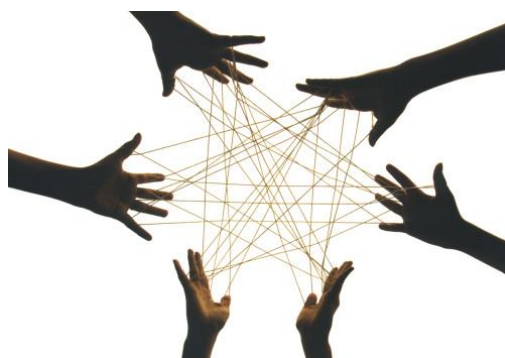


UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



utl

**CORSI E
LABORATORI**

**38°
ANNO ACCADEMICO
2024 - 2025**

SEDI DEI CORSI:

- **Via San Girolamo**
- **Via Colombo**
- **Parrocchia San Paolo**
- **Auditorium Lippiello**
- **Centro Civico Manin**
- **Parrocchia Beata Vergine Addolorata**



COSA SIGNIFICA ISCRIVERSI ALL'UTL

Iscriversi all'UTL significa diventare socio dell'associazione con tutti i diritti e doveri che ciò comporta. Non si tratta solo di iscriversi a un corso, ma accettare le finalità che l'associazione persegue, principalmente la diffusione della cultura e la socializzazione, e partecipare in modo consapevole, convinto e attivo a quella grande famiglia che l'UTL ambisce di essere.

Le attività dell'UTL si distinguono in due macro-aree denominate:

Ambito Culturale e Ambito didattico.

AMBITO CULTURALE

L'iscrizione all'UTL dà diritto alla frequenza libera dei moduli e percorsi tematici proposti al pomeriggio - dal lunedì al giovedì - presso l'Istituto Berna, il Centro civico Manin e il Centro culturale Candiani.

Nelle sedi di **Berna** e **Manin** sono proposti dei percorsi annuali a più voci divisi in moduli affidati a docenti diversi (in genere un modulo di 4 ore per ogni docente) su **letteratura e cinema, storia dell'arte, storia**, e in particolare storia di Venezia, **racconti di viaggio**. A questi si aggiungono altri moduli su temi vari come **psicologia, opera lirica, naturopatia, folclore** ...

Al **Candiani**, vengono proposte delle conferenze con relatori di prestigio, si incontrano degli autori del territorio, si celebrano degli eventi particolari, come la Giornata della Memoria, il Giorno del Ricordo, la Giornata della Donna, il natale di Venezia.

Cod. 000, Fascia A0

AMBITO DIDATTICO

Come altre associazioni rivolte agli adulti, l'UTL offre molteplici corsi annuali - o comunque di lunga durata - di varie discipline: di lingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco, greco moderno, portoghese distinti su più livelli, fino alla conversazione), di informatica, di arte e disegno, di filosofia, di cultura classica, di fotografia, di video realizzazione, di artigianato artistico, di burraco, di merletto, di canto corale, di teatro e di balli di gruppo e altri ancora.

I corsi sono suddivisi in tre fasce (A, B e C) per indirizzare a una scelta razionale che ne ottimizzi l'efficacia.

Ai corsi **A, B, C** si accede solo con **specificata iscrizione**.

Ogni socio può frequentare **massimo 4 corsi** ed effettuare la seguente scelta:

uno o due corsi di tipo **A** (uno solo della stessa lingua);

uno o due corsi di tipo **B** (uno solo B1, B2, B3, B4);

uno o più corsi di tipo **C**.

L'elenco dettagliato dei corsi è contenuto nella tabella seguente



Università del Tempo Libero - Anno Accademico 2024 – 2025

Ambito Culturale: incontri modulari pomeridiani (“pomeriggi culturali”) su tematiche varie al Berna il lunedì e giovedì, al Centro Civico Manin il martedì e giovedì con orario 15.30 – 17.45 e al Candiani ore 16.00.

I soci possono frequentare liberamente questi incontri, oltre ai normali corsi, senza bisogno di iscrizione specifica, vedi tabella sintetica della programmazione quarta pagina di questo documento.

L’iscrizione con codice 000 Fascia A0 è riservata a chi frequenta solo questi incontri modulari.

Ambito Didattico: si possono frequentare, previa specifica iscrizione, i corsi elencati in Tabella.

Uno o due corsi **Fascia A** (uno solo della stessa lingua);

uno o due corsi **Fascia B** (uno solo B1, B2, B3, B4);

uno o più corsi **Fascia C**.

Si possono frequentare **4** corsi al massimo.

cod	Ambito Culturale						fascia
000	Iscrizione utl senza corsi		Incontri pomeridiani Berna/Manin/Candiani			A0	
cod	corso	docente	giorno	orario	sede	fascia	
Ambito Didattico							
Area linguistica Inglese							
E1a	Inglese	elem 1°liv	De Nadai	martedì	15.15-16.45	Ponci	A1
E1b	Inglese	elem 1°liv	Dimarcantonio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A1
E2a	Inglese	elem 2°liv	Stanco	mercoledì	15.15-16.45	Ponci	A1
E2b	Inglese	elem 2°liv	Calitri	venerdì	10.45-12.15	Colombo	A1
E2c	Inglese	elem 2°liv	Gutierrez	giovedì	09.00-10.30	Ponci	A1
E3a	Inglese	elem 3°liv	Dimarcantonio	venerdì	17.00-18.30	Ponci	A1
E3b	Inglese	elem 3°liv	De Nadai	lunedì	09.00-10.30	San Paolo	A1
EP1a	Inglese	preinterm1°liv	Stanco	mercoledì	17.00-18.30	Ponci	A1
EP1b	Inglese	preinterm1°liv	Barruffo	giovedì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP1c	Inglese	preinterm1°liv	Callegari	venerdì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP1d	Inglese	preinterm1°liv	Calitri	martedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP1e	Inglese	preinterm1°liv	Barruffo	martedì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP1f	Inglese	preinterm1°liv	Stanco	giovedì	17.00-18.30	Ponci	A1
EP2a	Inglese	preinterm2°liv	Callegari	lunedì	09.00-10.30	Ponci	A1
EP3a	Inglese	preinterm3°liv	Callegari	lunedì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP3b	Inglese	preinterm3°liv	De Nadai	martedì	17.00-18.30	Ponci	A1
EC1a	Inglese	conv princ. (*)	Di Cataldo	martedì	09.30-10.30	Colombo	A1
EC1b	Inglese	conv esperti (*)	Di Cataldo.	martedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EC2a	Inglese	convers 1°q	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	San Paolo	A1
EC2b	Inglese	convers 2°q	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	San Paolo	A1
Area linguistica francese							
F1a	Francese		Martoni	martedì	15.15-16.45	Ponci	A2
F2a	Francese		Martoni	martedì	17.00-18.30	Ponci	A2
F4a	Francese		De Marco/Antonello	giovedì	17.00-18.30	Colombo	A2
F5a	Francese		De Marco/Dea	giovedì	15.15-16.45	Colombo	A2
FCa	Francese	conversazione	Cornaviera/Dea	martedì	17.00-18.00	Colombo	A2
Area linguistica spagnolo							
S2b	Spagnolo	elem. 2° liv	Bottega	martedì	17.00-18.30	Colombo	A3
S2a	Spagnolo	elem. 2° liv	Sacchetto	giovedì	10.45-12.15	Ponci	A3
S3a	Spagnolo	elem. 3° liv	Sacchetto	martedì	15.15-16.45	Colombo	A3
S3b	Spagnolo	elem. 3° liv	Bottega	lunedì	09.00-10.30	Ponci	A3
S4a	Spagnolo	elem. 4° liv	Sacchetto	giovedì	15.15-16.45	Ponci	A3
S5a	Spagnolo	elem+convers	Sacchetto	giovedì	17.00-18.30	Ponci	A3
Area linguistica tedesco							
T1a	Tedesco	elem 1° liv.	Greggio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A4
T2a	Tedesco	elem. 2° liv	Kienle	lunedì	16.45-18.00	Ponci	A4
T3a	Tedesco	elem. 3° liv.	Kienle	lunedì	15.00-16.30	Ponci	A4
TCa	Tedesco	conversaz.	Kienle	lunedì	18.05-19.05	Ponci	A4

Area linguistica greco

G1a	Greco Mod. elem. 1°liv	Murgia	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A5
G3a	Greco Mod. elem. 3°liv	Murgia	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	A5

Area linguistica portoghese

P2a	Portoghese elem. 2°liv	Piloto	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A6
-----	------------------------	--------	--------	-------------	---------	----

Area filosofia

FL1	Filosofia	Martufi	giovedì	09.30-10.30	San Paolo	B3
FL2	Filosofia (x)	Moro	martedì/venerdì	10.30-12.00	San Paolo	B3
FL3	Filosofia Politica 1°q	Furano	venerdì	09.00-10.30	Ponci	B3

Area Arte e Letteratura

LCLa	Lingua e civiltà latina	Sunseri	mercoledì	09.00-10.30	Colombo	C
PC1a	Prosa Creativa base	Nasti	mercoledì	09.00-10.30	Ponci	C
PC2a	Prosa Creativa esperti	Nasti	mercoledì	10.45-12.15	Ponci	C
LCa	Lettura condivisa *	Nostran	lunedì	17.30-18.30	Ponci	C
NRa	Narratologia (**)	Palamidese	venerdì	09.30-10.30	Colombo	C
LEa	Linguaggi Espressivi	Indelicato	martedì	10.30-12.00	San Paolo	B6
LTG	Lettura Tragedia Greca	Rapisarda	giovedì	11.00-12.00	San Paolo	C

Area Arti Applicate

LPa	Laboratorio Pittura	Montanari	mercoledì	09.30-12.00	San Paolo	B1
LPb	Laboratorio Pittura	Gasparini	giovedì	15.30-17.00	San Paolo	B1
TPRa	Tecniche Pittoriche	Ricca	venerdì	16.30-18.30	Colombo	C
DISa	Disegno	De Polo	venerdì	15.15-17.30	Colombo	B1
LA1a	Acquarello esperti	De Polo	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B1
LA1b	Acquarello principianti	De Polo	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B1
LMOa	Laboratorio di Mosaico	Piloto	lunedì	09.00-10.30	Colombo	C

Area Musica e Teatro

MUS	Ascolto Musicale *	De Piccoli	lunedì	17.45-18.45	Ponci	C
CAa	Una vita di canzoni	Andreacchio	martedì	16.00-18.00	San Paolo	C
CAv	Cantiamo insieme	Scarpa E.	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LTPa	Teatro principianti ***	Artico/Marella.	lunedì	10.00-11.30	Lippiello	C
LTE	Teatro esperti	Artico/Marella	giovedì	10.00-11.30	Lippiello	C
LTa	Linguaggio Teatrale *	Ventimiglia	venerdì	15.00-16.25	Colombo	C
LDa	Laboratorio Dizione	Naccari	venerdì	11.00-12.00	San Paolo	C
LDb	Laboratorio Dizione	Maurizio	venerdì	09.30-10.30	San Paolo	C

Area Fotografia e Video

TEFa	Tecniche foto 1°q	Alilatene	martedì	10.45-12.15	Ponci	C
NR1a	Narrare/riprese video	Mameli/Bassetto	mercoledì	09.00-10.30	Colombo	C
VDa	Videorealizzazioni	Trabuio	venerdì	09.00-10.30	Ponci	C
FVa	Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.30-11.30	Venezia	C
VF1a	Venezia in Foto - S.Marco	Vaglini	mercoledì	09.15-10.15	San Paolo	C
VF1b	Venezia in Foto - Castello	Vaglini	mercoledì	10.30-11.30	San Paolo	C

Area Informatica

SAa	Smartphone 1°q	Casagrande	martedì	09.00-10.30	Ponci	B4
SB1a	Smart Android base %	Lari	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B4
SB1b	Smart Android base %	Lari	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B4
SB2a	Smart Android esp. %+	Lari	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B4
SB2b	Smart Android esp. %+	Lari	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B4
SP1a	Smart iPhone base %/°	Lari	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B4
SP2b	Smart iPhone base %/°	Lari	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B4
IB1a	Informatica base 1 1°q	Da Col/Sechi	venerdì	09.15-10.15	Colombo	B4
IB1b	Informatica base 1 1°q	Da Col/Sechi	venerdì	10.30-11.30	Colombo	B4
IB1c	Informatica base 1 2°q	Da Col	venerdì	09.15-10.15	Colombo	B4
IB1d	Informatica base 1 2°q	Sechi	venerdì	10.30-11.30	Colombo	B4
IAa	Informatica 1°q	Cafasso	lunedì	09.00-10.30	Colombo	B4
IAb	Informatica 2°q	Cafasso	lunedì	09.00-10.30	Colombo	B4
I1a	Informatica 1°q	Simon	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	B4
I1b	Informatica 2°q	Simon	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	B4
I3a	Informatica 1°q	Boldrin	martedì	09.00-10.30	Colombo	B4
I3b	Informatica 2°q	Boldrin	martedì	09.00-10.30	Colombo	B4

Area pluridisciplinare

PCa	Psicologia **	Francesconi	martedì	09.00-10.30	Ponci	C
D1a	Diritto-Istituzioni (xx)	Voltoina	martedì	09.30-10.30	Ponci	C

Area Danza e giochi

IR1a	Insieme con ritmo	Ruzza	lunedì	09.30-10.30	San Paolo	C
IR1b	Insieme con ritmo	Scarpa	martedì	15.30-16.30	San Paolo	C
IR2a	Insieme con ritmo	Cornaviera	giovedì	11.00-12.00	San Paolo	C
IR2b	Insieme con ritmo	Scarpa	lunedì	11.00-12.00	San Paolo	C
IR2c	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	10.45-11.45	Manin	C
IR3a	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	09.30-10.30	Manin	C
DO1a	Danze orientali	Dolcemascolo	venerdì	15.00-16.30	Servi Maria	C
DP1a	Danze popolari	Borsani	martedì	15.30-17.00	Servi Maria	C
BU1	Burraco base 1	Puglia	mercoledì	15.30 -18.00	Colombo	B2
BU2	Burraco esperti 2	Tognetti	giovedì	09.30 -12.00	San Paolo	B2
BU3	Burraco esperti 3	Brancalion	lunedì	15.00-17.30	Colombo	B2
BU4	Burraco esperti 4	Simone/Tognetti	venerdì	15.00-17.30	San Paolo	B2

Attività Laboratoriali

LCRa	Laboratorio Creativo	Fasan	venerdì	09.30-11.30	San Paolo	C
LMa	Laboratorio Maglia	Zanon	martedì	15.15-16.45	Colombo	C
LCH	Laboratorio di chitarra	Cremonese	giovedì	16.00-18.00	Servi Maria	C
LMFa	Merletto Fuselli e Burano	Fenzo/Silvestrin/Franceschi	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LMR	Marionette e racconti	Crescentini	giovedì	15.30-17.00	Colombo	C

Legenda:

- * quindicinale
- ** dal 26 novembre al 17 dicembre= 4 incontri
- *** dal 11 novembre 2024 al 24 marzo 2025
- (**) dal 29.11.24 al 20.12.24. = 4 incontri
e dal 10.01.25 al 31.01.25 = 4 incontri
- % dal 17 ottobre al 28 novembre = 6 incontri
- %+ dal 16 gennaio al 27 febbraio = 6 incontri
- °/° dal 3 aprile al 17 aprile = 3 incontri
- (xx) da 4 febbraio 2025 a 11 marzo 2025 = 6 incontri
- 1°q = 1° quadrimestre= dal 10 ottobre al 31 gennaio
- 2°q = 2° quadrimestre= dal 10 febbraio al 10 maggio
- (*) alcune lezioni potrebbero essere svolte su piattaforma zoom
- (x) lezioni bisettimanali da 10.10.24 al 30.11.24 =10 incontri

N.B. I corsi di lingua inglese si suddividono in Livello Elementare (E1 – E2 – E3), in livello Preintermedio (EP1 – EP2 – EP3) e in Conversazione come richiesto dalla Certificazione Lingue Europee

PROGRAMMAZIONE CULTURALE 2024 – 2025

Compresa nella quota di iscrizione all'UTL e senza bisogno di iscrizione specifica

SEDI: Istituto Berna, Centro Civico Manin, Candiani.

MODALITA': percorsi annuali affidati a più docenti e moduli di durata variabile

PERCORSO NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA

Anche quest'anno continuiamo con il tema: **Le relazioni difficili**

Romanzi presentati: *I fratelli Karamazof* di Fëdor Dostoevskij, *L'amore ai tempi del colera* di Gabriel García Marquez, *Le otto montagne* di Paolo Cognetti, *Tre Piani* di Eshkol Nevo, *La solitudine dei numeri primi* di Paolo Giordano, *Grande Meraviglia* di Viola Nardone.

I romanzi saranno seguiti dalla visione dei film da essi tratti.

Modulo di letteratura LATINA: Lucrezio, passi del *De rerum natura*

CINEMA

La storia del cinema attraverso tre capolavori di epoche molto distanti tra loro sul tema della **libertà**: *Boudu salvato dalle acque* di Jean Renoir, *Qualcuno volò sul nido del cuculo* di Milos Forman, *Perfect day* di Wim Wenders.

STORIA DI VENEZIA

Venezia, la creazione della città – Le terme a Venezia - Le cerimonie pubbliche nella Repubblica Serenissima tra storia e leggenda - La presenza del sacro nelle istituzioni marciane, nell'organizzazione sociale, dall'età moderna alla fine della Repubblica – Venezia e le riforme del '700. Storia della Marina della Serenissima e i suoi protagonisti di rilievo. L'utilizzo del legno nelle costruzioni civili e navali

STORIA

- L'Italia nel secondo Novecento tra storia, cinema, musica, spettacoli. Testimonianze della straordinaria vitalità della cultura popolare dell'epoca in narrativa, radio, cinema, fumetto, televisione
- Storia degli Stati Uniti d'America.

STORIA DELL'ARTE

La villa: evoluzione di una tipologia abitativa e produttiva. Le origini della villa: la tipologia romana. Dalla villa umanistica alle ville palladiane. Artisti e affreschi delle ville venete: i grandi cicli decorativi tra Cinquecento e Settecento. Alcuni esempi significativi. Le ville Liberty.

SALUTE E BENESSERE

Ciclo di sette incontri con specialisti di alcune branche della medicina: geriatria, cardiologia, gastroenterologia, ortopedia, nutrizione, psichiatria. E le ultime frontiere della medicina.
Il mondo della prevenzione. La medicina naturale.
Lettura scenica su Trotula e la scuola medica salernitana del XIII secolo.

VIAGGI VIRTUALI

Percorso basato su racconti e foto di viaggi in paesi di più continenti, presentati da persone che li hanno effettuati realmente.
Alcune proposte: Uzbekistan, Tanzania, Cambogia, Armenia, Georgia ...

MUSICA: Puccini, l'uomo e la sua musica. Il Barbiere di Siviglia di Rossini.

URBANISTICA (le città capitali "di fondazione"), **GRAFOLOGIA** (valore o meno della scrittura a mano), **INTELLIGENZA ARTIFICIALE** (problemi e vantaggi), **METEOROLOGIA** (comprensione dei principali fenomeni atmosferici), **FILOSOFIA** (formazione giudizio politico)

INCONTRI CON L'AUTORE: incontri con autori del territorio

AREA LINGUISTICA - INGLESE



cod	corso		docente	giorno	orario	sede	fascia
Area linguistica Inglese							
E1a	Inglese	elem 1°liv	De Nadai	martedì	15.15-16.45	Ponci	A1
E1b	Inglese	elem 1°liv	Dimarcantonio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A1
E2a	Inglese	elem 2°liv	Stanco	mercoledì	15.15-16.45	Ponci	A1
E2b	Inglese	elem 2°liv	Calitri	venerdì	10.45-12.15	Colombo	A1
E2c	Inglese	elem 2°liv	Gutierrez	giovedì	09.00-10.30	Ponci	A1
E3a	Inglese	elem 3°liv	Dimarcantonio	venerdì	17.00-18.30	Ponci	A1
E3b	Inglese	elem 3°liv	De Nadai	lunedì	09.00-10.30	San Paolo	A1
EP1a	Inglese	preinterm1°liv	Stanco	mercoledì	17.00-18.30	Ponci	A1
EP1b	Inglese	preinterm1°liv	Barruffo	giovedì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP1c	Inglese	preinterm1°liv	Callegari	venerdì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP1d	Inglese	preinterm1°liv	Calitri	martedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP1e	Inglese	preinterm1°liv	Barruffo	martedì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP1f	Inglese	preinterm1°liv	Stanco	giovedì	17.00-18.30	Ponci	A1
EP2a	Inglese	preinterm2°liv	Callegari	lunedì	09.00-10.30	Ponci	A1
EP3a	Inglese	preinterm3°liv	Callegari	lunedì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP3b	Inglese	preinterm3°liv	De Nadai	martedì	17.00-18.30	Ponci	A1
EC1a	Inglese	conv princ. (*)	Di Cataldo	martedì	09.30-10.30	Colombo	A1
EC1b	Inglese	conv esperti (*)	Di Cataldo.	martedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EC2a	Inglese	convers 1°q	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	San Paolo	A1
EC2b	Inglese	convers 2°q	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	San Paolo	A1

E1a Inglese Elementare - 1°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Curiosità e voglia di scoprire il funzionamento della lingua Inglese tramite l'osservazione e la riflessione sulle funzioni e strutture apprese.

Obiettivi: lo sviluppo delle abilità linguistiche – soprattutto audio-orali- a livello base. Il percorso mira all'acquisizione delle funzioni comunicative personali e inter-personali finalizzate a soddisfare bisogni in situazioni di vita quotidiana.

Contenuti: Alfabeto e spelling, il nome e gli aggettivi, formule di saluto e di presentazione, pronomi personali e aggettivi possessivi, il present simple dei verbi to be, to have ed altri verbi utili per i contesti scelti, costruzione della frase (afferm, interrog. e neg:), saper parlare del tempo, saper chiedere l'ora, i giorni, i mesi, le più usate preposizioni di luogo e tempo, avverbi. I numeri (1-100), i modali can e must, Idioms e tanti ascolti.

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Per l'acquisto si consiglia di aspettare il primo incontro con la docente



E1b Inglese Elementare - 1°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: Curiosità e voglia di scoprire il funzionamento della lingua Inglese tramite l'osservazione e la riflessione sulle funzioni e strutture apprese.

Obiettivi: lo sviluppo delle abilità linguistiche – soprattutto audio-orali- a livello base. Il percorso mira all'acquisizione delle funzioni comunicative personali e inter-personali finalizzate a soddisfare bisogni in situazioni di vita quotidiana.

Contenuti: Alfabeto e spelling, il nome e gli aggettivi, formule di saluto e di presentazione, pronomi personali e aggettivi possessivi, il present simple dei verbi to be, to have ed altri verbi utili per i contesti scelti, costruzione della frase (afferm, interrog. e neg:), saper parlare del tempo, saper chiedere l'ora, i giorni, i mesi, le più usate preposizioni di luogo e tempo, avverbi. I numeri (1-100), i modali can e must, Idioms e tanti ascolti.

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Per l'acquisto si consiglia di aspettare il primo incontro con la docente



E2a Inglese Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Genny Stanco**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: ripresa e potenziamento delle funzioni comunicative di base e dei contenuti grammaticali. Sviluppo della capacità di interagire su temi di vita quotidiana usando un linguaggio elementare.

Contenuti: Il “simple present” per esprimere azioni abituali. Uso delle “WH questions” per formulare domande. Posizione di persone e oggetti nello spazio (preposizioni locative). Uso di “some, any, a lot”.

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Uso del Cd in dotazione. Video inerenti ai contenuti proposti.



E2b Inglese Elementare - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adele Calitri**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: ripresa e potenziamento delle funzioni comunicative di base e dei contenuti grammaticali. Sviluppo della capacità di interagire su temi di vita quotidiana usando un linguaggio elementare.

Contenuti: Il “simple present” per esprimere azioni abituali. Uso delle “WH questions” per formulare domande. Posizione di persone e oggetti nello spazio (preposizioni locative). Uso di “some, any, a lot”.

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Uso del Cd in dotazione. Video inerenti ai contenuti proposti.



E2c Inglese Elementare - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Sofia Gutierrez**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: ripresa e potenziamento delle funzioni comunicative di base e dei contenuti grammaticali. Sviluppo della capacità di interagire su temi di vita quotidiana usando un linguaggio elementare.

Contenuti: Il “simple present” per esprimere azioni abituali. Uso delle “WH questions” per formulare domande. Posizione di persone e oggetti nello spazio (preposizioni locative). Uso di “some, any, a lot”.

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Uso del Cd in dotazione. Video inerenti ai contenuti proposti.



E3a Inglese Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso di secondo livello o, in alternativa, avere una conoscenza minima della lingua inglese.

Obiettivi: Ripresa, consolidamento ed espansione dei contenuti del corso precedente. I corsisti saranno condotti gradualmente ad un uso più autonomo e creativo della lingua mettendo in pratica le abilità acquisite in situazioni reali. Al termine di questo terzo anno gli iscritti al corso sapranno:

- comprendere in modo globale semplici messaggi soprattutto orali
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale ed interpersonale.

Contenuti: Dopo un accurato ripasso di strutture e funzioni incontrate negli anni precedenti, verranno presi in considerazione i seguenti contenuti: Saper comprendere semplici messaggi orali, pronunciati con chiarezza, riferiti a situazioni comunicative di tipo quotidiano utilizzando i tempi presente, passato e futuro; saper formulare domande e dare risposte su argomenti semplici, saper leggere e comprendere testi elementari di vario genere (livello A2) riguardanti i contenuti affrontati. Saper usare in maniera corretta alcuni phrasal verbs ed idioms

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione.



E3b Inglese Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso di secondo livello o, in alternativa, avere una conoscenza minima della lingua inglese.

Obiettivi: Ripresa, consolidamento ed espansione dei contenuti del corso precedente. I corsisti saranno condotti gradualmente ad un uso più autonomo e creativo della lingua mettendo in pratica le abilità acquisite in situazioni reali. Al termine di questo terzo anno gli iscritti al corso sapranno:

- comprendere in modo globale semplici messaggi soprattutto orali
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale ed interpersonale.

Contenuti: Dopo un accurato ripasso di strutture e funzioni incontrate negli anni precedenti, verranno presi in considerazione i seguenti contenuti: Saper comprendere semplici messaggi orali, pronunciati con chiarezza, riferiti a situazioni comunicative di tipo quotidiano utilizzando i tempi presente, passato e futuro; saper formulare domande e dare risposte su argomenti semplici, saper leggere e comprendere testi elementari di vario genere (livello A2) riguardanti i contenuti affrontati. Saper usare in maniera corretta alcuni phrasal verbs ed idioms

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione.



EP1a Inglese Preintermedio - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Genny Stanco**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi scritti e orali più articolati e di esprimersi in modo elementare e corretto. Uso di un lessico appropriato alle situazioni comunicative.

Obiettivi: Capacità di esprimersi in modo più creativo sviluppando l'abilità di interagire su temi di vita quotidiana e su argomenti con contenuti culturali

Contenuti: Modo di esprimere le azioni nelle varie forme di futuro. Modo di esprimere gli ordini e il divieto. Le indicazioni stradali e le preposizioni di luogo. Il presente progressivo. Il comparativo e il superlativo

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione. Proiezione di video inerenti ai contenuti proposti.



EP1b Inglese Preintermedio -1°livello

Durata del corso: Annuale

Docente: **Teresa Barruffo**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua “Inglese Elementare” Livello A2

Obiettivi: Approccio integrato tra le varie “Functions and Language Skills” (funzioni ed abilità linguistiche) in modo da portare i Corsisti ad un livello superiore di conoscenza della lingua raggiungendo così il Livello B1

Contenuti: Le coniugazioni verbali in Attivo e Passivo – Uso dei Phrasal Verbs – Costruzione di un lessico più avanzato con l’uso di Synonyms/Opposites/ Homographs/ Homophones – Strategie di memorizzazione e studio.

Libro di testo: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford



EP1c Inglese Preintermedio - 1°livello

Durata del corso: Annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua “Inglese Elementare” Livello A2

Obiettivi: Approccio integrato tra le varie “Functions and Language Skills” (funzioni ed abilità linguistiche) in modo da portare i Corsisti ad un livello superiore di conoscenza della lingua raggiungendo così il Livello B1

Contenuti: Le coniugazioni verbali in Attivo e Passivo – Uso dei Phrasal Verbs – Costruzione di un lessico più avanzato con l’uso di Synonyms/Opposites/ Homographs/ Homophones – Strategie di memorizzazione e studio.

Libro di testo: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford



EP1d Inglese Preintermedio – 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adele Calitri**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua “Inglese Elementare” Livello A2

Obiettivi: Consolidare le strutture linguistiche. Stimolare la capacità di ascolto e di comprensione stimolando la capacità espositiva. Arricchire il lessico. Uso di testi vari per facilitare la conversazione.

Contenuti: Breve ripasso di strutture linguistiche affrontate nei precedenti livelli. Eventuale approfondimento di strutture carenti. Letture di testi di attualità, poesie, ascolto di canzoni per stimolare il dialogo.

Libro di testo/ materiali: Headway digital gold B1 5th Edition Ed. Oxford



EP1e Inglese preintermedio - 1° livello

Durata del corso: Annuale

Docente: **Teresa Barruffo**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua “Inglese Elementare” Livello A2

Obiettivi: Approccio integrato tra le varie “Functions and Language Skills” (funzioni ed abilità linguistiche) in modo da portare i Corsisti ad un livello superiore di conoscenza della lingua raggiungendo così il Livello B1

Contenuti: Le coniugazioni verbali in Attivo e Passivo – Uso dei Phrasal Verbs – Costruzione di un lessico più avanzato con l’uso di Synonyms/Opposites/ Homographs/ Homophones – Strategie di memorizzazione e studio.

Libro di testo: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford



EP1f Inglese Preintermedio - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Genny Stanco**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell’uso dei tempi dei verbi. Uso di “must” e “have to” per esprimere l’obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP2a Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso

corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP3a Inglese Preintermedio - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: Avere una conoscenza della lingua inglese a livello A2

Obiettivi: La caratteristica del corso è l'apprendimento della lingua inglese per un suo uso comunicativo prevalentemente orale. Le attività aiuteranno i corsisti ad acquisire una maggiore sicurezza nella comprensione globale di messaggi orali di varia tipologia- anche attraverso i media – e ad Interagire in conversazioni brevi e chiare. Gli argomenti saranno di interesse personale, quotidiano e di attualità.

Contenuti: Dopo un ripasso e approfondimento dei contenuti di base, verranno prese in considerazione le seguenti strutture grammaticali: Past tense (regular/irregular), future tense, present perfect simple with just, already, ever/never, yet, present perfect come duration form with since and for, modals of ability, permission and possibility, modals of obligation, quantifiers, adverbs, and phrasal verbs.

Libro di testo/ materiali: Il testo in uso è Headway Digital Gold B1 (Fifth Edition) OUP. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



EP3b Inglese Preintermedio - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Avere una conoscenza della lingua inglese a livello A2

Obiettivi: La caratteristica del corso è l'apprendimento della lingua inglese per un suo uso comunicativo prevalentemente orale. Le attività aiuteranno i corsisti ad acquisire una maggiore sicurezza nella comprensione globale di messaggi orali di varia tipologia- anche attraverso i media – e ad Interagire in conversazioni brevi e chiare. Gli argomenti saranno di interesse personale, quotidiano e di attualità.

Contenuti: Dopo un ripasso e approfondimento dei contenuti di base, verranno prese in considerazione le seguenti strutture grammaticali: Past tense (regular/irregular), future tense, present perfect simple with just, already, ever/never, yet, present perfect come duration form with since and for, modals of ability, permission and possibility, modals of obligation, quantifiers, adverbs, and phrasal verbs.

Libro di testo/ materiali: Il testo in uso è Headway Digital Gold B1 (Fifth Edition) OUP. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



EC1a Conversazione Inglese - principianti

Durata del corso: annuale

Docente: **Gina Di Cataldo**

Prerequisiti: essere già a conoscenza della lingua inglese. Il livello dei due corsi dipenderà dai risultati del test d'ingresso.

Obiettivi: migliorare le proprie conoscenze grammaticali, se necessario, e consolidare ed ampliare l'uso della lingua. Non dimenticare...quanto acquisito negli anni.

Contenuti: temi di attualità vari, quali il clima, storico-culturali ed altro. Lettura di uno o più racconti di autori di lingua inglese vissuti tra il 1800 e 1900.

Libro di testo / materiali: I materiali saranno forniti dalla docente con fotocopie, video, registrazioni di ascolto.



EC1b Conversazione Inglese - esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Gina Di Cataldo**

Prerequisiti: essere già a conoscenza della lingua inglese. Il livello dei due corsi dipenderà dai risultati del test d'ingresso.

Obiettivi: migliorare le proprie conoscenze grammaticali, se necessario, e consolidare ed ampliare l'uso della lingua. Non dimenticare...quanto acquisito negli anni.

Contenuti: temi di attualità vari, quali il clima, storico-culturali ed altro. Lettura di uno o più racconti di autori di lingua inglese vissuti tra il 1800 e 1900.

Libro di testo / materiali: I materiali saranno forniti dalla docente con fotocopie, video, registrazioni di ascolto.



EC2a Conversazione Inglese

Durata del corso: 1°quadrimestre

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso Intermedio o altri corsi di conversazione. Aver voglia di mettersi in gioco.

Obiettivi: Dare ai partecipanti l'opportunità di

- a) usare la lingua inglese in svariati contesti comunicativi,
- b) migliorarne la conoscenza
- c) acquisire una certa disinvoltura nell'uso di espressioni idiomatiche e tipiche della lingua inglese.

Contenuti: Gli argomenti su cui lavorare spazieranno dall'attualità alla letteratura al tempo libero alla musica con un occhio di riguardo per morfo-sintassi e pronuncia.

Libro di testo/ materiali: I materiali saranno forniti dall'insegnante.



EC2b Conversazione Inglese

Durata del corso: 1°quadrimestre

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso Intermedio o altri corsi di conversazione. Aver voglia di mettersi in gioco.

Obiettivi: Dare ai partecipanti l'opportunità di

a) usare la lingua inglese in svariati contesti comunicativi,

b) migliorarne la conoscenza

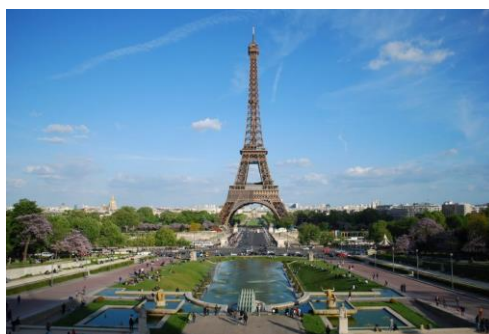
c) acquisire una certa disinvoltura nell'uso di espressioni idiomatiche e tipiche della lingua inglese.

Contenuti: Gli argomenti su cui lavorare spazieranno dall'attualità alla letteratura al tempo libero alla musica con un occhio di riguardo per morfo-sintassi e pronuncia.

Libro di testo/ materiali: I materiali saranno forniti dall'insegnante.



AREA LINGUISTICA - FRANCESE



Area linguistica francese

F1a	Francese	Martoni	martedì	15.15-16.45	Ponci	A2
F2a	Francese	Martoni	martedì	17.00-18.30	Ponci	A2
F4a	Francese	De Marco/Antonello	giovedì	17.00-18.30	Colombo	A2
F5a	Francese	De Marco/Dea	giovedì	15.15-16.45	Colombo	A2
FCa	Francese conversazione	Cornaviera/Dea	martedì	17.00-18.00	Colombo	A2

F1a Francese

Durata del corso: annuale

Docente: **Lorenza Martoni**

Obiettivi: Approccio graduale alla lingua straniera, i suoni, le intonazioni, gli elementi lessicali e morfologici. Apprendimento della lingua di base in funzione comunicativa per poterla usare in contesti familiari e di vita reale.

Contenuti: Elementi di base della grammatica: nomi, aggettivi; l'uso del singolare e del plurale; i verbi ausiliari e delle quattro coniugazioni regolari; saper indicare l'ora, il giorno, i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative e interrogative; l'uso delle preposizioni; numerali, cardinali e ordinali.

Libro di testo/materiali: Vite et bien di Claire Miquel. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



F2a Francese

Durata del corso: annuale

Docente: **Lorenza Martoni**

Obiettivi: Acquisizione delle strutture e delle funzioni comunicative di base necessarie per poter comunicare in semplici situazioni di tipo quotidiano. Gli argomenti saranno presentati attraverso materiali appositamente selezionati.

Contenuti: Funzioni comunicative: Salutare, presentarsi e presentare in modo formale e informale. Chiedere e dare semplici informazioni personali Saper descrivere una persona. Saper contare. Saper chiedere e dire l'ora, la data e i prezzi. Chiedere ed esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace. Parlare di ciò che si possiede. Chiedere permessi e fare richieste. Descrivere luoghi. Parlare di sé e della propria famiglia, della routine quotidiana. Descrivere attività in svolgimento. Parlare di eventi del passato. Dare ordini. Offrire e rifiutare.

Strutture grammaticali: Pronomi personali. I possessivi. Gli indefiniti. Gli articoli. I dimostrativi. Il presente dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni. La formazione del femminile e del plurale regolari ed irregolari. L'uso del partitivo.

Libro di testo/materiali: Vite et bien di Claire Miquel. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



F4a Francese

Durata del corso: annuale

Docente: **Mattia De Marco**

Elisabetta Antonello

Obiettivi: Consentire ai corsisti di avvicinarsi alla lingua e ai suoi elementi morfologici e lessicali di base in modo graduale e consapevole. Usare la lingua in contesti familiari. Sapersi relazionare con un linguaggio elementare; imparare a gestire la comunicazione da contesti familiari a situazioni di vita reale. Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale della lingua.

Contenuti: Elementi di base della grammatica: pronomi personali; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; i verbi ausiliari e i verbi delle quattro coniugazioni regolari; indicare l'ora, il giorno; i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative; la formulazione delle frasi interrogative; i numerali cardinali e ordinali; l'uso delle preposizioni; la formazione del femminile e del plurale degli aggettivi e dei sostantivi. Pronomi personali e riflessivi. Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi.

Libro di testo: Bon à Savoir! Autore: Madeleine Léonard. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



F5a Francese

Durata del corso: annuale

Docente: **Mattia De Marco**
Mario Dea

Obiettivi: conseguire un possesso discreto della lingua sia orale che scritta che permetta di sapersi orientare nei diversi contesti comunicativi al fine di poter approfondire in modo più consapevole la civiltà francese.

Contenuti: imparare a riassumere un breve testo e a presentarlo sia oralmente che scritto; saper raccontare un avvenimento al presente e al passato; saper parlare di argomenti di vario tipo; saper descrivere un ambiente, una persona; sapersi relazionare in situazioni di vita reale (al bar, al ristorante, in albergo, in aeroporto, etc). Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e sintattica della lingua.

Prerequisiti: possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua francese

Libro di testo: Bon à Savoir! Autore: Madeleine Léonard. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



FCa Francese Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Cornaviera**
Mario Dea

Obiettivi: Offrire ai partecipanti occasioni concrete per mettere in atto e sviluppare le abilità di comprensione, di produzione e di interazione orale in situazioni di vita quotidiana per riuscire a comprendere e a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita di tutti i giorni (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità).

Contenuti: Il corso mira allo sviluppo della competenza comunicativa e linguistica proponendo delle situazioni adeguate allo scopo. Dal punto di vista metodologico, si proporrà un apprendimento situato in contesto significativo e autentico che valorizza gli aspetti meta cognitivi.

Libro di testo/materiali: Il corso potrà proporre documenti autentici in genere recuperati dalla rete o anche avvalersi del vol. 3 del libro di testo D. Cornaviera, *Vol à voile*, Loescher editore. In ogni caso attendere accordi con la docente.



AREA LINGUISTICA - SPAGNOLO



Area linguistica spagnolo

S1a	Spagnolo	elem. 1° liv	Bottega	martedì	17.00-18.30	Colombo	A3
S2a	Spagnolo	elem. 2° liv	Sacchetto	giovedì	10.45-12.15	Ponci	A3
S3a	Spagnolo	elem. 3° liv	Bottega	martedì	15.15-16.45	Colombo	A3
S3b	Spagnolo	elem. 3° liv	Bottega	lunedì	09.00-10.30	Ponci	A3
S4a	Spagnolo	elem. 4° liv	Sacchetto	giovedì	15.15-16.45	Ponci	A3
S5a	Spagnolo	elem+convers	Sacchetto	giovedì	17.00-18.30	Ponci	A3

S1a Spagnolo Elementare - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi: Consentire ai corsisti di avvicinarsi in modo graduale alla lingua e ai suoi elementi morfologici e lessicali. Apprendere la lingua di base e usarla in contesti familiari e di vita reale. Imparare a relazionarsi e a gestire la comunicazione da contesti familiari a situazioni più ampie. Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e lessicale della lingua.

Contenuti: I suoni della lingua e elementi di base della grammatica: gli articoli, i pronomi personali; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; i tempi semplici dei verbi delle tre coniugazioni regolari; indicare l'ora, il giorno; i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative e interrogative; differenze tra *tambien* e *tampoco*; differenza tra *muy* e *mucho*.

Libri di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: *Me incanta*, casa editrice: Loescher
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S2a Spagnolo Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Obiettivi: Obiettivo principale del corso é di fornire lo studente di una competenza comunicativa di base nella lingua straniera tale da permettergli di comprendere i messaggi e di comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana.

Contenuti: Il modo imperativo; i comparativi; i verbi *ir, venir, traer, llevar*; l'uso del gerundio; l'uso di *star + gerundio*; il participio presente e passato; il superlativo assoluto e relativo; il preterito indefinito; i marcatori temporali; contrasto tra preteriti; gli aggettivi e i pronomi indefiniti.

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: *Me incanta*, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S3a Spagnolo Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi:

- Saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;

- Saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.

Contenuti:

Contenuti grammaticali: uso di *ser e estar*; *estar + gerundio*; la frase impersonale con il verbo *hacer*; l'uso delle preposizioni; le perifrasi

Contenuti lessicali: lessico relativo a: viaggi, trasporti, tempo atmosferico, abbigliamento, dare suggerimenti usando espressioni idiomatiche, espressioni idiomatiche di uso comune

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: *Me incanta*, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S3b Spagnolo Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi:

- Saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;

- Saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.

Contenuti:

Contenuti grammaticali: uso di *ser e estar*; *estar + gerundio*; la frase impersonale con il verbo *hacer*; l'uso delle preposizioni; le perifrasi

Contenuti lessicali: lessico relativo a: viaggi, trasporti, tempo atmosferico, abbigliamento, dare suggerimenti usando espressioni idiomatiche, espressioni idiomatiche di uso comune

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me incanta, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S4a Spagnolo Elementare - 4° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Obiettivi: conseguire un possesso discreto della lingua sia orale che scritta che permetta di sapersi orientare nei diversi contesti comunicativi al fine di poter approfondire in modo più consapevole la civiltà spagnola.

Contenuti: imparare a riassumere un breve testo e a presentarlo sia oralmente che scritto; saper raccontare un avvenimento al presente e al passato; saper parlare di argomenti di vario tipo; saper descrivere un ambiente, una persona; sapersi relazionare in situazioni di vita reale (al bar, al ristorante, in albergo, in aeroporto, etc). Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e sintattica della lingua.

Prerequisiti: possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua spagnola

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me incanta, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S5a Spagnolo Elementare e Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative utili per comprendere messaggi sempre più articolati utili alla comunicazione della vita quotidiana

Obiettivi: conversare su temi di attualità come: viaggi e vacanze, televisione e cinema, informatica e internet, giornali e giornalismo, generi letterari.

Contenuti: Grammatica: verbi coniugati al congiuntivo; discorso diretto e indiretto; frasi subordinate: causale, finale, consecutiva, concessiva; uso di por e para.

Libro di testo/materiali: Me encanta di Diana Misto - Manuela Salvaggio con Paula Caballero Sanchez.



AREA LINGUISTICA - TEDESCO



Area linguistica tedesco

T1a	Tedesco	elem 1° liv.	Greggio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A4
T2a	Tedesco	elem. 2° liv	Kienle	lunedì	16.45-18.00	Ponci	A4
T3a	Tedesco	elem. 3° liv.	Kienle	lunedì	15.00-16.30	Ponci	A4
TCa	Tedesco	conversaz.	Kienle	lunedì	18.05-19.05	Ponci	A4

T1a Tedesco Elementare - 1°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Luisa Greggio**

Obiettivi: Approccio graduale alla lingua, i suoni, le intonazioni, gli elementi lessicali e morfologici. Apprendimento della lingua di base per usarla per lo più in contesti familiari. Imparare a relazionarsi con altri dapprima nella sfera familiare e poi in contesti più ampi di vita reale.

Contenuti: Gli elementi di base della grammatica: gli articoli, i pronomi personali; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; l'uso dei casi; i tempi semplici dei verbi; saper indicare l'ora, il giorno, i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative e interrogative.

Libro di testo/materiali: Grammatica d'uso della lingua tedesca. Editore HOEPLI.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



T2a Tedesco Elementare - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Hannelore Kienle**

Obiettivi: Potenziamento delle conoscenze acquisite nel primo anno di studio:

-saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;

- saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.;

Contenuti: La frase principale con funzione di secondaria oggettiva; la frase causale con “weil”; la frase ipotetica con “wenn”; i verbi di posizione; le preposizioni con il dativo e l'accusativo; l'uso dei casi e il loro ordine; la frase secondaria introdotta da dass; traduzione Tedesco/Italiano – Italiano/Tedesco.

Libro di testo/materiali: Grammatica d'uso della lingua tedesca. Editore HOEPLI.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



T3a Tedesco Elementare - 3°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Hannelore Kienle**

Obiettivi: Approfondimento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti, ampliando la conoscenza dei due anni fino a raggiungere un livello di competenza comunicativa A2/ B1 lavorando non solo sulle competenze grammaticali ma soprattutto comunicative.

Contenuti: Le frasi interrogative indirette; le preposizioni an, auf, gegenuber, in neben e vo; i verbi anhaben, anziehen, tragen, la declinazione dell'aggettivo; verbi con preposizioni; la declinazione dell'aggettivo dativo; la frase secondaria come secondo termine di paragone; il Präteritum e suo uso

Libro di testo/materiali: Grammatica d'uso della lingua tedesca. Editore HOEPLI.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



TCa Tedesco Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Hannelore Kienle**

Obiettivi: Traduzione simultanea; Conversazione sciolta e corretta.

Contenuti: Con particolare attenzione a forme idiomatiche. Particolari della grammatica tedesca.

Libro di testo/materiali: Testi della Casa Editrice CIDEB Niveau Drei GER B1/ Vier GER B2

Il corso potrà proporre documenti autentici in genere recuperati dalla rete. In ogni caso attendere accordi con la docente.



AREA LINGUISTICA - GRECO



Area linguistica greco

G1a	Greco Mod. elem.	1°liv	Murgia	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A5
G3a	Greco Mod. elem.	3°liv	Murgia	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	A5

G1a Greco Moderno - 1°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Antonietta Murgia**

Prerequisiti: Elementi di grammatica italiana di base

Obiettivi: Il corso si prefigge di far acquisire al corsista le competenze fonetiche, lessicali e grammaticali che gli consentano di interagire in modo semplice ma adeguato con parlanti di madrelingua greca, in facili contesti di comunicazione quotidiana.

Contenuti: Conoscenza e uso dell'alfabeto greco, declinazione e uso di articoli, nomi e aggettivi, il plurale, i possessivi e i dimostrativi, pronomi personali, preposizioni, avverbi, verbi ausiliari e i verbi più in uso (tempo presente). Costruzione di frasi affermative, negative, interrogative. Saluti, presentazione, chiedere informazioni e ringraziare. Il tempo meteorologico, i giorni della settimana, i mesi, i numeri

Libro di testo/ materiali:

Maria Angela Cernigliaro Tsouroula "Ευχαριστώ, Ελλάδα! Corso di lingua neogreca
vol.1. Hoepli editore

Maria Antonietta Murgia: appunti di grammatica di base (dispensa)

Fotocopie di varia natura, materiali audio e video.



G3a Greco Moderno - 3°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Antonietta Murgia**

Prerequisiti: Conoscenza e uso dell'alfabeto greco e delle strutture di base, grammaticali e lessicali, della lingua greca.

Obiettivi: Rafforzare ed ampliare i contenuti fonetici, lessicali e grammaticali appresi durante i corsi precedenti, nella prospettiva di mettere i corsisti in grado di interagire in modo semplice ma efficace con parlanti greci in situazioni reali di vita quotidiana. Il registro informale sarà preferito ma non sarà comunque trascurata la capacità a interpretare messaggi scritti e orali di registro più formale.

Contenuti: Approfondimento delle strutture grammaticali imprescindibili per una efficace comunicazione in greco moderno: uso dei modi e tempi verbali, dei casi e delle preposizioni, aggettivi e pronomi, parti invariabili del discorso.

Conoscenza e uso delle strutture lessicali che consentano ai corsisti di gestire in modo efficace l'interazione con parlanti greci in situazioni di quotidianità

Libro di testo/ materiali:

Maria Angela Cernigliaro Tsouroula “Ευχαριστώ, Ελλάδα! Corso di lingua neogreca
vol.1. Hoepli editore

Maria Antonietta Murgia: appunti di grammatica di base (dispensa)

Fotocopie di varia natura, materiali audio e video.



AREA LINGUISTICA - PORTOGHESE



Area linguistica portoghese

P2a	Portoghese elem. 2°liv	Piloto	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A6
-----	------------------------	--------	--------	-------------	---------	----

P2a Portoghese Elementare - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Cristina Piloto**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: Obiettivo dell'apprendimento della lingua portoghese brasiliana è quella di permettere una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire strumenti comunicativi di base, permettendo ai corsisti di comprendere le frasi di uso quotidiano attraverso l'acquisizione del lessico necessario.

Contenuti: Funzioni comunicative: Presentarsi e descrivere una persona, parlando di sé e della propria famiglia, della routine quotidiana. Saper esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace (Gostar de). Chiedere e dare semplici informazioni. Conoscere i numeri, il calendario e i prezzi. Fare richieste. Descrivere luoghi. Dare ordini. Offrire e rifiutare. Leggere informazioni in brevi testi di uso quotidiano. Strutture grammaticali: Futuro e passato semplici.

Libro di testo/ materiali: Livro: Português do Brasil Corso di Portoghese per Italiani. Livelli A1-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. – Eliane Oliveira dos Santos. Hoepli Editore. Fotocopie e stampe di varia natura. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



+

AREA FILOSOFIA

Area filosofia

FL1	Filosofia	Martufi	giovedì	09.30-10.30	San Paolo	B3
FL2	Filosofia (x)	Moro	martedì/venerdì	10.30-12.00	San Paolo	B3
FL3	Filosofia Politica 1°q	Furano	venerdì	09.00-10.30	Ponci	B3

FL1 Filosofia 1

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuliano Martufi**



Prerequisiti: la pazienza di ri(partire) dal corso dedicato a Giordano Bruno, che forse si andrà a concludere (solo) entro l'anno solare 2024.

Contenuti: "Strani rimandi: Bruno, Pico e poi...L'idea di libertà tra principio divino e determinismo". Chi ha seguito il corso nell'a.a. 23-24 sarà "avvantaggiato"; chi vorrà aggiungersi, potrà "ingranare" man mano.



FL2 Filosofia 2

Durata del corso: 10 incontri - lezioni bisettimanali
da 10.10 a 30.11.2024

Docente: **Silva Moro**



Contenuti: Dialettica hegeliana e materialismo dialettico in Marx. Lettura del testo di Carla Lonzi "Sputiamo su Hegel". Sintesi del testo di Adriana Cavarero "Tu che mi guardi, tu che mi racconti".



FL3 Filosofia Politica

Durata del corso: 1° quadrimestre

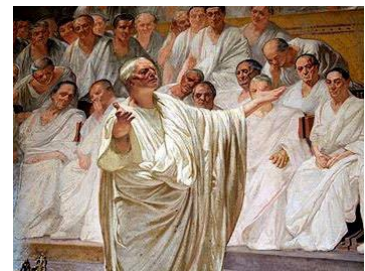
Docente: **Lorenzo Furano**

Prerequisiti: Curiosità e disponibilità alla partecipazione attiva

Obiettivi: Lettura e riflessione sui criteri di formazione del giudizio politico e dell'obbedienza/disobbedienza.

Contenuti: Lettura di opere indicate di volta in volta.

Libro di testo/ materiali: forniti o suggeriti dal docente



AREA ARTE E LETTERATURA

Area Arte e Letteratura

LCLa	Lingua e civiltà latina	Sunseri	mercoledì	09.00-10.30	Colombo	C
PC1a	Prosa Creativa base	Nasti	mercoledì	09.00-10.30	Ponci	C
PC2a	Prosa Creativa esperti	Nasti	mercoledì	10.45-12.15	Ponci	C
LCa	Lettura condivisa *	Nostran	lunedì	17.30-18.30	Ponci	C
NRa	Narratologia (**)	Palamidese	venerdì	09.30-10.30	Colombo	C
LEa	Linguaggi Espressivi	Indelicato	martedì	10.30-12.00	San Paolo	B6
LTG	Lettura Tragedia Greca	Rapisarda	giovedì	11.00-12.00	San Paolo	C

LCLa Lingua e civiltà latina

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Rosa Sunseri**

Prerequisiti: Interesse e curiosità per una lingua che ha generato diverse lingue europee e che ancora adesso è lingua ufficiale dello Stato del Vaticano.

Obiettivi: Una lingua per comprendere meglio chi siamo. Comprendere la civiltà romana e dunque le radici della civiltà europea attraverso lo strumento che l'ha generata e diffusa: la lingua latina. Il latino non è solo una lingua ma un patrimonio culturale da non perdere.

La riflessione sulla lingua mobilita, inoltre, le categorie cognitive dimostrandosi un'ottima palestra per il benessere intellettuale.

Contenuti:

Percorso 1 La lingua latina: fondamenti linguistici attraverso le parole dei poeti.

Percorso 2 I Romani: breve percorso storico di civiltà.

I due percorsi non s'intendono distinti cronologicamente ma intrecciati e trattati in modo alternato.

Libro di testo/ materiali: il testo e/o eventuali altri materiali saranno indicati ad inizio corso, dopo l'incontro con la docente.



PC1a **Prosa Creativa – base**
PC2a **Prosa Creativa - esperti**

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Nasti**



Prerequisiti: Conoscenza e uso dell'italiano scritto (prosa semplice e corretta)

Obiettivo finale: (graduato per i due livelli del laboratorio) Scrivere brevi racconti utilizzando la "prosa poetica"

Contenuti:

- A) Usare le parole prevalentemente in base ai loro significati connotativi e sceglierle per le loro componenti foniche
- B) Utilizzare estrema sintesi espressiva
- C) Trasformare progressivamente testi scritti passando dalla prosa semplice e corretta (1) alla prosa più elaborata tipica di epoche diverse (2) e infine alla prosa poetica (3)



LCa **Lettura Condivisa**

Durata del corso: quindicinale

Docente: **Marina Nostran**



Obiettivi: condividere il piacere della lettura acquisendo strumenti per diventare un lettore "esperto".

Contenuti: romanzi di narrativa europea e non. I titoli dei romanzi che si leggeranno verranno comunicati in occasione del primo incontro



NRa **Narratologia**

Durata del corso: dal 29.11.24 al 20.12.24

dal 10.01.25 al 31.01.25

Docente: **Daniela Palamidese**



Prerequisiti: Desiderio di condividere il piacere della lettura individuando la struttura dell'opera e il "linguaggio" adoperato

Obiettivi: Il corso si propone una riflessione su alcuni aspetti della comunicazione letteraria. In particolare l'obiettivo è il linguaggio narrativo, proprio del genere letterario più amato e diffuso presso i lettori: si vorrebbe potenziarne la conoscenza e il riconoscimento di alcune tecniche specifiche, per giungere a un approccio più articolato, competente e motivato ai testi.

Contenuti: Concetto di letteratura e comunicazione letteraria. Concetto di testo letterario. La narrativa nel sistema letterario. Tentativo di definizione della NARRATOLOGIA. L'attività di raccontare e vari tipi di narrazione. Caratteristiche tipiche della comunicazione narrativa. Diversi tipi di racconto e di romanzo. Lettura analitica di brani esemplificativi: la struttura del testo, il narratore/voce narrante, focus, spazio e tempo nel testo narrativo.

Inoltre si accennerà all'uso della lingua in funzione stilistico-espressiva e ad altre questioni tecniche e stilistiche. Qualche elemento generale di retorica.

Libro di testo/ materiali: I testi e i materiali saranno indicati dalla docente durante il primo incontro



LEa Linguaggi Espressivi

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuseppe Indelicato**



Prerequisiti: Saper intervenire nelle discussioni in modo ordinato e rispettoso; avere una partecipazione attiva alla lezione esprimendo idee pertinenti.

Obiettivi: Stimolare e ravvivare il bagaglio personale per una lettura dinamica e articolata sul mondo dell'arte e dei linguaggi espressivi in generale, per promuovere un pensiero critico sempre in divenire. Motivo dominante sarà conoscere diversi nuovi punti di vista, informazioni e prospettive che conducono a conoscenze più consapevoli, per una più adeguata formazione civile e umana.

Contenuti: Gli argomenti che saranno affrontati spazieranno tra diversi ambiti disciplinari: arti visive, teatro, cinema, musica, letteratura, ecc., collegati da temi e argomenti che di volta in volta li accomuna, che li rende accostabili per affinità, confrontabili e compenetrabili. I temi che articoleranno questo corso, come quelli degli anni trascorsi, saranno: 1) che cos'è l'arte, 2) quale relazione tra soggetto e opera d'arte.

Libro di testo/ materiali: nessun testo



LTG Lettura Tragedia Greca

Durata del corso: annuale

Docente: **Alfio Rapisarda**

Prerequisiti: interesse per la cultura classica

Obiettivi: far conoscere le tematiche del teatro greco

Contenuti: Eschilo: Orestea

Libro di testo: H.C. Balory - I greci a teatro. Ed. La terza



AREA ARTI APPLICATE

Area Arti Applicate

LPa	Laboratorio Pittura	Montanari	mercoledì	09.30-12.00	San Paolo	B1
LPb	Laboratorio Pittura	Gasparini	giovedì	15.30-17.00	San Paolo	B1
TPRa	Tecniche Pittoriche	Ricca	venerdì	16.30-18.30	Colombo	C
DISa	Disegno	De Polo	venerdì	15.15-17.30	Colombo	B1
LA1a	Acquarello esperti	De Polo	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B1
LA1b	Acquarello principianti	De Polo	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B1
LMOa	Laboratorio di Mosaico	Piloto	lunedì	09.00-10.30	Colombo	C

LPa Laboratorio Pittura

Durata del corso: annuale

Docente: **Mara Montanari**

Obiettivi: Dall'osservazione al disegno, uso appropriato di matite, penne e di vari tipi di colore per poter eseguire un lavoro artistico personale.

Contenuti:

Preparazione di un disegno preparatorio; i colori acrilici e loro uso;

Luce ed ombra e i vari tonali;

lo spettro cromatico e la mescolanza dei colori; il bilanciamento cromatico

- Le strutture e le matite e loro impiego nel disegno
- La china e l'inchiostro
- Colori ad olio e ad acqua
- Luce ed ombra e i vari tonali
- Lo spettro cromatico e la mescolanza dei colori
- La prospettiva



LPb Laboratorio Pittura

Durata del corso: annuale

Docente: **Monica Gasparini**



Obiettivi:

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

Conoscere ed usare le strutture del linguaggio visuale.

Acquisire l'uso di strumenti tecnici e le abilità nel produrre in modo consapevole messaggi visivi.

Migliorare la coordinazione visivo-motoria.

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

Utilizzare il linguaggio visivo come strumento di comunicazione.

Uso contestualizzato delle tecniche espressive e dei materiali

Padronanza degli elementi della rappresentazione spaziale.

Contenuti: Colore; Strutture del linguaggio visuale. Spazio e tridimensionalità

Prerequisiti: Interesse e partecipazione

Materiali: Materiali già in possesso dei partecipanti ed eventualmente concordati durante il corso. Preferibilmente colori a tempera e/o acrilici.



TPRa Tecniche Pittoriche

Durata del corso: annuale

Docente: **Pietro Ricca**



Prerequisiti: il corso è aperto a tutti i principianti variamente preparati ma motivati ad apprendere le tecniche grafiche tradizionali per la comunicazione per immagini.

Obiettivi: Il corso propone l'apprendimento dell'uso degli strumenti "artistici" tradizionali manuali, ma anche concettuali e culturali, che possono servire a rappresentare, a illustrare concetti e cose al posto delle parole. Costruire e affinare manualità latenti o già "affermate". Gli strumenti e le tecniche grafiche propedeutiche alla tecnica dell'acquarello.

Contenuti: Uso dei pennarelli per la stesura di layout (schizzi preparatori), il disegno a penna e a matita, il disegno con lo scraperboard, l'uso dei pastelli, dell'acquerello, della tempera ecc. Le carte e i cartoncini. La struttura e la texture che caratterizza ciascun oggetto, un po' di prospettiva e teoria del colore. Informazioni sulle tecniche artistiche della riproduzione (acquaforte, linoleumgrafia). La pagina editoriale. I soggetti sono tratti dalle fotografie.

Libro di testo/materiali: non vengono utilizzati né consigliati libri. I materiali saranno indicati dal docente.



DISa Disegno

Durata del corso: annuale

Docente: **Marina De Polo**



Prerequisiti: Non sono richieste capacità particolari ai partecipanti, solo voglia di mettersi alla prova.

Obiettivi: L'obiettivo del corso è quello di aiutare i corsisti a comprendere come osservare oggetti, figure umane o animali, vegetali e paesaggi allo scopo di riprodurli su un supporto (carta, tela, ecc.). E lo sviluppo di un metodo di disegno adatto allo stile dei partecipanti.

Contenuti: Le lezioni cominceranno con una spiegazione durante un esempio pratico che potrà variare dai venti minuti a più, in base alle necessità. Gli argomenti saranno costruzione e volumi. Il tempo restante sarà dedicato all'applicazione della teoria spiegata. Durante l'anno si vedranno materiali come matite, carboncino, gessetti e simili. Non sono previste le tecniche pittoriche.

Libro di testo/ materiali: La docente darà indicazioni circa i materiali da acquistare. Eventuali testi saranno indicati durante le lezioni (senza obbligo di acquisto).



LA1a Acquerello - esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Marina De Polo**



Prerequisiti: Il corso è consigliato per coloro che hanno esperienza di disegno e acquerello. Non sono richieste particolari abilità ai partecipanti ma solo voglia di mettersi alla prova.

Obiettivi: Il corso si prefigge l'obiettivo di ampliare la conoscenza delle tecniche ad acquerello con l'integrazione di altre tecniche ad acqua o altri materiali a seconda dell'esempio proposto.

Contenuti: La lezione comincerà con un esempio di esecuzione e spiegazione che i corsisti saranno invitati a replicare, se lo desiderano. In alternativa è possibile concordare un percorso individuale da sviluppare durante l'anno. Ci sarà un ripasso della teoria di base e metodo di sviluppo da ottobre a dicembre.

Libro di testo/ materiali: Ipotizzando che i corsisti possiedano già i materiali non saranno date indicazioni di strumenti da acquistare.



LA1b Acquerello - principianti

Durata del corso: annuale

Docente: **Marina De Polo**



Prerequisiti: Non sono richieste capacità particolari ai partecipanti, solo voglia di mettersi alla prova.

Obiettivi: L'obiettivo del corso è quello di insegnare a chi si avvicina alla tecnica dell'acquerello per la prima volta come diluire e miscelare i colori, scegliere i materiali e impostare un metodo di lavoro adeguato alle proprie esigenze. Per coloro che conoscono già l'acquerello, il corso si propone di ampliare la conoscenza della tecnica e fornire consigli.

Contenuti: Durante le lezioni sarà tenuta una spiegazione con esempio pratico della durata dai venti minuti a più, in base alla necessità. Il tempo restante sarà dedicato all'applicazione della teoria spiegata. Da ottobre a dicembre tecniche base. Da gennaio a marzo metodo e applicazione. Da marzo alla fine del corso lavoro libero. Nel caso il tempo lo permetta si vedranno tecniche miste.

Libro di testo/ materiali: La docente darà indicazioni circa i materiali da acquistare. Eventuali testi saranno indicati durante le lezioni (senza obbligo di acquisto).



LMOa Laboratorio di Mosaico

Durata del corso: annuale

Docente: **Cristina Piloto**



Prerequisiti: Non sono richieste capacità particolari quanto piuttosto interesse per le attività artistiche e voglia di creare!

Obiettivi: Sviluppare una attività manuale attraverso la pratica del collage con il suo principio dell'incastro di materiali diversi. L'idea di base è quella di unire, di mixare, secondo una logica libera, diversi oggetti in un unico elemento cercando al massimo di utilizzare materiale di riciclo, come la plastica, cartone e piccoli oggetti "avanzati".

Contenuti: Collage & assemblage. Il punto di partenza è il collage bidimensionale con carta, cartone e "EVA". Man mano che il corso si sviluppa, altre tecniche saranno presentate: l'ispirazione dei mosaici, le sue tessere e l'assemblage. L'assemblage è una tecnica artistica in cui si crea una immagine a partire dalla composizione con materiali diversi aggiungendo alla carta e alle tessere oggetti tridimensionali della vita quotidiana o di riciclo.

Libro di testo/ materiali: Materiali già in possesso dei partecipanti (Carte variate, forbici, colla vinavil, penne, matite, pennarelli, rivista da tagliare) ed altri eventualmente concordati durante il corso. Fotocopie e stampe di varia natura. Si consiglia l'acquisto di materiali dopo il primo incontro con la docente.



AREA MUSICA E TEATRO

Area Musica e Teatro

MUS	Ascolto Musicale *	De Piccoli	lunedì	17.45-18.45	Ponci	C
CAa	Una vita di canzoni	Andreacchio	martedì	16.00-18.00	San Paolo	C
CAv	Cantiamo insieme	Scarpa E.	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LTPa	Teatro principianti ***	Artico/Marella.	lunedì	10.00-11.30	Lippiello	C
LTE	Teatro esperti	Artico/Marella	giovedì	10.00-11.30	Lippiello	C
LTa	Linguaggio Teatrale *	Ventimiglia	venerdì	15.00-16.25	Colombo	C
LDa	Laboratorio Dizione	Naccari	venerdì	11.00-12.00	San Paolo	C
LDb	Laboratorio Dizione	Maurizio	venerdì	09.30-10.30	San Paolo	C

MUS **Ascolto Musicale**
 Durata del corso: quindicinale
 Docente: **Sandra De Piccoli Broilo**



Prerequisiti: Desiderio di approfondimento della musica "classica" nel suo sviluppo storico
Contenuti: Il romanticismo tedesco.



CAa **Una Vita di Canzoni**
 Durata del corso: annuale
 Docente: **Silvana Andreacchio**



Prerequisiti: Sviluppare lo spirito di coinvolgimento al canto attraverso l'ascolto di canzoni italiane e straniere rappresentative dei decenni a partire dagli anni 60 ai giorni nostri
Obiettivi: Offrire ai partecipanti momenti di svago e opportunità di socializzazione attraverso la conoscenza di tanti generi musicali inserite nel contesto storico sociale degli ultimi decenni.
Contenuti: Durante i singoli incontri si ascolteranno e si canteranno insieme brani proposti in video con i testi di cantanti famosi rappresentativi dei relativi decenni. Si inserirà nell'ambito del contesto musicale la biografia di tanti artisti assieme agli avvenimenti storico sociali le scoperte scientifiche e tecnologiche successe del decennio in questione.



CAv Cantare insieme

Durata del corso: annuale

Docente: **Enzo Scarpa**



Obiettivi: Mettere insieme un gruppo di persone che abbiano desiderio di condividere in modo spensierato la passione per il canto e il mondo delle canzoni.

Contenuti: Canzoni di musica leggera contemporanea.



LTPa Teatro Principianti

Durata del corso: da 11.11.24 a 24.03.25

Docente: **Albarosa Artico**
Emanuela Marella



Obiettivi:

- 1 - Esercizi di postura e di disposizione nello spazio teatrale
- 2 - Apprendimento di tecniche teatrali: le camminate, la gestualità, il mimo
- 3 - Utilizzo della voce: timbro, intonazione, tempo, ritmo, colore
- 4 - Esercizi di lettura espressiva
- 5 - Lettura e comprensione di brani teatrali
- 6 - La messa in scena di un testo

Contenuti: Brani da testi teatrali

Libro di testo/materiali: Fotocopie



LTE Teatro Esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Albarosa Artico**
Emanuela Marella



Obiettivi:

- 1 - Apprendere tecniche di lettura espressiva e di memorizzazione di testi
- 2 - Imparare ad avere consapevolezza del proprio corpo per sapersi muovere nello spazio scenico anche in relazione agli altri
- 3 - Acquisire maggiore sicurezza ed autostima attraverso il riconoscimento delle proprie potenzialità
- 4 - Utilizzo di vari linguaggi espressivi
- 5 - Lettura e comprensione di testi teatrali
- 6 - Realizzazione di uno spettacolo teatrale.

Contenuti: Testi teatrali vari

Libro di testo/materiali: Fotocopie.



LTa Linguaggio Teatrale

Durata del corso: quindicinale

Docente: **Donatella Ventimiglia**



Prerequisiti: Nessuno

Obiettivi: Il corso intende analizzare alcune figure femminili del teatro greco di Eschilo e Sofocle, osservate anche attraverso le reinterpretazioni di autori contemporanei e non solo. Siamo assistendo a un rinnovato interesse verso il teatro antico che si sta sviluppando in progetti artistici e riscritture dei miti classici. Partendo da tali considerazioni, verranno esaminate figure femminili come Antigone, Cassandra, Medea, Elettra, attualizzandone gli aspetti peculiari.

Contenuti: Si prenderanno in esame le opere degli autori proposti, i cui testi saranno oggetto di analisi collettiva e partecipata. Il corso prevede delle esercitazioni, individuali e/o collettive, sugli argomenti oggetto del corso, anche sotto forma di letture espressive. Saranno organizzate delle uscite per la partecipazione a spettacoli i cui contenuti siano attinenti al programma.

Libro di testo/ materiali:

ALFIERI Vittorio, *Antigone* (il testo è messo a disposizione dalla docente)

EURIPIDE, *Le tragedie*, Venezia, Marsilio, Prima edizione nell'Universale Economica Feltrinelli, 2022

SARTRE Jean-Paul, *Le mosche*, in *Le mosche-Porta chiusa* (testo francese a fronte), Milano, Bompiani, 2013

SOFOCLE, *Le tragedie*, Venezia, Marsilio, Prima edizione nell'Universale Economica Feltrinelli, 2022

SOFOCLE, ANOUILH, BRECHT, *Antigone. Variazioni sul mito*, Venezia, Marsilio, Prima edizione nell'Universale Economica Feltrinelli, 2023

WOLF Christa, *Medea. Voci*, Roma, E/O, 2000

WOLF Christa, *Cassandra*, Roma, E/O, 1990

I testi indicati saranno messi a disposizione dalla docente durante il corso, insieme a dispense e altri materiali. Le indicazioni bibliografiche sono a disposizione per chi desideri acquistare i volumi.



LD Laboratorio Dizione

Durata del corso: annuale

Docente: **Elvira Naccari**



Obiettivi: Primo step: portare gli allievi a conoscenza della corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali), base fondamentale per chi desidera leggere ad alta voce.

Contenuti: Elementi di dizione: gli accenti (tonico, fonico), le vocali E, O (aperte o chiuse), le consonanti S, Z (sorde o sonore), gli omografi, i fonemi, errori di pronuncia più comuni, parole che possono essere pronunciate aperte o chiuse.

Conoscere la voce (respirazione, diaframma). Espressività della voce nella lettura (colore, volume, tono, tempo, appoggiatura). Esercizi di lettura.

Libri di testo/materiali: Fotocopie





LDb Laboratorio Dizione

Durata del corso: annuale

Docente: **Alessandra Maurizio**

Obiettivi: Primo step: portare gli allievi a conoscenza della corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali), base fondamentale per chi desidera leggere ad alta voce.

Contenuti: Elementi di dizione: gli accenti (tonico, fonico), le vocali E, O (aperte o chiuse), le consonanti S, Z (sorde o sonore), gli omografi, i fonemi, errori di pronuncia più comuni, parole che possono essere pronunciate aperte o chiuse.

Conoscere la voce (respirazione, diaframma). Espressività della voce nella lettura (colore, volume, tono, tempo, appoggiatura). Esercizi di lettura.

Libri di testo/materiali: Fotocopie



AREA FOTOGRAFIA E VIDEO

Area Fotografia e Video

TEFa	Tecniche foto 1°q	Alilatene	martedì	10.45-12.15	Ponci	C
NR1a	Narrare/riprese video	Mameli/Bassetto	mercoledì	09.00-10.30	Colombo	C
VDa	Videorealizzazioni	Trabuio	venerdì	09.00-10.30	Ponci	C
FVa	Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.30-11.30	Venezia	C
VF1a	Venezia in Foto - S.Marco	Vaglini	mercoledì	09.15-10.15	San Paolo	C
VF1b	Venezia in Foto - Castello	Vaglini	mercoledì	10.30-11.30	San Paolo	C

TEFa Tecniche foto

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Ouassila Alilatene**



Prerequisiti: possesso di una macchina fotografica digitale o a pellicola con gestione della modalità manuale.

Obiettivi: Il programma si prefigge un percorso di formazione sulla teoria e la tecnica fotografica. Sarà approfondita la conoscenza delle attrezzature fotografiche fino a portare gli allievi ad un'esecuzione corretta di una ripresa fotografica.

Contenuti: Accenni di storia della fotografia; Tecniche fotografiche ottiche; differenze e controllo di profondità di campo; la composizione e l'importanza dell'uso della geometria per rendere le foto più interessanti. Luce nella fotografia; Triangolo dell'esposizione; Ritratto; Paesaggio Street.

Libro di testo/ materiali: suggeriti dal docente



NR1a Narrare/Riprese Video

Durata del corso: annuale

Docente: **Paolo Mameli**

Renzo Bassetto



Prerequisiti: Interesse per le riprese video e la creazione di video amatoriali di qualità. Videocamera e/o fotocamera con possibilità di riprese video e/o smartphone con videocamera di buona-ottima qualità. Computer recente con possibilità di caricare programmi di editing.

Obiettivi: Realizzare cortometraggi o clip video di qualità divertendosi, partendo da un'idea fino ad un montaggio di base.

Contenuti: Ideare un video da zero: per diletto, in viaggio, per occasioni particolari. Principali tecniche di ripresa (abc di linguaggio cinematografico), montaggio e analisi del ritmo per non annoiare (elementi di base con DaVinci Resolve – programma professionale gratuito), importanza del sonoro e della musica. Prove pratiche e analisi di film per capire come agiscono i grandi maestri del cinema.

Libro di testo/ materiali: suggeriti dal docente



VDa Videorealizzazioni

Durata del corso: annuale

Docente: **Giovanni Trabuio**



Obiettivi: Operatività del programma Filmora e altri che riguardano la videorealizzazione di filmati, con particolare interesse al programma di Google Earth, (navigazione e registrazioni delle zone più interessanti del mondo), programmi di scaricamento da Youtube, conversioni di formati audio e video, per quanto riguarda lo studio della parte audio analizzeremo Audacity.

Contenuti: Tutti i programmi menzionati saranno a disposizione degli allievi.

La maggior parte delle lezioni potranno essere visionate e/o scaricate dal mio tutorial su Youtube.

Libro di testo/materiali: Sarebbe opportuno portare un portatile, in ogni caso una penna Usb è cosa necessaria.



FVa Fotografare Venezia

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuliano Vio**



Obiettivi: Mi occuperò di illustrare i Campi di Venezia nei sestieri di San Polo, Santa Croce, Dorsoduro con le loro caratteristiche, inclusi i Palazzi che vi si affacciano, le loro storie e leggende. Per ultimo mi occuperò di Piazza San Marco che sarà un argomento molto vasto e articolato.

Contenuti: Principalmente presentazione dei dipinti di Tintoretto posti nelle chiese visitate. Saltuariamente, previa approvazione della Commissione Uscite, verranno effettuate delle visite guidate a Palazzi e/o Musei inerenti alla programmazione del corso. I partecipanti avranno un rapporto interattivo attraverso ricerche autonomamente gestite.

Libro di testo/materiali: Macchina fotografica / Videocamera



VF1a **Venezia in Foto - San Marco**

VF1b **Venezia in Foto - Castello**

Durata del corso: annuale

Docente: **Ennio Vaglini**



Obiettivi: Divulgare la storia e le leggende relative ai sestieri veneziani

Contenuti: Illustrare e commentare attraverso un confronto fotografico e iconografico Venezia come era e come è oggi (Palazzi, Chiese, Campi e Campielli, particolari vari, ecc...)



AREA INFORMATICA



SAa	Smartphone	1°q	Casagrande	martedì	09.00-10.30	Ponci	B4
SB1a	Smart Android	base %	Lari	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B4
SB1b	Smart Android	base %	Lari	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B4
SB2a	Smart Android	esp. %+	Lari	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B4
SB2b	Smart Android	esp. %+	Lari	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B4
SP1a	Smart iPhone	base °/°	Lari	giovedì	09.00-10.30	Colombo	B4
SP2b	Smart iPhone	base °/°	Lari	giovedì	10.45-12.15	Colombo	B4
IB1a	Informativa base 1	1°q	Da Col/Sechi	venerdì	09.15-10.15	Colombo	B4
IB1b	Informativa base 1	1°q	Da Col/Sechi	venerdì	10.30-11.30	Colombo	B4
IB1c	Informativa base 1	2°q	Da Col	venerdì	09.15-10.15	Colombo	B4
IB1d	Informativa base 1	2°q	Sechi	venerdì	10.30-11.30	Colombo	B4
IAa	Informativa	1°q	Cafasso	lunedì	09.00-10.30	Colombo	B4
IAb	Informativa	2°q	Cafasso	lunedì	09.00-10.30	Colombo	B4
I1a	Informativa	1°q	Simon	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	B4
I1b	Informativa	2°q	Simon	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	B4
I3a	Informativa	1°q	Boldrin	martedì	09.00-10.30	Colombo	B4
I3b	Informativa	2°q	Boldrin	martedì	09.00-10.30	Colombo	B4

SAa Smartphone

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Massimo Casagrande**

Obiettivo: Il corso si propone di approfondire il tema sull'uso dello smartphone Android attraverso maggiore conoscenza delle opportunità e dei benefici che si possono ottenere. Obiettivo principale è quello di fornire le competenze per trarre il massimo vantaggio dal digitale attraverso:

Un maggior livello di **padronanza** dei processi di informazione;

la produzione e **condivisione** dei contenuti;

la capacità di **risolvere le problematiche** che nascono durante l'utilizzo;

le precauzioni per navigare in rete in sicurezza.

Aiuteremo i nostri corsisti ad avvicinarsi alla tecnologia assistendoli **nelle operazioni** accendendo la loro curiosità mostrando le potenzialità del digitale.

Contenuti: Verranno illustrati nel dettaglio gli aspetti **hardware** e **software** dei dispositivi, come gestirli, come sfruttare le APP, come farli interagire con i PC e con la rete.

Approfondimenti:

Panoramica sui dispositivi mobili: hardware e software

Ottimizzazione dell'occupazione della memoria

Varie operazioni: copie, trasferimenti, liberare memoria
Istruzioni pratiche per l'utilizzo delle app: ricerca e download in sicurezza
Interazioni con il cloud: salvataggio dei dati
Panoramiche su alcune app (a richiesta dei corsisti)
Materiali: possesso di uno smartphone



SB1a Smart Android - base

SB1b Smart Android - base

Durata del corso: dal 17 ottobre al 28 novembre

Docente: **Ornella Lari**

Prerequisiti:

- 1) telefono cellulare smartphone con sistema operativo Android (no Iphone).
- 2) connessione internet sul telefono
- 3) indirizzo Email ed account Google
- 4) computer o tablet a casa utile per svolgimento esercizi

Obiettivi: Acquisire maggiore familiarità con il proprio smartphone e imparare a utilizzarlo in sicurezza nella vita quotidiana. Trovare in autonomia risposte alle domande "come faccio a...", "dove trovo ...", "perché è sparito...". Scoprire nuove funzionalità dello smartphone

Contenuti: Partiamo da zero: introduzione a Android e al funzionamento di uno smartphone; utilizzo di base dello schermo e delle app; i tasti, le memorie, Impostazioni, Whatsapp, Google Lens e Microfono, cenni su YouTube.

Libro di testo/ materiali: nessuno



SB2a Smart Android - esperti

SB2b Smart Android - esperti

Durata del corso: dal 16 gennaio al 27 febbraio

Docente: **Ornella Lari**

Prerequisiti:

- 1) telefono cellulare smartphone con sistema operativo Android (no Iphone).
- 2) connessione internet sul telefono
- 3) indirizzo Email ed account Google
- 4) computer o tablet a casa utile per svolgimento ESERCIZI
- 5) avere frequentato il corso principianti nel 2023-24.

Obiettivi: Sviluppare maggiormente l'autonomia acquisita al corso Principianti, conoscere nuovi programmi e funzionalità dello smartphone.

Contenuti: Approfondimento App: Calendario, Rubrica, Foto, Immagini, novità di Whatsapp, Widgets, Playstore, Account Google, Account YouTube, la nuvola Cloud, inviare mail e creare cartelle, Intelligenza Artificiale.

Libro di testo/ materiali: nessuno



SP1a Smart iPhone - base

SP2b Smart iPhone - base

Durata del corso: dal 3 aprile al 17 aprile

Docente: **Ornella Lari**

Prerequisiti:

- 1) telefono cellulare smartphone con sistema operativo Iphone di Apple
- 2) connessione internet sul telefono
- 3) indirizzo email ed account
- 4) computer o tablet a casa utile per svolgimento esercizi

Obiettivi

Acquisire maggiore familiarità con il proprio smartphone e imparare a utilizzarlo in sicurezza nella vita quotidiana. Trovare in autonomia risposte alle domande “come faccio a...”, “dove trovo ...”, “perché è sparito...”. Scoprire nuove funzionalità dello smartphone

Contenuti

Introduzione all’Iphone e sistema operativo IOS, utilizzo di base dello schermo, spostamento app, creazione cartelle, impostazioni, le memorie, assistive touch, screenshot, novità di Whatsapp, condividere, modifica foto, intelligenza artificiale, usare YouTube, Apple Support, Suggestimenti.

Libro di testo/ materiali: nessuno



IB1a Informatica Base 1

IB1b Informatica Base 1

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Luigi Da Col**

Angela Sechi

Prerequisiti: Possedere un pc o un portatile con sistema operativo Windows per esercitarsi a casa.

Obiettivi: Conoscere l’interfaccia di Windows (os Win 10-os Win 11) e alcune App. Usare le operazioni fondamentali del sistema operativo per la configurazione di sistema e la gestione di file. Sviluppare la manualità di base necessaria per usare un computer. Scrivere, modificare e salvare un documento di testo. Nozioni fondamentali per la navigazione sicura e corretta in internet e le basi sull’utilizzo della posta elettronica.

Contenuti: Componenti principali di un personal computer: case, monitor, tastiera, mouse. Conoscere e usare mouse e tastiera. Funzioni “copia-taglia-incolla-trascina”. Accensione e spegnimento. I concetti di “campo”, di “desktop”, di “icona”, di “attivazione” e “disattivazione” di un programma. Lavorare con le finestre. Organizzare, trasferire e archiviare i propri file; i diversi formati dei file. Internet e posta elettronica. Videoscrittura con WordPad; disegno con Paint.

Libro di testo/ materiali: eventuali tutorial ed esercizi saranno forniti dal docente.



IB1c Informatica Base 1

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Luigi Da Col**

Prerequisiti: Avere dimestichezza con tastiera, mouse, nell'uso delle funzioni base del PC e del sistema operativo Windows.

Obiettivi: Presentare l'ambiente LibreOffice. Come Accedere ai servizi digitali della pubblica amministrazione. Acquistare online e la sicurezza nei pagamenti elettronici. Archiviare, trasferire, condividere file. Preservare file e cartelle. Scaricare e installare programmi.

Contenuti: Il Web, il Browser, i motori di ricerca e la navigazione consapevole. I Preferiti e la cronologia di navigazione. Configurare l'account gmail. I siti della PA e le credenziali SPID/CIE. PayPal; PagoPa. Il trasferimento di dati su supporti esterni. Utilizzare: Documento Writer, Foglio elettronico e Presentazione Impress



IB1d Informatica Base 1

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Angela Sechi**

Prerequisiti: Avere dimestichezza con tastiera, mouse, nell'uso delle funzioni base del PC e del sistema operativo Windows.

Obiettivi: Usare in sicurezza internet e la posta elettronica. Aver cura delle proprie credenziali. Creare password efficaci e come custodirle. Accedere ai servizi digitali della pubblica amministrazione. Acquistare online e la sicurezza nei pagamenti elettronici. Archiviare, trasferire, condividere file. Preservare file e cartelle con i backup.

Scaricare e installare programmi. Organizzare foto/video/musica con le app di Windows.

Contenuti: Il Web, il Browser, i motori di ricerca e la navigazione consapevole. I Preferiti e la cronologia di navigazione. Configurare l'account gmail. I siti della PA e le credenziali SPID/CIE. PayPal; PagoPa. Il trasferimento di dati su supporti esterni. Come proteggere i propri dati e le password. Le app di Windows.

Backup e ripristino. Manutenzione essenziale del PC per risolvere piccoli problemi.

Libro di testo/ materiali: eventuali dispense digitali e tutorial saranno forniti dal docente.



IAa Informatica

Durata del corso: dal 28 ottobre al 16 dicembre

Docente: **Doriana Cafasso**

Prerequisiti: Possesso del computer con connessione wifi. Saper lavorare in autonomia. Saper navigare in internet con disinvoltura

Obiettivi: Imparare ad utilizzare in modo consapevole le opportunità gratuite offerte dal web. La rete si rivela importante per l'uso integrato di pc e cellulare consentendo l'utilizzo di app sincrone su entrambi i device. Comprendere l'importanza della gestione corretta e sicura delle password necessarie alla navigazione nel web.

Contenuti: Opportunità gratis dal web Installazione e disinstallazione di programmi free da pc su pc e da pc su cell con Play Store.

Programmi free per scrivere, disegnare, comunicare, modificare pdf.

Conoscere programmi che funzionano online senza installazione.

Aggiungere nuovi contenuti o modificare quelli già esistenti nelle pagine web di siti collaborativi come Wikipedia.

Gestione delle password.

Libro di testo/ materiali: saranno indicati dal docente



IAb Informatica

Durata del corso: dal 10 febbraio al 5 maggio

Docente: **Doriana Cafasso**

Prerequisiti: Possesso del computer con connessione wifi. Saper lavorare in autonomia.

Saper navigare in internet con disinvoltura

Obiettivi: Utilizzare in modo consapevole le opportunità offerte dal web per organizzare i propri viaggi, per fare acquisti in modo sicuro e consapevole e per divertirsi con qualche gioco online.

Contenuti: Comprare, viaggiare, giocare

Gestione sicura delle password.

Iscrizione a siti di viaggi, di giochi, negozi virtuali.

Ricerche mirate su siti e app.

Uso integrato di computer e smartphone.

Libro di testo/ materiali: saranno indicati dal docente



I1a Informatica

Durata del corso: 1° quadrimestre

I1b Informatica

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Giuliana Simon**

Prerequisiti: Il corso si rivolge a chi possiede il computer con accesso a internet ed è a conoscenza delle basi del computer e di internet.

Obiettivi: Lo scopo del corso è quello di imparare ad utilizzare lo spazio di archiviazione virtuale, chiamato nuvola o cloud, che ci permette di conservare, recuperare, creare documenti, foto, presentazioni in rete ma anche l'utilizzo appropriato di tutte le altre app di google (maps, calendario, traduttore, ecc.)

Ciò consente di poter accedere ai propri dati da un qualunque dispositivo (computer, smartphone, tablet) avendo a disposizione un collegamento a internet.

Contenuti:

Gmail, la posta elettronica

Contatti: salvare i contatti in modo definitivo per non doverli riscrivere ex novo cambiando il cellulare

Drive:

- uso dello spazio di archiviazione per salvare ed ordinare i dati.
- caricare e scaricare file.
- creare file di scrittura, presentazioni, moduli.

Calendar: creare un'agenda virtuale degli impegni.

Meet: effettuare videoconferenze

Maps: un comodo navigatore per spostarsi senza problemi in auto, a piedi, con i mezzi pubblici.

Traduttore: scrivi, traduci e ascolta la pronuncia delle parole o delle frasi in tutte le lingue del mondo

Libro di testo/ materiali: saranno indicati dal docente



I3a Informatica

Durata del corso: 1° quadrimestre

I3b Informatica

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Claudia Boldrin**

Prerequisiti: indipendenza nell'uso del computer, dei browser e della navigazione in Internet.

Obiettivi: Comprendere capacità e limiti dei sistemi di IA (Intelligenza artificiale), riconoscendo ciò che possono e non possono fare.

Affinare la capacità di usare, interagire e fornire feedback ai sistemi di IA come utilizzatori finali, assicurando un utilizzo efficace e consapevole.

Contenuti: Esplorazione e interazione con alcune chatbot messe a disposizione gratuitamente (Chat GPT, Copilot, Gemini) allo scopo di svolgere attività che abbiano come risultato un testo. Alcuni esempi possono essere: pianificare un viaggio, creare un testo in prosa o un testo per musica, poesie, usare la chat come assistente per acquisire nuove competenze (per esempio la pronuncia di una lingua straniera o l'apprendimento di una tecnica come la fotografia); la richiesta di ulteriori attività sarà a discrezione dell'utente. Creazione di immagini e video utilizzando applicazioni di IA dedicate.

Libro di testo/ materiali: notebook personale (alcuni notebook sono disponibili per l'utilizzo in sede)



AREA PLURIDISCIPLINARE

Area pluridisciplinare

PCa	Psicologia	**	Francesconi	martedì	09.00-10.30	Ponci	C
Dla	Diritto-Istituzioni	(xx)	Voltolina	martedì	09.30-10.30	Ponci	C

PCa Psicologia

Durata del corso: modulare
dal 26 novembre al 17 dicembre

Docente: **Chiara Francesconi**



Prerequisiti: Nessuno

Obiettivi: Obiettivo del laboratorio è il mantenimento cognitivo generale con finalità di prevenzione di un possibile decadimento cognitivo fisiologico, favorendo la memorizzazione, la socializzazione, l'autoaffermazione e la prevenzione.

Contenuti: Laboratorio di stimolazione cognitiva. Attraverso esercizi pratici individuali e/o di gruppo e l'utilizzo di tecniche ed azioni specifiche si andranno a stimolare e potenziare le diverse funzioni quali memoria, attenzione, linguaggio, capacità di ragionamento e concentrazione.

Libro di testo/ materiali: materiali forniti dalla docente



Dla Elementi di Diritto

Durata del corso: Modulare
Dal 4 febbraio all'11 marzo 2025

Docente: **Patrizia Voltolina**



Prerequisiti: Non sono richiesti

Obiettivi: Obiettivo degli incontri è intraprendere un percorso di lettura della Costituzione italiana, richiamandone il processo di formazione e individuandone i caratteri, al fine di cogliere conoscenze e spunti necessari per meglio poter partecipare ai cambiamenti in corso.

Contenuti: Leggere la Costituzione. Dopo un'introduzione sulla nascita, struttura e caratteri della Costituzione, la lettura del testo costituzionale si soffermerà sulla II Parte, dedicata all'organizzazione dello Stato ed in particolare alla Repubblica parlamentare, che da essa discende.

Libro di testo/ materiali: il testo della Costituzione italiana



AREA DANZA E GIOCHI

Area Danza e giochi

IR1a	Insieme con ritmo	Ruzza	lunedì	09.30-10.30	San Paolo	C
IR1b	Insieme con ritmo	Scarpa	martedì	15.30-16.30	San Paolo	C
IR2a	Insieme con ritmo	Cornaviera	giovedì	11.00-12.00	San Paolo	C
IR2b	Insieme con ritmo	Scarpa	lunedì	11.00-12.00	San Paolo	C
IR2c	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	10.45-11.45	Manin	C
IR3a	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	09.30-10.30	Manin	C
DO1a	Danze orientali	Dolcemasclo	venerdì	15.00-16.30	Servi Maria	C
DP1a	Danze popolari	Borsani	martedì	15.30-17.00	Servi Maria	C
BU1	Burraco base 1	Puglia	mercoledì	15.30 -18.00	Colombo	B2
BU2	Burraco esperti 2	Tognetti	giovedì	09.30 -12.00	San Paolo	B2
BU3	Burraco esperti 3	Brancalion	lunedì	15.00-17.30	Colombo	B2
BU4	Burraco esperti 4	Simone/Tognetti	venerdì	15.00-17.30	San Paolo	B2

Durata dei corsi: annuale

IR1a Insieme con ritmo

Docente: **Giampietro Ruzza**

IR1b Insieme con ritmo

IR2b Insieme con ritmo

Docente: **Gina Scarpa**

IR2a Insieme con ritmo

IR2c Insieme con ritmo

IR3a Insieme con ritmo

Docente: **Daniela Cornaviera**

Insieme con Ritmo



Obiettivi: Il corso è rivolto a coloro che desiderano fare un po' di movimento, abbinandolo alla musica e allo sforzo di creare un gruppo che agisca all'unisono. Si configura come opportunità di praticare un'attività motoria alternativa, divertente e di alto valore socializzante, che offre ai partecipanti l'occasione di stare assieme in modo piacevole, di avere un motivo di discussione comune, di approfondire la conoscenza reciproca.

Contenuti: Dopo una fase di riscaldamento e di presa del ritmo con alcuni passi di aerobica, si apprenderanno assieme alcune semplici coreografie per accompagnare musiche dai ritmi ben scanditi e coinvolgenti. Nel corso dell'anno si aggiungeranno anche alcune coreografie più complesse come elemento di sfida alle proprie capacità di memorizzazione, cercando di integrare gli ultimi successi musicali.

Questa attività è benefica per il fisico, perché propone un'attività motoria leggera, ma anche per la mente, in quanto obbliga i partecipanti a coordinare i movimenti e a memorizzare sequenze di passi. Inoltre, la necessità di non distrarsi e di concentrarsi sulla corretta esecuzione e sequenza dei movimenti fa dimenticare durante l'ora di lezione eventuali problemi, dando al corso quasi un valore terapeutico.

Prerequisiti:

Per i corsi **IR2** - Avere partecipato al corso di 1° livello o principianti che, previo accordo con la docente, accettano di impegnarsi a raggiungere il livello degli altri con un lavoro extra curricolare.

Per il corso **IR3** - Avere partecipato al corso di 2° livello o di 1° livello previo accordo con la docente.



DO1a Danze Orientali

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Fatima Dolcemascolo**



Obiettivi: Acquisizione di buona capacità di controllo ed equilibrio del proprio corpo e correzione ottimale della postura e armonia di movimenti.

Aumento dell'autostima e capacità di movimento sincrono

Contenuti: Applicazione delle tecniche di danza adatta a tutte le età.

Prerequisiti: Buona capacità di coordinamento corporeo

Materiali: Saranno indicati dalla docente nel corso dell'anno



DP1a Danze popolari

Durata del corso: annuale

Docente: **Marinella Borsani**



Prerequisiti: Non sono richiesti particolari prerequisiti se non una condizione di buona funzionalità dell'apparato motorio. Data la particolarità della disciplina, pur non essendo danze cosiddette "di coppia", la presenza anche di uomini potrebbe rendere più facile (e divertente) l'approccio ai balli tradizionali.

Obiettivi:

- Trasmissione della conoscenza di un patrimonio che altrimenti andrebbe perduto;
- Benessere psico-fisico per mezzo di un'attività motoria di tipo aerobico;
- Benessere relazionale vista la caratteristica altamente socializzante;
- Mantenimento di requisiti quali coordinazione motoria, attenzione, concentrazione, capacità di seguire ritmi differenti.

Contenuti:

- Danze tradizionali italiane
- Danze tradizionali dell'area europea occidentale;
- Alcuni accenni a danze dell'area balcanica.

Libro di testo/ materiali:

Strumentazione per ascoltare musica fornita dallo stesso docente anche se sarebbe auspicabile la presenza di un amplificatore.

Per gli utenti - Abbigliamento normale (gonne lunghe, corte, pantaloni: va bene tutto);- Scarpe basse, comode, possibilmente con suola che non blocchi i movimenti.



BU1 Burraco Base 1

Durata del corso: annuale

Docente: **Mariagrazia Puglia**



Obiettivi: Imparare a acquisire le conoscenze di base del gioco, le regole, le strategie, saper calcolare il punteggio, partecipare a piccoli tornei interni al corso.

Destinatari: Coloro che intendono cimentarsi da principianti nel gioco del burraco

Prerequisiti: Nessuno



BU2 Burraco Esperti 2

Durata del corso: annuale

Docente: **Mirella Tognetti**



Obiettivi: Raggiungimento e perfezionamento del livello avanzato nel gioco del burraco e/o conoscenza delle regole e delle strategie di gioco.

Contenuti: Strategie e regole del codice di gara FITAB

Prerequisiti: Buona conoscenza del gioco del Burraco e sinergia di gioco in coppia



BU3 Burraco Esperti 3

Durata del corso: annuale

Docente: **Valeria Brancalione**



Obiettivi: Conoscenza del gioco con strategie ed eventuali tornei

Contenuti: Definizioni preliminari, svolgimento procedure e tempi di gioco



BU4 Burraco Esperti 4

Durata del corso: annuale

Docente: **Gabriella Simone- - Mirella Tognetti**



Obiettivi: Coordinare un gruppo di soci che si diverte giocando a Bur strategie di gioco, che approfondisca il Regolamento.

Trascorreremo le giornate insieme, in modo giocoso il più gioioso possibile!

Contenuti: Utilizzo del regolamento

Libro di testo/materiali: Codice di Gara FITAB, FIBUR, FG

ATTIVITA' LABORATORIALI

Attività Laboratoriali

LCRa	Laboratorio Creativo	Fasan	venerdì	09.30-11.30	San Paolo	C
LMa	Laboratorio Maglia	Zanon	martedì	15.15-16.45	Colombo	C
LCH	Laboratorio di chitarra	Cremonese	giovedì	16.00-18.00	Servi Maria	C
LMFa	Merletto Fuselli e Burano	Fenzo/Silvestrin/Franceschi	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LMR	Marionette e racconti	Crescentini	giovedì	15.30-17.00	Colombo	C

LCRa Laboratorio Creativo

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Fasan**



Obiettivi: Portare ad apprezzare le cose fatte con le proprie mani, anche riciclando materiali, come plastica, carta, e altro ancora...

Contenuti: Nel corso di Laboratorio Creativo si realizzeranno inizialmente oggetti per il Natale creando addobbi per la casa, per regalo, e altro ancora. In seguito verranno realizzati altri manufatti sulla base di input fornita dalla docente o dai corsisti stessi.

La tecnica del Quilling non mancherà, come pittura su stoffa per principianti, maschere, addobbi per Pasqua, ecc.....

Collane fatte di vari materiali, ninnoli, soprammobili e altre cose varie....



LMa Laboratorio Maglia

Durata del corso: annuale

Docente: **Franca Zanon**



Obiettivi: Fornire e/o migliorare la conoscenza dell'arte del lavoro a maglia o knitting.

Contenuti: Creazione artigianale di vari manufatti con l'uso dei ferri da maglia, con la assistenza e supervisione costante della docente.

Materiali: Ferri da maglia, lana, riviste



LCH Laboratorio Di Chitarra

Durata del corso: annuale

Docente: **Giorgio Cremonese**



Prerequisiti: Possedere una chitarra.

Il corso viene diviso in due sessioni: una per principianti e una per chi sa già utilizzare in qualche modo la chitarra.

Obiettivi: Riuscire ad eseguire canzoni da semplici a complesse a seconda delle capacità.

Contenuti: Nozioni di teoria musicale. Apprendimento degli accordi musicali più frequenti. Apprendimento della ritmica. Arpeggio utilizzando dita o plettro. Conoscenza delle scale pentatoniche per eventuali assoli.

Libro di testo/ materiali: Appunti distribuiti via mail, durante il corso.



LMFa

Durata del corso: annuale

Merletto a fuselli

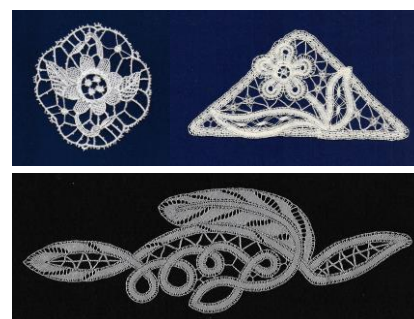
Docenti: **Paola Fenzo**

Luciana Silvestrin

Rossanna Zanucco

Merletto di Burano

Docente: **Renata Franceschi**



Prerequisiti: Il corso è aperto anche a principianti senza esperienza di merletto.

Obiettivi: Acquisizione di tecniche di base del merletto che consentiranno la realizzazione di semplici lavori in autonomia.

Contenuti: Preparazione del materiale per il lavoro (avvolgimento dei fuselli, etc.). Punti fondamentali del lavoro a tombolo e ad ago. Ai partecipanti ad uno stadio più avanzato saranno insegnati anche altri punti. Apertura e chiusura dei lavori.

Materiali: I materiali da utilizzare verranno illustrati e precisati nella prima lezione.

Per il **merletto a fuselli** sono:

- tombolo di segatura o di crine vegetale di misura idonea con relativo portatombolo
- fuselli, spilli, uncinetti, forbice, filato di cotone

Per il **merletto di Burano** sono:

- cussinello di paglia, cilindro di legno detto morello
- filati di cotone, aghi, spilli di sicurezza, forbici, ditale.

Inoltre si forniranno fotocopie di vario tipo che descrivono la tecnica di lavorazione e disegni da realizzare.





LMR Marionette e Racconti

Durata del corso: annuale

Docente: **Fabiana Crescentini**

Prerequisiti: desiderio di lavorare in gruppo per arrivare ad un risultato personale e collettivo

Obiettivi:

- usare materiali e tecniche diverse per realizzare marionette;
- conoscere ed utilizzare un testo base per un canovaccio;
- scegliere e costruire personaggi per un racconto;

Contenuti:

- presentazione di un testo, scelta di personaggi da costruire;
- realizzazione e animazione di marionette;
- costruzione di un canovaccio e caratterizzazione di personaggi;
- giochi di ruolo, uso della voce.

Materiali: carta, cartone, colla, filo di ferro, nastro adesivo di carta, stoffe, ago, filo, spago,...





UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO
"Città di Mestre"

SEDE LEGALE: via Parco Ponci, 3 30174 MESTRE (VE)
SEGRETERIA: via San Girolamo,
da lunedì a venerdì ore 9.30 – 11.30

Tel. 041 984529
Cell. 333 8890222

URL: www.utlmestre.it
e-mail: utlmestre@libero.it
f facebook.com/utlmestre

20.04.2024

PF

