



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre
Via Parco Ponci, 3 • 30174 Mestre•VE
Tel. 041 984529 • cell. 333 8890222
e-mail: utlmestre@libero.it
www.utlmestre.it
www.facebook.com/utlmestre



36° Anno Accademico 2022-2023

BOLLETTINO n°2

Novembre 2022



Festività

- Tutte le nostre attività sono sospese per il ponte di Ognissanti **da lunedì 31 ottobre a mercoledì 2 novembre compresi**.
- Attività sospese anche lunedì **21 novembre** per la festa della Salute.

Candiani, inizio ore 16.00

Mercoledì 9, 16, 23 e 30 novembre, il prof. **Aldo Maria Costantini** presenterà un secondo ciclo di letture sul *Decameron*. Prenderà l'avvio dalla prima e l'ultima novella che illuminano il percorso ideale dentro al quale si muove una congerie variegatissima di personaggi e situazioni; continuerà poi con la lettura di tre novelle scelte come esempi diversissimi tra loro, ma tutti e tre incentrati sulla tematica amorosa, che è quella che sta più a cuore all'Autore.

Festa delle matricole


Venerdì 25 novembre, alle ore 15,30 ci troveremo tutti assieme nella sala grande della parrocchia San Pietro Orseolo di Viale Don Sturzo per dare il benvenuto alle nuove matricole.

Si prega di inviare sms o WhatsApp ad Anna Maria **335 845 5733** per comunicare la propria adesione, in modo che chi si occupa della gestione della festa possa effettuare gli acquisti proporzionati alle persone che vi parteciperanno.

- Annunciamo già il prossimo incontro conviviale. Il **pranzo sociale di Natale** previsto per **sabato 10 dicembre**. Per ora, abbiamo prenotato una grande sala presso il centro Cardinal Urbani di Zelarino. Successivamente stabiliremo i dettagli con l'organizzazione e li comunicheremo.

Incontri culturali – Bollettini mensili

Come già segnalato, i percorsi e i moduli svolti nelle due sedi di Berna e Manin spesso sono gli stessi. Chi ha perso una lezione in una sede la potrà recuperare nell'altra. Le lezioni ripetute sono

contrassegnate da  sia nel Bollettino, sia nel Sito. Nel Bollettino mensile ci sono incontri con lo stesso titolo perché fanno parte dello stesso **modulo tematico**. I moduli sono di durata variabile, in genere da 2 a 5 ore. Per darvi modo di capire la durata di questi moduli, abbiamo deciso di non produrre più il Settimanale Berna/Candiani che conteneva una sintesi dei contenuti dei vari moduli della settimana perché lo avete a disposizione nella prima pagina del sito, dove, sotto ad ogni lezione, la scritta *Vedi presentazione* vi permette di leggere la scheda con il contenuto del modulo. Produrremo invece un Mensile sia per il Berna/Candiani sia per il Manin in cui, per ogni modulo, indicheremo oltre alla sintesi del contenuto anche le date di svolgimento. Sembra complicato, ma quando vedrete il documento sarà tutto più chiaro.

Raggiungere il centro civico Manin

Il centro civico Manin si trova a lato della chiesa di Santa Barbara vicino alla via Miranese. Si raggiunge con il bus n. 7 scendendo alla prima fermata dopo essere passati sotto il cavalcavia della tangenziale (fermata Calucci) e da lì sono meno di 5 minuti a piedi. In macchina, si entra da via Friuli e, andando dritti, si entra nel parcheggio piastrellato. Si accede al centro dal cancelletto in fondo a destra.

Uscite culturali

Sabato 5 novembre. Passeggiata dai Tolentini ai Frari per apprezzare la specificità del linguaggio artistico veneziano con il prof. Roberto Franzin





























Sabato 19 novembre, escursione a Dozza, dove l'arte dei murales arreda i muri di case e piazze e Imola.

Sabato 26 novembre, visita della mostra *Kandinsky e le Avanguardie. Punto, linea e superficie* al Candiani, che racconta l'affascinante viaggio dell'arte astratta dalla sua nascita al nostro contemporaneo.

Sabato 17 e domenica 18 dicembre, Graz, città patrimonio dell'Unesco, e i mercatini di Natale.

Programma novembre 2022

 Il corso viene proposto sia al Berna sia al Manin

Giorno	Sede: Istituto Berna Ore 15.30 Ore 16.45		Sede: Centro Civico Manin Ore 15.30 Ore 16.45	
Novembre 1 Novembre 2	V A C A N Z A			
Novembre 3 <i>Giovedì</i>	Storia di Venezia Le cerimonie Pubbliche (Marina Dalla Stella)	Storia dell'Arte  Grandi pittori veneziani (Antonella Federici)	Opera lirica  La Boheme (Lucia Doz)	Letteratura e cinema Leggere un film  (Giuseppe Indelicato)
Novembre 7 <i>Lunedì</i>	Letteratura e cinema  Film: Artemisia – Passione estrema (Silvia Rizzo)			
Novembre 8 <i>Martedì</i>			Storia di Venezia  Venezia e i “foresti” (Lino Gatto)	Storia dell'arte  Raffello Pitt/Arch (Alessandro Righi)
Novembre 9 <i>Mercoledì</i>	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 DECAMERON – la Commedia umana di Giovanni Boccaccio Il vizio e la virtù. Prima e ultima novella a cura di Aldo Maria Costantini			
Novembre 10 <i>Giovedì</i>	Storia di Venezia  La donna a Venezia (Antonio Lanza)	Storia dell'arte  Raffello-Pitt/Arch (Alessandro Righi)	Opera lirica  La Boheme (Lucia Doz)	Letteratura e cinema Leggere un film  (Giuseppe Indelicato)
Novembre 14 <i>Lunedì</i>	Letteratura e cinema Frida Kahlo  (Lia Ruisi)	Viaggi virtuali  Viaggio in Perù (Massimo Casagrande)		
Novembre 15 <i>Martedì</i>			Storia di Venezia  Venezia e i “foresti” (Lino Gatto)	Storia dell'arte  Scuola San Rocco (Grazia Fumo)
Novembre 16 <i>Mercoledì</i>	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 DECAMERON – la Commedia umana di Giovanni Boccaccio Il viaggio. Il tour del Mediterraneo di Alatiel a cura di Aldo Maria Costantini			
Novembre 17 <i>Giovedì</i>	Storia di Venezia  La donna a Venezia (Antonio Lanza)	Storia dell'arte  Raffello-Pitt/Arch (Alessandro Righi)	Opera lirica  La Boheme (Lucia Doz)	Letteratura e cinema Leggere un film  (Giuseppe Indelicato)
Novembre 21 <i>Lunedì</i>	V A C A N Z A			
Novembre 22 <i>Martedì</i>			Storia di Venezia  Venezia e i “foresti” (Lino Gatto)	Storia dell'arte  Scuola San Rocco (Grazia Fumo)
Novembre 23 <i>Mercoledì</i>	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 DECAMERON – la Commedia umana di Giovanni Boccaccio Il grande amore. Ricciardo e Catella a cura di Aldo Maria Costantini			
Novembre 24 <i>Giovedì</i>	Storia di Venezia  La donna a Venezia (Antonio Lanza)	Storia dell'arte  Raffello-Pitt/Arch (Alessandro Righi)	Letteratura e cinema L'Arminuta  (Anna Nasti)	Viaggi virtuali  Viaggio in Perù (Massimo Casagrande)
Novembre 28 <i>Lunedì</i>	Letteratura e cinema Frida Kahlo  (Lia Ruisi)	Viaggi virtuali  I templi Birmani (Massimo Casagrande)		
Novembre 29 <i>Martedì</i>			Storia di Venezia  Venezia e i “foresti” (Lino Gatto)	Storia dell'arte  Madonna dei Carmini (Grazia Fumo)
Novembre 30 <i>Mercoledì</i>	CENTRO CULTURALE CANDIANI, 4° piano, ORE 16.00 DECAMERON – la Commedia umana di Giovanni Boccaccio Introduzione alla quarta giornata. Le papere a cura di Aldo Maria Costantini			