



## LINGUAGGIO TEATRALE

cod. LTa

**Docente: DONATELLA VENTIMIGLIA**

### Prerequisiti

Nessuno



### Obiettivi

Il corso intende analizzare alcune figure femminili del teatro greco di Eschilo e Sofocle, osservate anche attraverso le reinterpretazioni di autori contemporanei e non solo. Siamo assistendo a un rinnovato interesse verso il teatro antico che si sta sviluppando in progetti artistici e riscritture dei miti classici. Partendo da tali considerazioni, verranno esaminate figure femminili come Antigone, Cassandra, Medea, Elettra, attualizzandone gli aspetti peculiari.

### Contenuti

Si prenderanno in esame le opere degli autori proposti, i cui testi saranno oggetto di analisi collettiva e partecipata. Il corso prevede delle esercitazioni, individuali e/o collettive, sugli argomenti oggetto del corso, anche sotto forma di letture espressive. Saranno organizzate delle uscite per la partecipazione a spettacoli i cui contenuti siano attinenti al programma.

### Libri di testo/materiali

ALFIERI Vittorio, Antigone (il testo è messo a disposizione dalla docente)

EURIPIDE, Le tragedie, Venezia, Marsilio, Prima edizione nell'Universale Economica Feltrinelli, 2022

SARTRE Jean-Paul, Le mosche, in Le mosche-Porta chiusa (testo francese a fronte), Milano, Bompiani, 2013

SOFOCLE, Le tragedie, Venezia, Marsilio, Prima edizione nell'Universale Economica Feltrinelli, 2022

SOFOCLE, ANOUILH, BRECHT, Antigone. Variazioni sul mito, Venezia, Marsilio, Prima edizione nell'Universale Economica Feltrinelli, 2023

WOLF Christa, Medea. Voci, Roma, E/O, 2000

WOLF Christa, Cassandra, Roma, E/O, 1990

I testi indicati saranno messi a disposizione dalla docente durante il corso, insieme a dispense e altri materiali. Le indicazioni bibliografiche sono a disposizione per chi desideri acquistare i volumi