L. Guerra Seragnoli 2020) (Rizzo)			
Martedì 25	Storia di Venezia La donna nella società veneziana (Lanza)	Storia dell'arte Lo sviluppo del manierismo a Venezia (Indelicato)	Psicologia e benessere Cibo per il corpo e per la mente (Marinello - Perini)	
Mercoledì 26	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 GIORNATA DELLA MEMORIA <i>Ebraismo e musica</i> a cura di Antonio Lanza			
Giovedì 27	Psicologia e Psicoterapia Il cosiddetto inconscio (A.Vianello)	Storia dell'arte Scuole Grandi San Marco-San Rocco (Fumo)	Storia di Venezia I secolari rapporti tra Serenissima e Chiesa (Gatto)	Storia dell'arte Lo sviluppo del manierismo a Venezia (Indelicato)
Lunedì 31	Letteratura e cinema Elsa Morante L'isola di Arturo (Sunseri)	Viaggi virtuali Enna e provincia tra miti e leggende (Cavicchi)		

