



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



LABORATORIO PITTURA

cod. LPa

Docente: **MARA MONTANARI**



Obiettivi

Dall'osservazione al disegno, uso appropriato di matite, penne e di vari tipi di colore per poter eseguire un lavoro artistico personale.

Contenuti

Preparazione di un disegno preparatorio; i colori acrilici e loro uso;

Luce ed ombra e i vari tonali;

Lo spettro cromatico e la mescolanza dei colori; il bilanciamento cromatico

- Le strutture e le matite e loro impiego nel disegno
- La china e l'inchiostro
- Colori ad olio e ad acqua
- Luce ed ombra e i vari tonali
- Lo spettro cromatico e la mescolanza dei colori
- La prospettiva