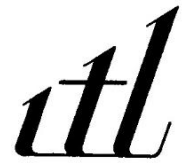




# UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO "CITTA' DI MESTRE"

INCONTRI PRESSO L'ISTITUTO BERNA  
APRILE - MAGGIO 2023



🌀 Il corso viene proposto sia al Berna sia al Manin

**LUNEDI'**

**3 e 17 aprile**

Ore 15,30



SILVIA TALLURI - 🌀

**Letteratura latina - Leggere Catullo: poesie d'amore, amicizia, inimicizia**

Cenni al contesto storico-culturale

La poesia d'amore in Grecia e a Roma

Vita di Catullo: rapporto biografia-poesia

Il tormentato rapporto con Lesbia-Clodia: l'eros contro il mos maiorum

Composizione e pubblicazione del Liber

Temi del Liber: amore, affetti, amicizia e inimicizia; la poesia "scoptica": scherzi e invettive

Lettura e commento di carmi d'amore per Lesbia (testo latino a fronte, eventuale confronto di traduzioni diverse, riprese nella poesia moderna)

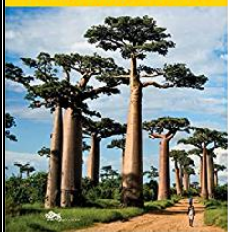
Lettura e commento di carmi di amicizia e inimicizia: carmi dedicati a Giovenzio, agli amici e carmi "scoptici"

**LUNEDI'**

**8 mag**

Ore 15,30

ERBE MAGICHE e SACRE  
IL MISTERO e la MAGIA



MARISA DA LIO

**Pubblicazione scientifica divulgativa - Erbe magiche e sacre. Il mistero e la magia.**

Il volume si propone come una ricerca storica e curiosa sull'efficacia di tante piccole piante o alberi che vediamo ogni giorno. Vorrebbe stimolare la curiosità di guardare oltre che vedere.

La ricerca effettuata per scrivere questo libro è stata dettata dalla curiosità della conoscenza ed è la conoscenza che ci porta a scoprire la bellezza di quello che ci circonda. Sorprenderà scoprire le virtù di queste piante amiche e soprattutto di quelle già conosciute. Liberando i sensi, la natura troverà la sua strada.

**LUNEDI'**

**3 apr**

Ore 16,45



ROBERTO CORRADINI

**Lighting design - Luce per i credenti**

Un viaggio luminoso tra le religioni nei diversi luoghi di culto nel mondo.

**LUNEDI'**  
**17 apr e 8 mag**  
Ore 16,45



MARIAGRAZIA ZANNINI - ☯  
**Viaggi virtuali – Egitto e Terra Santa**

▪ **Egitto** - Luogo di meraviglie e rivelazioni. La sua attuale fama è dovuta alla sopravvivenza dei monumenti antichi, molti dei quali in situazione di degrado. L'Egitto è il luogo dei superlativi: il più antico, il più grande, il più popoloso il più affascinante. E' anche un luogo di sorprendenti cambiamenti. Il deserto un tempo, rifugio di eremiti, oggi è un'attrattiva del fine settimana. La lunga ombra del suo passato storico e culturale, lo splendore del suo presente, il calore della sua gente e del suo sole, l'abbagliante bellezza dei suoi panorami costituiscono una grande attrazione.

▪ **Terra Santa** - Luogo ricco di fascino, suolo sacro per tutte le religioni monoteiste, terra di fede e di speranza che ci racconta cose di cui è stata testimone nel corso dei secoli. Le colline tondeggianti e le verdi vallate della Galilea sono cambiate ben poco rispetto ai tempi biblici. Il Giordano segue il suo eterno corso fra file di alberi. Nonostante l'arido terreno crescono rigogliose piantagioni di palme, ulivi e banane come in un "paradiso" terrestre.

**GIOVEDI'**  
**13, 20 e 27 apr**  
Ore 15,30



MICHELA CALDERARO  
**Letteratura caraibica - Scrittori caraibici e traduzioni**

Dopo aver presentato alcune autrici o autori (temi, scrittura...) la docente leggerà una poesia, e/o un brano. Ciascun testo sarà poi letto in italiano e saranno spiegate e analizzate le scelte di traduzione.

**GIOVEDI'**  
**4 e 11 mag**  
Ore 15,30



CLAUDIA SALVIATO - ☯  
**Religione - Armida Barelli.**

Una donna italiana che salirà presto agli altari e che ha caratterizzato il movimento cattolico femminile con il suo impegno e tenacia

**GIOVEDI'**  
**13, 20 e 27 apr**  
Ore 16,45



CHIARA FRANCESCONI  
**Psicologia e Psicoterapia - Stabilire con gli altri relazioni di qualità: è possibile?**

La capacità di stabilire buone relazioni interpersonali non è innata ma è una capacità che si apprende nel corso degli anni. Vi è sicuramente un aspetto che ha a che fare con la predisposizione individuale ad essere più o meno socievoli, estroversi, timidi o riservati, ma per la maggior parte possiamo imparare a stabilire buone relazioni a partire dal modellamento dei primi anni di vita e, successivamente, in seguito alle influenze dell'ambiente e della società in cui viviamo. Se vogliamo avere relazioni migliori dobbiamo lavorare prima di tutto su noi stessi per essere noi per primi dei "buoni amici" su cui gli altri possano contare ed è importante avere chiaro che la responsabilità della riuscita di una relazione è sempre condivisa: ognuno di noi fa la sua parte per alimentare e sviluppare ogni relazione. Per fare ciò è sicuramente fondamentale sviluppare alcune abilità quali il saper dare spazio all'altro, il saper ascoltare ed essere presenti, il saper sospendere il giudizio e non farsi intrappolare dalle convinzioni e dai preconcetti e infine coltivare l'empatia.

Le relazioni interpersonali possono essere fonte di felicità e benessere se nutrite e coltivate con pazienza e dando loro il tempo di crescere e rafforzarsi.

**GIOVEDÌ'**

**4 e 11 mag**

Ore 16,45



GUIDO ERCOLE

***Storia di Venezia - Storia della marina veneziana***

● **Michiel Cosadino** - Un Capitano della Veneta Marina. Michiel Cosadino era un greco di Argentera, l'odierna Kimolos nelle isole Cicladi che, all'epoca, facevano parte dell'Impero Ottomano. Ma Michiel odiava i turchi, che occupavano la sua isola, e fuggì da casa ancora giovane per arruolarsi nella Marina Veneziana con il preciso scopo di combatterli sul mare. Era molto bravo e coraggioso e fece da subito un'ottima carriera diventando "capitano di nave". Si narra di lui che, dopo la battaglia al largo di Lemnos combattuta il 6 luglio 1697, l'Ammiraglio turco, che fu costretto a ritirarsi con gravi danni alla sua nave a seguito dell'azione del Cosadino, disse ai suoi attendenti: "Pagherei 500 reali (una cifra altissima) pur di bere un caffè con quel diavolo di capitano della prima nave veneziana". Comandò nel tempo tre celebri vascelli dell'Armata Grossa, la Marina militare veneziana: il secondo rango "Venere Armata" e poi i primo rango "Tigre" e "Aquila Valiera" dei quali racconteremo le avvincenti storie.

● **L'ultima guerra con i Turchi** - La Seconda Guerra di Morea (1715-1718) Una guerra scoppiata improvvisamente a seguito del proditorio attacco dell'Impero Ottomano alla Serenissima. Le difficoltà di far fronte ad un conflitto al quale Venezia non era assolutamente preparata, la coraggiosa reazione dei veneziani e la vittoria di Corfù del 22 agosto 1716 che capovolsero le sorti del conflitto. Le imprese della Marina Veneziana negli anni seguenti che posero finalmente termine ai conflitti con i Turchi, durati oltre 350 anni, con la pace di Passarowitz del 21 luglio 1718.




Una storia di navi e di uomini che hanno contribuito a questa vittoria: Marcantonio Diedo, Ludovico Flangini, Johann Matthias von der Schulenburg, Andrea Pisani, Anzolo da Ponte e così via



# UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO "CITTA' DI MESTRE"



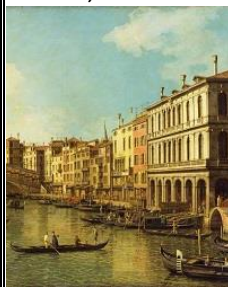
INCONTRI PRESSO IL CENTRO CULTURALE CANDIANI  
APRILE - MAGGIO 2023

<p><b>MERCOLEDI'</b> <b>12 apr</b> Ore 16,00</p>  <p>La Gigia del pass</p>	<p><b>ORE 16 – CENTRO CULTURALE CANDIANI</b> <b>INCONTRO CON L'AUTORE</b> <b>Presentazione del romanzo <i>La Gigia del pass</i> di Michele Zanetti</b> <b>Dialoga con l'autore Alessandro Voltolina</b></p> <p>Presentazione de <i>La Gigia del pass</i>, romanzo vincitore del premio letterario Città di Mestre. Il romanzo narra le vicende di vita di una giovane donna, vissuta nello speciale e affascinante teatro ambientale del fiume Piave in corrispondenza di un passo a barca di cui la protagonista diverrà conduttrice negli anni che dalla Grande Guerra porteranno all'avvento del Fascismo e al suo successivo radicarsi nella realtà italiana e veneta. Un'esistenza, la sua, costellata dalla nascita di tre figli, concepiti in momenti d'amore e di abbandono con altrettanti uomini di passaggio attraverso il traghetto sul Piave, tra le sponde di Romanziol e di Zenson. Uomini affatto diversi, per origini, per credo e levatura culturale; amori che la Gigia non rinnegherà mai. I tre figli maschi, diversi essi stessi, per aspetto e personalità, ma allevati con commovente dedizione materna, superando l'ostacolo insidioso dei pettegolezzi e del moralismo bigotto imperante, saranno infine la sua ricchezza.</p>
<p><b>MERCOLEDI'</b> <b>19 apr</b> Ore 16,00</p> 	<p><b>ORE 16 – CENTRO CULTURALE CANDIANI</b> <b>Arte e Storia - Le strade romane del veneto</b> <b>A cura di Giorgio Fazzin</b></p> <p>Nella vastissima rete stradale romana, le strade che interessavano la Decima Regio Venetia ed Histria hanno sempre giocato un ruolo di primissimo piano dal punto di vista civile, militare, economico. Attualmente siamo in grado di ricostruire attraverso scritti e mappe almeno in parte questi percorsi. In particolar modo possiamo evidenziare la via Annia, la Claudia Augusta e il Graticolato Romano che forse senza saperlo spesso percorriamo</p>
<p><b>MERCOLEDI'</b> <b>26 apr</b> Ore 16,00</p> 	<p><b>ORE 16 – CENTRO CULTURALE CANDIANI</b> <b>Arte e Storia - Il Medoacus</b> <b>A cura di Giorgio Fazzin</b></p> <p>Medoacus, termine con il quale i Romani indicavano il fiume Brenta, che nei secoli e fino ai nostri giorni ha segnato avvenimenti e storie relative alla nostra regione. Verranno evidenziate le variazioni del corso dei fiumi nei secoli e gli interventi della Repubblica Veneta per evitare l'interramento della laguna di Venezia. Saranno anche considerati gli altri fiumi che nei secoli hanno riversato le loro acque in laguna alterando delicati equilibri.</p>

**MERCOLEDI'**

**3 mag**

Ore 16,00



## **ORE 16 – CENTRO CULTURALE CANDIANI**

**Dopo Napoleone**

**Venezia, la Restaurazione e il libro segreto di Chateaubriand**

**A cura di Giandomenico Romanelli**

François-René de Chateaubriand, uno dei grandi intellettuali europei dell'Ottocento, venne a Venezia tre volte, lasciando traccia delle sue visite nelle *Memorie dell'Oltretomba*.

Questi scritti andarono poi a formare un *Livre sur Venise* uscito in Francia al tempo e mai pubblicato in Italia. Si tratta di pagine illuminanti, che raccontano la società veneziana negli anni difficili e tuttavia fondativi del primo periodo asburgico.

Gian Domenico Romanelli, storico e critico d'arte, ci accompagna attraverso le pagine di Chateaubriand, facendoci incontrare i grandi protagonisti che in quegli anni frequentavano Venezia e i suoi palazzi, da Antonio Canova a Leopoldo Cicognara, da Silvio Pellico a Ugo Foscolo, da Lord Byron a George Sand. Ne esce un affresco inedito e affascinante, che getta una luce nuova e inattesa su un periodo ancora poco conosciuto e poco studiato della storia veneziana, prima che il mito romantico di 'amore e morte' calasse definitivamente sulla città.

**MERCOLEDI'**

**10 mag**

Ore 16,00



## **ORE 16 – CENTRO CULTURALE CANDIANI**

**Arte classica e arte romantica**

**a cura di Roberto Franzin**

Classico e romantico sono i due grandi movimenti culturali/artistici che hanno da sempre caratterizzato la produzione del pensiero filosofico, poetico, artistico, musicale. Fare chiarezza su cosa si basano per cercare di distinguere e di capire il significato delle loro manifestazioni. Distinguere tra la razionale sfera del classicismo e quella istintiva, impulsiva del romanticismo. Ma, soprattutto, interrogarsi a quale delle due scuole vadano le nostre preferenze, a quale accordiamo la nostra empatia. Interrogativi che devono portarci al riflettere sul nostro io, su quali siano le caratteristiche salienti del nostro io. Cercare di conoscere qualcosa in più del nostro essere e della nostra personalità.