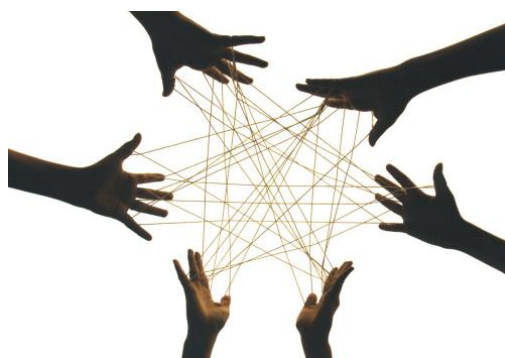


UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



utl

**CORSI E
LABORATORI**

**39°
ANNO ACCADEMICO
2025 - 2026**

SEDI DEI CORSI:

- **Via San Girolamo**
- **Via Colombo**
- **Parrocchia San Paolo**
- **Parrocchia Beata Vergine Addolorata**
- **Centro Civico Manin**
- **Auditorium Lippiello**



COSA SIGNIFICA ISCRIVERSI ALL'UTL

Iscriversi all'UTL significa diventare socio dell'associazione con tutti i diritti e doveri che ciò comporta. Non si tratta solo di iscriversi a un corso, ma accettare le finalità che l'associazione persegue, principalmente la diffusione della cultura e la socializzazione, e partecipare in modo consapevole, convinto e attivo a quella grande famiglia che l'UTL ambisce di essere.

Le attività dell'UTL si distinguono in due macro-aree denominate:

Ambito Culturale e Ambito didattico.

AMBITO CULTURALE

L'iscrizione all'UTL dà diritto alla frequenza libera dei moduli e percorsi tematici proposti al pomeriggio - dal lunedì al giovedì - presso l'Istituto Berna, il Centro civico Manin e il Centro culturale Candiani.

Nelle sedi di **Berna** e **Manin** sono proposti dei percorsi annuali a più voci divisi in moduli affidati a docenti diversi (in genere un modulo di 4 ore per ogni docente) su **letteratura e cinema, storia dell'arte, storia**, e in particolare storia di Venezia, **racconti di viaggio**. A questi si aggiungono altri moduli su temi vari come **psicologia, opera lirica, naturopatia, folclore** ...

Al **Candiani**, vengono proposte delle conferenze con relatori di prestigio, si incontrano degli autori del territorio, si celebrano degli eventi particolari, come la Giornata della Memoria, la Giornata della Donna, il natale di Venezia.

Cod. 000, Fascia A0

AMBITO DIDATTICO

Come altre associazioni rivolte agli adulti, l'UTL offre molteplici corsi annuali - o comunque di lunga durata - di varie discipline: di lingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco, greco moderno, portoghese distinti su più livelli, fino alla conversazione), di informatica, di filosofia, di cultura e di varie altre discipline raggruppate per aree tematiche. (fotografia e video. arti applicate, danza e giochi, e altri ancora.

Particolare importanza è stata data ai corsi-laboratoriali e creativi

I corsi sono suddivisi in tre fasce (A, B e C) per indirizzare a una scelta razionale che ne ottimizzi l'efficacia.

Ai corsi **A, B, C** si accede solo con **specificata iscrizione**.

Ogni socio può frequentare **massimo 4 corsi** ed effettuare la seguente scelta:

uno o due corsi di fascia **A** (uno solo della stessa lingua);

uno o due corsi di fascia **B** (uno solo di: Arte Applicata B1; di Burraco B2; di Filosofia B3; di Informatica/Smartphone B4; uno solo tra Linguaggi Espressivi e Fotografare Venezia B5; di Insieme con Ritmo);

uno o più corsi di fascia **C**.

L'elenco dettagliato dei corsi è contenuto nella tabella seguente



Università del Tempo Libero - Anno Accademico 2025 – 2026

Ambito didattico: si possono frequentare, previa specifica iscrizione, i corsi elencati in Tabella, fino a un massimo di 4 corsi. Uno o due corsi **Fascia A** (uno solo della stessa lingua); uno o due corsi **Fascia B** (uno solo di: Arte Applicata B1; di burraco B2; di Filosofia B3; di Informatica/Smartphone B4; di Insieme con Ritmo; uno solo tra Linguaggi Espressivi e Fotografare Venezia B5); uno o più corsi **Fascia C**.

Ambito Culturale: incontri modulari pomeridiani (“*pomeriggio culturale*”) su tematiche varie, al Berna e al Centro Civico Manin il martedì e giovedì con orario 15.30 - 17.45 e al Candiani il mercoledì alle ore 16.00. Questi incontri si possono frequentare liberamente, oltre ai normali corsi senza bisogno di iscrizione specifica. Vedi breve sintesi dei contenuti proposti a pag. 3 di questo documento.

L’iscrizione con **codice 000 Fascia A0** è riservata a chi frequenta solo gli incontri dei pomeriggi culturali

cod	Ambito Culturale						fascia
000	Iscrizione utl senza corsi			Incontri pomeridiani Berna/Manin/Candiani			A0
Ambito Didattico							
cod	corso		docente	giorno	orario	sede	fascia
Area linguistica Inglese							
E1a	Inglese	elem. 1°liv	Callegari D.	venerdì	09.00 - 10.30	Ponci	A1
E2a	Inglese	elem. 2°liv	De Nadai	martedì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
E2b	Inglese	elem. 2°liv	Dimarcantonio	venerdì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
E3a	Inglese	elem. 3°liv	Stanco	mercoledì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
E3b	Inglese	elem. 3°liv	Calitri	venerdì	10.45 - 12.15	Colombo	A1
EP1a	Inglese	preinter. 1°liv	Dimarcantonio	venerdì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EP1b	Inglese	preinter. 1°liv	De Nadai	lunedì	09.00 - 10.30	San Paolo	A1
EP2a	Inglese	preinter. 2°liv	Stanco	mercoledì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EP2b	Inglese	preinter. 2°liv	Dimarcantonio	lunedì	17.00 - 18.30	Colombo	A1
EP2c	Inglese	preinter. 2°liv	Callegari D.	venerdì	10.45 - 12.15	Ponci	A1
EP2d	Inglese	preinter. 2°liv	Calitri	martedì	10.45 - 12.15	Colombo	A1
EP2e	Inglese	preinter. 2°liv	Filoso	lunedì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
EP2f	Inglese	preinter. 2°liv	Stanco	giovedì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EP3a	Inglese	preinter. 3°liv	Callegari D.	lunedì	09.00 - 10.30	Ponci	A1
EC1a	Inglese	conv. base	De Nadai	martedì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EC1b	Inglese	conv. base 1°q	Di Cataldo	martedì	09.30 - 10.45	Colombo	A1
EC2a	Inglese	conv. esperti	De Nadai	lunedì	10.45 - 12.15	San Paolo	A1
EC2b	Inglese	conv. esperti 1°q	Di Cataldo	martedì	10.45 - 12.15	Colombo	A1
Area linguistica francese							
F1a	Francese	elem. 1°liv	Forte	venerdì	17.00 - 18.30	Colombo	A2
F2a	Francese	elem. 2°liv	Martoni	martedì	15.15 - 16.45	Colombo	A2
F3a	Francese	elem. 3°liv	Martoni	martedì	17.00 - 18.30	Colombo	A2
F5a	Francese	elem. 5°liv	Dea/De Marco	giovedì	16.30 - 18.00	Colombo	A2
FCa	Francese	conversaz. 1	Cornaviera	martedì	17.00 - 18.00	Colombo	A2
FCb	Francese	conversaz. 2	Dea/De Marco	giovedì	15.15 - 16.15	Colombo	A2
Area linguistica spagnolo							
S1a	Spagnolo	elem. 1°liv	Bottega	giovedì	09.00 - 10.30	Colombo	A3
S2a	Spagnolo	elem. 2°liv	Bottega	martedì	10.45 - 12.15	Ponci	A3
S3a	Spagnolo	elem. 3°liv	Sacchetto	giovedì	10.45 - 12.15	Ponci	A3
S3b	Spagnolo	elem. 3°liv	Bottega	giovedì	10.45 - 12.15	Colombo	A3
S4b	Spagnolo	elem. 4°liv	Bottega	martedì	09.00 - 10.30	Ponci	A3
S4a	Spagnolo	elem. 4°liv	Sacchetto	martedì	15.15 - 16.45	Colombo	A3
S5a	Spagnolo	elem. 5°liv	Sacchetto	giovedì	15.15 - 16.45	Ponci	A3
SC1a	Spagnolo	conversazione	Sacchetto	giovedì	17.00 - 18.30	Ponci	A3
Area linguistica tedesco							
T1a	Tedesco	elem. 1°liv	Kienle	lunedì	15.00 - 16.30	Ponci	A4
T2a	Tedesco	elem. 2°liv	Greggio	venerdì	15.15 - 16.45	Ponci	A4
T3a	Tedesco	elem. 3°liv	Kienle	lunedì	16.45 - 18.00	Ponci	A4
TCa	Tedesco	conversazione	Kienle	lunedì	18.05 - 19.05	Ponci	A4
Area linguistica greco							
G2a	Greco Mod.	elem. 2°liv	Murgia	lunedì	10.45 - 12.15	Colombo	A5
G4a	Greco Mod.	elem. 4°liv	Murgia	mercoledì	10.45 - 12.15	Colombo	A5
Area linguistica portoghese							
P3a	Portoghese	elem. 3°liv	Piloto	giovedì	09.00 - 10.30	Colombo	A6

Area filosofia

FL1	Filosofia	Martufi	giovedì	09.30 - 10.30	San Paolo	B3
FL2	Filosofia 1°q	Moro	martedì	10.30 - 12.00	San Paolo	B3
FL3	Filosofia 1°q	Furano	venerdì	10.45 - 12.15	Colombo	B3
TL1a	Teologia 2°q	Coco	venerdì	10.45 - 12.15	Colombo	C

Area Arte e Letteratura

LCLa	Lingua e civiltà latina	Sunseri	mercoledì	09.00 - 10.30	Colombo	C
PC1	Prosa Creativa base	Nasti	mercoledì	09.00 - 10.30	Ponci	C
PC2	Prosa Creativa esperti	Nasti	mercoledì	10.45 - 12.15	Ponci	C
LCa	Lettura condivisa *	Nostran	lunedì	15.15 - 16.45	Colombo	C
NRa	Forme e temi letterari	Palamidese	martedì	09.00 - 10.30	Colombo	C
LEa	Linguaggi Espressivi	Indelicato	martedì	10.30 - 12.00	Servi di Maria	B5
LTG	Lettura Tragedie Greche	Rapisarda	martedì	11.00 - 12.00	San Paolo	C

Area Arti Applicate

LPa	Laboratorio Pittura	Montanari	mercoledì	09.30 - 12.00	San Paolo	B1
LPb	Laboratorio Pittura	Gasparini	giovedì	15.30 - 17.00	San Paolo	B1
TPRa	Tecniche Pittoriche	Ricca	giovedì	16.30 - 18.30	Colombo	B1
DISa	Disegno	De Polo	giovedì	09.00 - 10.30	San Paolo	B1
LA1a	Acquello esperti	De Polo	giovedì	10.45 - 12.15	San Paolo	B1

Area Musica e Teatro

MUS	Guida Ascolto Musicale *	De Piccoli	lunedì	17.30 - 18.30	Ponci	C
CAa	Una vita di canzoni	Andreacchio	martedì	16.00 - 18.00	San Paolo	C
CAv	Cantiamo insieme	Scarpa E.	martedì	09.30 - 11.30	Servi di Maria	C
M1a	Leggere la Musica 1°q	Merlo	lunedì	15.15 - 16.45	Colombo	C
M1b	Musicoterapia 2°q	Merlo	lunedì	15.15 - 16.45	Colombo	C
LTPa	Teatro (propedeutico)1°q	Artico/Marella	lunedì	10.00 - 11.30	San Paolo	C
LTa	Linguaggio Teatrale 1°q	Ventimiglia	venerdì	15.15 - 16.45	Colombo	C
LDa	Laboratorio Dizione princ.	Naccari	venerdì	10.45 - 11.45	San Paolo	C
LDb	Laboratorio Dizione	Maurizio	venerdì	09.30 - 10.30	San Paolo	C
LDc	Laboratorio Dizione esp.	Naccari	venerdì	11.50 - 12.50	San Paolo	C

Area Fotografia e Video

TEFa	Tecniche fotografiche 1°q	Borgo	giovedì	15.15 - 16.45	Ponci	C
VDa	Videorealizzazioni	Trabuio	venerdì	09.00 - 10.30	Colombo	C
FVa	Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.30 - 12.00	Venezia	B5
FVb	Fotografare Venezia	Basso Moro	martedì	09.30 - 12.00	Venezia	B5
VF1a	Venezia in Foto	Milite	mercoledì	09.15 - 10.15	San Paolo	C
VF1b	Venezia in Foto	Milite	mercoledì	10.30 - 11.30	San Paolo	C

Area Informatica

SAa	Mondo Smartphone 1°q	Casagrande	giovedì	09.00 - 10.30	Ponci	B4
SB1a	Smart Android per tutti 1	Lari	martedì	15.15 - 16.45	Ponci	B4
SB2a	Smart Android per tutti 2	Lari	martedì	17.00 - 18.30	Ponci	B4
IAa	Informatica 1°q	Cafasso	lunedì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
SB1c	Smartphone 2°q	Cafasso	lunedì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
IB1a	Alfabetizzazione digitale	Sechi	venerdì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
I2b	Informatica modulare 1°q	Simon	mercoledì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
I2c	Informatica modulare 2°q	Boldrin	mercoledì	09.00 - 10.30	Colombo	B4

Area Pluridisciplinare

AS1a	Astronomia	Tani	mercoledì	10.45 - 12.15	Colombo	C
Ij1a	Journaling	Callegari E.	lunedì	10.45 - 12.15	Ponci	C

Area Danza e Giochi

IR1a	Insieme con ritmo	Ruzza	lunedì	09.30 - 10.30	San Paolo	C
IR1b	Insieme con ritmo	Scarpa	martedì	15.30 - 16.30	San Paolo	C
IR2a	Insieme con ritmo	Cornaviera	giovedì	11.00 - 12.00	San Paolo	C
IR2b	Insieme con ritmo	Scarpa	lunedì	11.00 - 12.00	San Paolo	C
IR2c	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	10.45 - 11.45	Manin	C
IR3a	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	09.30 - 10.30	Manin	C
DO1a	Danze orientali base	Dolcemascolo	venerdì	15.00 - 16.00	Manin	C
DO1b	Danze orientali esperti	Dolcemascolo	venerdì	16.15 - 17.15	Manin	C
DP1a	Danze popolari	Borsani	martedì	15.30 - 17.00	Servi Maria	C
BU1	Burraco base 1	Puglia	mercoledì	15.30 - 18.00	Colombo	B2
BU2	Burraco esperti 2	Tognetti	martedì	15.30 - 18.00	Berna	B2
BU3	Burraco esperti 3	Tognetti	venerdì	15.15 - 17.45	Berna	B2
BU4	Burraco esperti 4	Simone	venerdì	15.15 - 17.45	Berna	B2

Attività Laboratoriali

LCRa	Lab. Artigianato Artistico	Fasan	venerdì	09.30 - 11.30	San Paolo	C
LMa	Laboratorio Maglia	Zanon	martedì	15.15 - 16.45	San Paolo	C
LCH	Laboratorio di chitarra	Cremonese	giovedì	16.30 - 18.30	Servi Maria	C

LMFa	Merletto Fuselli e Burano	Silvestrin/Franceschi	martedì	09.30 - 12.00	Servi Maria	C
TE1a	Laboratorio Tessitura	Pellegrini	giovedì	09.00 - 12.00	Servi Maria	C
LU1a	Laboratorio Uncinetto	Forte	venerdì	15.15 - 16.45	Colombo	C

Legenda N.B.

I corsi di lingua **inglese** si suddividono in Livello Elementare (E1 – E2 – E3), in livello Preintermedio (EP1 – EP2 – EP3) e in Conversazione, come richiesto dalla Certificazione Lingue Europee

1q. = **Primo quadrimestre** da 6 ottobre 2025 al 30 gennaio 2026 (salvo diversa indicazione del docente del corso)

2q. = **Secondo quadrimestre** da 2 febbraio 2026 fino a chiusura di anno accademico

*quindicinale

POMERIGGI CULTURALI - Compresi nella quota di iscrizione all'UTL senza bisogno di iscrizione specifica.

Quattro **PERCORSI** annuali affidati a più docenti e **MODULI** di durata variabile.

● **PERCORSO NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA**

Tema di quest'anno: **La speranza**

Romanzi presentati: *Cecità* di José Saramago, *La strada* di Cormac McCarthy; *Finché c'è prosecco c'è speranza* di Fulvio Ervas; *In viaggio con la zia* di Graham Greene; *E voi come vivrete?* di Genzaburo Yoshino; *L'arte della gioia* di Goliarda Sapienza; *Il treno dei bambini* di Viola Ardone.

I romanzi saranno seguiti dalla visione dei film da essi tratti.

● **PERCORSO NELLA STORIA DELL'ARTE**

Tema: **Sacro e spirituale nell'arte**. Lo spazio del sacro dai Greci a Palladio - Arte romanica e gotica: basiliche e cattedrali – Il "Giudizio universale" nell'arte dal Mille al '400 - Crocifissioni, deposizioni e Maddalene - Interiorità spirituale nella ricerca dei nuovi codici linguistici delle avanguardie del '900

● **PERCORSO NELLA STORIA e STORIA DI VENEZIA**

Fascismo e mito di Roma - Venezia e l'invenzione del brevetto – Venezia nata su un bosco di pali - L'isola di San Servolo: vicende politiche e morali di Venezia e del Mediterraneo - La presenza del sacro nelle istituzioni marciiane, nell'organizzazione sociale, dall'età moderna alla fine della Repubblica – Venezia e le riforme del '700 – I servizi segreti della Serenissima e Giacomo Casanova "romantica spia".

● **PERCORSO di VIAGGI VIRTUALI**

Percorso basato su racconti e foto di viaggi in paesi di più continenti, presentati da persone che li hanno effettuati realmente. Alcune proposte: Cina, Nepal, Perù, India, Giordania, Israele, Mongolia ...

RIFLESSIONI GEOPOLITICHE: L'Artico conteso - La corsa allo Spazio - India, nuova potenza sullo scenario mondiale - I conflitti nel Medio Oriente

RIFLESSIONI con esperti della CGIA sui problemi dell'immigrazione, della demografia, dell'economia internazionale e del Veneto.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: Problemi e vantaggi. Applicazioni nella vita quotidiana.

URBANISTICA : Le città capitali "di fondazione" - Patrimoni immateriali dell'UNESCO

FILOSOFIA: Rapporto tra amore e filosofia

PSICOLOGIA: La forza della mente serena

OPERA LIRICA: Carmen di Bizet

INCONTRI con Giacomo Leopardi, San Francesco d'Assisi, Pier Paolo Pasolini, uno sconosciuto Giovanni Pascoli. Incontri con autori del territorio.

AREA LINGUISTICA - INGLESE



cod	corso		docente	giorno	orario	sede	fascia
Area linguistica Inglese							
E1a	Inglese	elem. 1°liv	Callegari D.	venerdì	09.00 - 10.30	Ponci	A1
E2a	Inglese	elem. 2°liv	De Nadai	martedì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
E2b	Inglese	elem. 2°liv	Dimarcantonio	venerdì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
E3a	Inglese	elem. 3°liv	Stanco	mercoledì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
E3b	Inglese	elem. 3°liv	Calitri	venerdì	10.45 - 12.15	Colombo	A1
EP1a	Inglese	preinter. 1°liv	Dimarcantonio	venerdì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EP1b	Inglese	preinter. 1°liv	De Nadai	lunedì	09.00 - 10.30	San Paolo	A1
EP2a	Inglese	preinter. 2°liv	Stanco	mercoledì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EP2b	Inglese	preinter. 2°liv	Dimarcantonio	lunedì	17.00 - 18.30	Colombo	A1
EP2c	Inglese	preinter. 2°liv	Callegari D.	venerdì	10.45 - 12.15	Ponci	A1
EP2d	Inglese	preinter. 2°liv	Calitri	martedì	10.45 - 12.15	Colombo	A1
EP2e	Inglese	preinter. 2°liv	Filoso	lunedì	15.15 - 16.45	Ponci	A1
EP2f	Inglese	preinter. 2°liv	Stanco	giovedì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EP3a	Inglese	preinter. 3°liv	Callegari D.	lunedì	09.00 - 10.30	Ponci	A1
EC1a	Inglese	conv. base	De Nadai	martedì	17.00 - 18.30	Ponci	A1
EC1b	Inglese	conv. base 1°q	Di Cataldo	martedì	09.30 - 10.45	Colombo	A1
EC2a	Inglese	conv. esperti	De Nadai	lunedì	10.45 - 12.15	San Paolo	A1
EC2b	Inglese	conv. esperti 1°q	Di Cataldo	martedì	10.45 - 12.15	Colombo	A1

E1a Inglese Elementare - 1°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: Curiosità e voglia di scoprire il funzionamento della lingua Inglese tramite l'osservazione e la riflessione sulle funzioni e strutture apprese.

Obiettivi: lo sviluppo delle abilità linguistiche – soprattutto audio-orali- a livello base. Il percorso mira all'acquisizione delle funzioni comunicative personali e inter-personali finalizzate a soddisfare bisogni in situazioni di vita quotidiana.

Contenuti: Alfabeto e spelling, il nome e gli aggettivi, formule di saluto e di presentazione, pronomi personali e aggettivi possessivi, il present simple dei verbi to be, to have ed altri verbi utili per i contesti scelti, costruzione della frase (afferm, interrog. e neg:), saper parlare del tempo, saper chiedere l'ora, i giorni, i mesi, le più usate preposizioni di luogo e tempo, avverbi. I numeri (1-100), i modali can e must, Idioms e tanti ascolti.

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Per l'acquisto si consiglia di aspettare il primo incontro con la docente



E2a Inglese Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: ripresa e potenziamento delle funzioni comunicative di base e dei contenuti grammaticali. Sviluppo della capacità di interagire su temi di vita quotidiana usando un linguaggio elementare.

Contenuti: Il "simple present" per esprimere azioni abituali. Uso delle "WH questions" per formulare domande. Posizione di persone e oggetti nello spazio (preposizioni locative). Uso di "some, any, a lot".

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Uso del Cd in dotazione. Video inerenti ai contenuti proposti.



E2b Inglese Elementare - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: ripresa e potenziamento delle funzioni comunicative di base e dei contenuti grammaticali. Sviluppo della capacità di interagire su temi di vita quotidiana usando un linguaggio elementare.

Contenuti: Il "simple present" per esprimere azioni abituali. Uso delle "WH questions" per formulare domande. Posizione di persone e oggetti nello spazio (preposizioni locative). Uso di "some, any, a lot".

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione. Uso del Cd in dotazione. Video inerenti ai contenuti proposti.



E3a Inglese Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Genny Stanco**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso di secondo livello o, in alternativa, avere una conoscenza minima della lingua inglese.

Obiettivi: Ripresa, consolidamento ed espansione dei contenuti del corso precedente. I corsisti saranno condotti gradualmente ad un uso più autonomo e creativo della lingua mettendo in pratica le abilità acquisite in situazioni reali. Al termine di questo terzo anno gli iscritti al corso sapranno:

- comprendere in modo globale semplici messaggi soprattutto orali
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale ed interpersonale.

Contenuti: Dopo un accurato ripasso di strutture e funzioni incontrate negli anni precedenti, verranno presi in considerazione i seguenti contenuti: Saper comprendere semplici messaggi orali, pronunciati con chiarezza, riferiti a situazioni comunicative di tipo quotidiano utilizzando i tempi presente, passato e futuro; saper formulare domande e dare risposte su argomenti semplici, saper leggere e comprendere testi elementari di vario genere (livello A2) riguardanti i contenuti affrontati. Saper usare in maniera corretta alcuni phrasal verbs ed idioms

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione.



E3b Inglese Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adele Calitri**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso di secondo livello o, in alternativa, avere una conoscenza minima della lingua inglese.

Obiettivi: Ripresa, consolidamento ed espansione dei contenuti del corso precedente. I corsisti saranno condotti gradualmente ad un uso più autonomo e creativo della lingua mettendo in pratica le abilità acquisite in situazioni reali. Al termine di questo terzo anno gli iscritti al corso sapranno:

- comprendere in modo globale semplici messaggi soprattutto orali
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale ed interpersonale.

Contenuti: Dopo un accurato ripasso di strutture e funzioni incontrate negli anni precedenti, verranno presi in considerazione i seguenti contenuti: Saper comprendere semplici messaggi orali, pronunciati con chiarezza, riferiti a situazioni comunicative di tipo quotidiano utilizzando i tempi presente, passato e futuro; saper formulare domande e dare risposte su argomenti semplici, saper leggere e comprendere testi elementari di vario genere (livello A2) riguardanti i contenuti affrontati. Saper usare in maniera corretta alcuni phrasal verbs ed idioms

Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5ª edizione.



EP1a Inglese Preintermedio - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi scritti e orali più articolati e di esprimersi in modo elementare e corretto. Uso di un lessico appropriato alle situazioni comunicative.

Obiettivi: Capacità di esprimersi in modo più creativo sviluppando l'abilità di interagire su temi di vita quotidiana e su argomenti con contenuti culturali

Contenuti: Modo di esprimere le azioni nelle varie forme di futuro. Modo di esprimere gli ordini e il divieto. Le indicazioni stradali e le preposizioni di luogo. Il presente progressivo. Il comparativo e il superlativo

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione. Proiezione di video inerenti ai contenuti proposti.



EP1b Inglese Preintermedio -1° livello

Durata del corso: Annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua "Inglese Elementare" Livello A2

Obiettivi: Approccio integrato tra le varie "Functions and Language Skills" (funzioni ed abilità linguistiche) in modo da portare i Corsisti ad un livello superiore di conoscenza della lingua raggiungendo così il Livello B1

Contenuti: Le coniugazioni verbali in Attivo e Passivo – Uso dei Phrasal Verbs – Costruzione di un lessico più avanzato con l'uso di Synonyms/Opposites/ Homographs/ Homophones – Strategie di memorizzazione e studio.

Libro di testo: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford



EP2a Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Genny Stanco**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP2b Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP2c Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP2d Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adele Calitri**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP2e Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Filoso**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP2f Inglese Preintermedio - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Genny Stanco**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must...).

Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.



EP3a Inglese Preintermedio - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: Avere una conoscenza della lingua inglese a livello A2

Obiettivi: La caratteristica del corso è l'apprendimento della lingua inglese per un suo uso comunicativo prevalentemente orale. Le attività aiuteranno i corsisti ad acquisire una maggiore sicurezza nella comprensione globale di messaggi orali di varia tipologia- anche attraverso i media –

e ad Interagire in conversazioni brevi e chiare. Gli argomenti saranno di interesse personale, quotidiano e di attualità.

Contenuti: Dopo un ripasso e approfondimento dei contenuti di base, verranno prese in considerazione le seguenti strutture grammaticali: Past tense (regular/irregular), future tense, present perfect simple with just, already, ever/never, yet, present perfect come duration form with since and for, modals of ability, permission and possibility, modals of obligation, quantifiers, adverbs, and phrasal verbs.

Libro di testo/ materiali: Il testo in uso è Headway Digital Gold B1 (Fifth Edition) OUP. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



EC1a Conversazione Inglese - base

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: essere già a conoscenza della lingua inglese. Il livello dei due corsi dipenderà dai risultati del test d'ingresso.

Obiettivi: migliorare le proprie conoscenze grammaticali, se necessario, e consolidare ed ampliare l'uso della lingua. Non dimenticare...quanto acquisito negli anni.

Contenuti: temi di attualità vari, quali il clima, storico-culturali ed altro. Lettura di uno o più racconti di autori di lingua inglese vissuti tra il 1800 e 1900.

Libro di testo / materiali: I materiali saranno forniti dalla docente con fotocopie, video, registrazioni di ascolto.



EC1b Conversazione Inglese - base

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Gina Di Cataldo**

Prerequisiti: essere già a conoscenza della lingua inglese. Il livello dei due corsi dipenderà dai risultati del test d'ingresso.

Obiettivi: migliorare le proprie conoscenze grammaticali, se necessario, e consolidare ed ampliare l'uso della lingua. Non dimenticare...quanto acquisito negli anni.

Contenuti: temi di attualità vari, quali il clima, storico-culturali ed altro. Lettura di uno o più racconti di autori di lingua inglese vissuti tra il 1800 e 1900.

Libro di testo / materiali: I materiali saranno forniti dalla docente con fotocopie, video, registrazioni di ascolto.



EC2a Conversazione Inglese - esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: essere già a conoscenza della lingua inglese. Il livello dei due corsi dipenderà dai risultati del test d'ingresso.

Obiettivi: migliorare le proprie conoscenze grammaticali, se necessario, e consolidare ed ampliare l'uso della lingua. Non dimenticare...quanto acquisito negli anni.

Contenuti: temi di attualità vari, quali il clima, storico-culturali ed altro. Lettura di uno o più racconti di autori di lingua inglese vissuti tra il 1800 e 1900.

Libro di testo / materiali: I materiali saranno forniti dalla docente con fotocopie, video, registrazioni di ascolto.



EC2b Conversazione Inglese - esperti

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Gina Di Cataldo**

Prerequisiti: essere già a conoscenza della lingua inglese. Il livello dei due corsi dipenderà dai risultati del test d'ingresso.

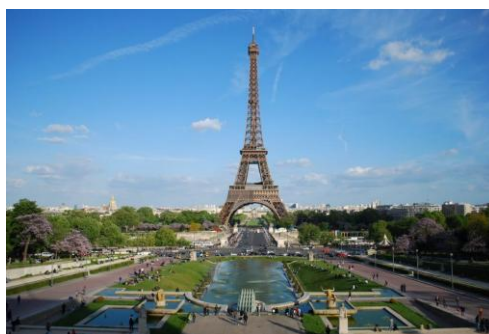
Obiettivi: migliorare le proprie conoscenze grammaticali, se necessario, e consolidare ed ampliare l'uso della lingua. Non dimenticare...quanto acquisito negli anni.

Contenuti: temi di attualità vari, quali il clima, storico-culturali ed altro. Lettura di uno o più racconti di autori di lingua inglese vissuti tra il 1800 e 1900.

Libro di testo / materiali: I materiali saranno forniti dalla docente con fotocopie, video, registrazioni di ascolto.



AREA LINGUISTICA - FRANCESE



Area linguistica francese

F1a	Francese	elem.	1°liv	Forte	venerdì	17.00 - 18.30	Colombo	A2
F2a	Francese	elem.	2°liv	Martoni	martedì	15.15 - 16.45	Colombo	A2
F3a	Francese	elem.	3°liv	Martoni	martedì	17.00 - 18.30	Colombo	A2
F5a	Francese	elem.	5° liv	Dea/De Marco	giovedì	16.30 - 18.00	Colombo	A2
FCa	Francese	conversaz.	1	Cornaviera	martedì	17.00 - 18.00	Colombo	A2
FCb	Francese	conversaz.	2	Dea/De Marco	giovedì	15.15 - 16.15	Colombo	A2

F1a Francese Elementare - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuseppina Forte**

Obiettivi: Approccio graduale alla lingua straniera, i suoni, le intonazioni, gli elementi lessicali e morfologici. Apprendimento della lingua di base in funzione comunicativa per poterla usare in contesti familiari e di vita reale.

Contenuti: Elementi di base della grammatica: nomi, aggettivi; l'uso del singolare e del plurale; i verbi ausiliari e delle quattro coniugazioni regolari; saper indicare l'ora, il giorno, i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative e interrogative; l'uso delle preposizioni; numerali, cardinali e ordinali.

Libro di testo/materiali: Vite et bien di Claire Miquel. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



F2a Francese Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Lorenza Martoni**

Obiettivi: Acquisizione delle strutture e delle funzioni comunicative di base necessarie per poter comunicare in semplici situazioni di tipo quotidiano. Gli argomenti saranno presentati attraverso materiali appositamente selezionati.

Contenuti: Funzioni comunicative: Salutare, presentarsi e presentare in modo formale e informale. Chiedere e dare semplici informazioni personali Saper descrivere una persona. Saper contare. Saper chiedere e dire l'ora, la data e i prezzi. Chiedere ed esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace. Parlare di ciò che si possiede. Chiedere permessi e fare richieste. Descrivere luoghi. Parlare di sé e della propria famiglia, della routine quotidiana. Descrivere attività in svolgimento. Parlare di eventi del passato. Dare ordini. Offrire e rifiutare.

Strutture grammaticali: Pronomi personali. I possessivi. Gli indefiniti. Gli articoli. I dimostrativi. Il presente dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni. La formazione del femminile e del plurale regolari ed irregolari. L'uso del partitivo.

Libro di testo/materiali: Vite et bien di Claire Miquel. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



F3a Francese Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Lorenza Martoni**

Obiettivi: Consentire ai corsisti di avvicinarsi alla lingua e ai suoi elementi morfologici e lessicali di base in modo graduale e consapevole. Usare la lingua in contesti familiari. Sapersi relazionare con un linguaggio elementare; imparare a gestire la comunicazione da contesti familiari a situazioni di vita reale. Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale della lingua.

Contenuti: Elementi di base della grammatica: pronomi personali; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; i verbi ausiliari e i verbi delle quattro coniugazioni regolari; indicare l'ora, il giorno; i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative; la formulazione delle frasi interrogative; i numerali cardinali e ordinali; l'uso delle preposizioni; la formazione del femminile e del plurale degli aggettivi e dei sostantivi. Pronomi personali e riflessivi. Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi.

Libro di testo/materiali: Vite et bien di Claire Miquel. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



F5a Francese Elementare - 5° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Mario Dea**
Mattia De Marco

Obiettivi: conseguire un possesso discreto della lingua sia orale che scritta che permetta di sapersi orientare nei diversi contesti comunicativi al fine di poter approfondire in modo più consapevole la civiltà francese.

Contenuti: imparare a riassumere un breve testo e a presentarlo sia oralmente che scritto; saper raccontare un avvenimento al presente e al passato; saper parlare di argomenti di vario tipo; saper descrivere un ambiente, una persona; sapersi relazionare in situazioni di vita reale (al bar, al ristorante, in albergo, in aeroporto, etc). Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e sintattica della lingua.

Prerequisiti: possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua francese

Libro di testo: Bon à Savoir! Autore: Madeleine Léonard. Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



FCa Francese Conversazione 1

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Cornaviera**

Obiettivi: Offrire ai partecipanti occasioni concrete per mettere in atto e sviluppare le abilità di comprensione, di produzione e di interazione orale in situazioni di vita quotidiana per riuscire a comprendere e a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita di tutti i giorni (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità).

Contenuti: Il corso mira allo sviluppo della competenza comunicativa e linguistica proponendo delle situazioni adeguate allo scopo. Dal punto di vista metodologico, si proporrà un apprendimento situato in contesto significativo e autentico che valorizza gli aspetti meta cognitivi.

Libro di testo/materiali: Il corso potrà proporre documenti autentici in genere recuperati dalla rete o anche avvalersi del vol. 3 del libro di testo D. Cornaviera, *Vol à voile*, Loescher editore.

In ogni caso attendere accordi con la docente.



FCb Francese Conversazione 2

Durata del corso: annuale

Docente: **Mario Dea**
Mattia De Marco

Obiettivi: Offrire ai partecipanti occasioni concrete per mettere in atto e sviluppare le abilità di comprensione, di produzione e di interazione orale in situazioni di vita quotidiana per riuscire a

comprendere e a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita di tutti i giorni (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità).

Contenuti: Il corso mira allo sviluppo della competenza comunicativa e linguistica proponendo delle situazioni adeguate allo scopo. Dal punto di vista metodologico, si proporrà un apprendimento situato in contesto significativo e autentico che valorizza gli aspetti meta cognitivi.

Libro di testo/materiali: Il corso potrà proporre documenti autentici in genere recuperati dalla rete o anche avvalersi del vol. 3 del libro di testo D. Cornaviera, *Vol à voile*, Loescher editore. In ogni caso attendere accordi con i docenti.



AREA LINGUISTICA - SPAGNOLO



Area linguistica spagnolo

S1a	Spagnolo	elem.	1°liv	Bottega	giovedì	09.00 - 10.30	Colombo	A3
S2a	Spagnolo	elem.	2°liv	Bottega	martedì	10.45 - 12.15	Ponci	A3
S3a	Spagnolo	elem.	3°liv	Sacchetto	giovedì	10.45 - 12.15	Ponci	A3
S3b	Spagnolo	elem.	3°liv	Bottega	giovedì	10.45 - 12.15	Colombo	A3
S4b	Spagnolo	elem.	4°liv	Bottega	martedì	09.00 - 10.30	Ponci	A3
S4a	Spagnolo	elem.	4°liv	Sacchetto	martedì	15.15 - 16.45	Colombo	A3
S5a	Spagnolo	elem.	5°liv	Sacchetto	giovedì	15.15 - 16.45	Ponci	A3
SC1a	Spagnolo	conversazione		Sacchetto	giovedì	17.00 - 18.30	Ponci	A3

S1a Spagnolo Elementare - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi: Consentire ai corsisti di avvicinarsi in modo graduale alla lingua e ai suoi elementi morfologici e lessicali. Apprendere la lingua di base e usarla in contesti familiari e di vita reale. Imparare a relazionarsi e a gestire la comunicazione da contesti familiari a situazioni più ampie. Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e lessicale della lingua.

Contenuti: I suoni della lingua e elementi di base della grammatica: gli articoli, i pronomi personali; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; i tempi semplici dei verbi delle tre coniugazioni regolari; indicare l'ora, il giorno; i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative e interrogative; differenze tra también e tampoco; differenza tra muy e mucho.

Libri di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me encanta, casa editrice: Loescher Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



S2a Spagnolo Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi: Obiettivo principale del corso è di fornire lo studente di una competenza comunicativa di base nella lingua straniera tale da permettergli di comprendere i messaggi e di comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana.

Contenuti: Il modo imperativo; i comparativi; i verbi *ir, venir, traer, llevar*; l'uso del gerundio; l'uso di *star + gerundio*; il participio presente e passato; il superlativo assoluto e relativo; il preterito indefinito; i marcatori temporali; contrasto tra preteriti; gli aggettivi e i pronomi indefiniti.

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: *Me encanta*, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



S3a Spagnolo Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Obiettivi:

- Saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;

- Saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.

Contenuti:

Contenuti grammaticali: uso di *ser e estar*; *estar + gerundio*; la frase impersonale con il verbo *hacer*; l'uso delle preposizioni; le perifrasi

Contenuti lessicali: lessico relativo a: viaggi, trasporti, tempo atmosferico, abbigliamento, dare suggerimenti usando espressioni idiomatiche, espressioni idiomatiche di uso comune

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: *Me encanta*, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S3b Spagnolo Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi:

- Saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;

- Saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.

Contenuti:

Contenuti grammaticali: uso di *ser e estar*; *estar + gerundio*; la frase impersonale con il verbo *hacer*;

l'uso delle preposizioni; le perifrasi

Contenuti lessicali: lessico relativo a: viaggi, trasporti, tempo atmosferico, abbigliamento, dare suggerimenti usando espressioni idiomatiche, espressioni idiomatiche di uso comune

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me encanta, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



S4a Spagnolo Elementare - 4° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Obiettivi: conseguire un possesso discreto della lingua sia orale che scritta che permetta di sapersi orientare nei diversi contesti comunicativi al fine di poter approfondire in modo più consapevole la civiltà spagnola.

Contenuti: imparare a riassumere un breve testo e a presentarlo sia oralmente che scritto; saper raccontare un avvenimento al presente e al passato; saper parlare di argomenti di vario tipo; saper descrivere un ambiente, una persona; sapersi relazionare in situazioni di vita reale (al bar, al ristorante, in albergo, in aeroporto, etc). Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e sintattica della lingua.

Prerequisiti: possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua spagnola

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me encanta, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



S4b Spagnolo Elementare - 4° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriano Bottega**

Obiettivi: conseguire un possesso discreto della lingua sia orale che scritta che permetta di sapersi orientare nei diversi contesti comunicativi al fine di poter approfondire in modo più consapevole la civiltà spagnola.

Contenuti: imparare a riassumere un breve testo e a presentarlo sia oralmente che scritto; saper raccontare un avvenimento al presente e al passato; saper parlare di argomenti di vario tipo; saper descrivere un ambiente, una persona; sapersi relazionare in situazioni di vita reale (al bar, al ristorante, in albergo, in aeroporto, etc). Perfezionare e potenziare l'acquisizione grammaticale e sintattica della lingua.

Prerequisiti: possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua spagnola

Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me encanta, casa editrice: Loescher.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.



S5a Spagnolo Elementare - 5° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative utili per comprendere messaggi sempre più articolati utili alla comunicazione della vita quotidiana

Obiettivi: conversare su temi di attualità come: viaggi e vacanze, televisione e cinema, informatica e internet, giornali e giornalismo, generi letterari.

Contenuti: Grammatica: verbi coniugati al congiuntivo; discorso diretto e indiretto; frasi subordinate: causale, finale, consecutiva, concessiva; uso di por e para.

Libro di testo/materiali: Me encanta di Diana Misto - Manuela Salvaggio con Paula Caballero Sanchez.



SC1a Spagnolo Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti:

1-Conoscenza e ampliamento dei termini specifici degli argomenti

2- Applicazione di regole grammaticali, ortografiche e di conoscenze riguardo la pronuncia

Obiettivi:

1-Usare la conversazione come strumento per applicare le conoscenze apprese in spagnolo

2- Facilitare la memorizzazione di termini riguardo gli argomenti trattati durante il corso

Contenuti:

1- Giochi olimpici antichi e moderni

2-La nascita e l'evoluzione della lingua spagnola

3-La donna nella famiglia e nella società: confronto tra ieri e oggi

4-Alimentazione e salute: quale interazione?

5-Le potenzialità della nuova tecnologia: evoluzione degli usi del cellulare e l'IA.

Libro di testo/materiali: Cortometraggi, video e Wikipedia



AREA LINGUISTICA - TEDESCO



Area linguistica tedesco

T1a	Tedesco	elem.	1° liv	Kienle	lunedì	15.00 - 16.30	Ponci	A4
T2a	Tedesco	elem.	2° liv	Greggio	venerdì	15.15 - 16.45	Ponci	A4
T3a	Tedesco	elem.	3° liv	Kienle	lunedì	16.45 - 18.00	Ponci	A4
TCa	Tedesco	conversazione		Kienle	lunedì	18.05 - 19.05	Ponci	A4

T1a Tedesco Elementare - 1°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Hannelore Kienle**

Obiettivi: Approccio graduale alla lingua, i suoni, le intonazioni, gli elementi lessicali e morfologici. Apprendimento della lingua di base per usarla per lo più in contesti familiari. Imparare a relazionarsi con altri dapprima nella sfera familiare e poi in contesti più ampi di vita reale.

Contenuti: Gli elementi di base della grammatica: gli articoli, i pronomi personali; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; l'uso dei casi; i tempi semplici dei verbi; saper indicare l'ora, il giorno, i mesi dell'anno e le stagioni; le frasi affermative, negative e interrogative.

Libro di testo/materiali: Grammatica d'uso della lingua tedesca. Editore HOEPLI.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



T2a Tedesco Elementare - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Luisa Greggio**

Obiettivi: Potenziamento delle conoscenze acquisite nel primo anno di studio:

- saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;

- saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.;

Contenuti: La frase principale con funzione di secondaria oggettiva; la frase causale con “weil”; la frase ipotetica con “wenn”; i verbi di posizione; le preposizioni con il dativo e l'accusativo; l'uso dei casi e il loro ordine; la frase secondaria introdotta da dass; traduzione Tedesco/Italiano – Italiano/Tedesco.

Libro di testo/materiali: Grammatica d'uso della lingua tedesca. Editore HOEPLI.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



T3a Tedesco Elementare - 3°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Hannelore Kienle**

Obiettivi: Approfondimento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti, ampliando la conoscenza dei due anni fino a raggiungere un livello di competenza comunicativa A2/ B1 lavorando non solo sulle competenze grammaticali ma soprattutto comunicative.

Contenuti: Le frasi interrogative indirette; le preposizioni an, auf, gegenuber, in neben e vo; i verbi anhaben, anziehen, tragen, la declinazione dell'aggettivo; verbi con preposizioni; la declinazione dell'aggettivo dativo; la frase secondaria come secondo termine di paragone; il Präteritum e suo uso

Libro di testo/materiali: Grammatica d'uso della lingua tedesca. Editore HOEPLI.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.



TCa Tedesco Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Hannelore Kienle**

Obiettivi: Traduzione simultanea; Conversazione sciolta e corretta.

Contenuti: Con particolare attenzione a forme idiomatiche. Particolari della grammatica tedesca.

Libro di testo/materiali: Testi della Casa Editrice CIDEB Niveau Drei GER B1/ Vier GER B2

Il corso potrà proporre documenti autentici in genere recuperati dalla rete.

In ogni caso attendere accordi con la docente.



AREA LINGUISTICA - GRECO



Area linguistica greco

G2a	Greco Mod. elem.	2°liv	Murgia	lunedì	10.45 - 12.15	Colombo	A5
G4a	Greco Mod. elem.	4°liv	Murgia	mercoledì	10.45 - 12.15	Colombo	A5

G2a Greco Moderno - 2°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Antonietta Murgia**

Prerequisiti: Elementi di grammatica italiana di base

Obiettivi: Revisione, rafforzamento ed ampliamento dei contenuti fonetici lessicali e grammaticali appresi durante il corso precedente. Si tenderà in a sviluppare gradualmente un uso sempre più autonomo e creativo della lingua in contesti di comunicazione quotidiana privilegiando il registro informale, senza comunque trascurare del tutto la capacità a interpretare messaggi scritti e orali di registro più formale

Contenuti: Ampliamento del lessico relativo a varie situazioni di vita quotidiana.

Le strutture grammaticali essenziali per la comunicazione: Le coniugazioni regolari e i verbi irregolari più usati all'indicativo presente, passato, futuro e al congiuntivo. Declinazione di: articoli, nomi, aggettivi, pronomi personali e possessivi, dimostrativi, interrogativi, relativi e indefiniti. Avverbi di luogo, modo e tempo. Le congiunzioni.

Libro di testo/ materiali:

Maria Angela Cernigliaro Tsouroula "Ευχαριστώ, Ελλάδα! Corso di lingua neogreca - vol.1. Hoepli editore

Maria Antonietta Murgia: appunti di grammatica di base (dispensa)

Fotocopie di varia natura, materiali audio e video.



G4a Greco Moderno - 4°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Antonietta Murgia**

Prerequisiti: Conoscenza e uso dell'alfabeto greco e delle strutture grammaticali e lessicali della lingua greca a livello A2 del quadro di riferimento europeo per la conoscenza delle lingue.

Obiettivi Ampliare i contenuti fonetici, lessicali e grammaticali appresi durante i corsi precedenti, con l'obiettivo di potenziare la capacità di interagire in modo efficace e disinvolto con parlanti di lingua greca in contesto autentico. Il registro informale sarà comunque preferito ma non si trascurerà capacità a interpretare messaggi scritti e orali di registro più formale.

Contenuti: Approfondimento delle strutture grammaticali imprescindibili per una efficace comunicazione in greco moderno.

Ampliamento delle strutture lessicali nella prospettiva di un uso della lingua sempre più preciso e consapevole.

Libro di testo/ materiali:

Maria Angela Cernigliaro Tsouroula "Ευχαριστώ, Ελλάδα! Corso di lingua neogreca
vol.1. Hoepli editore

Maria Antonietta Murgia: appunti di grammatica di base (dispensa)

Fotocopie di varia natura, materiali autentici audio e video.



AREA LINGUISTICA - PORTOGHESE



Area linguistica portoghese

P3a	Portoghese elem.	3°liv	Piloto	giovedì	09.00 - 10.30	Colombo	A6
-----	------------------	-------	--------	---------	---------------	---------	----

P3a Portoghese Elementare - 3°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Cristina Piloto**

Prerequisiti: Possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana

Obiettivi: Obiettivo dell'apprendimento della lingua portoghese brasiliana è quella di permettere una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire strumenti comunicativi di base, permettendo ai corsisti di comprendere le frasi di uso quotidiano attraverso l'acquisizione del lessico necessario.

Contenuti: Funzioni comunicative: Presentarsi e descrivere una persona, parlando di sé e della propria famiglia, della routine quotidiana. Saper esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace (Gostar de). Chiedere e dare semplici informazioni. Conoscere i numeri, il calendario e i prezzi. Fare richieste. Descrivere luoghi. Dare ordini. Offrire e rifiutare. Leggere informazioni in brevi testi di uso quotidiano. Strutture grammaticali: Futuro e passato semplici.

Libro di testo/ materiali: Livro: Português do Brasil Corso di Portoghese per Italiani. Livelli A1-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. – Eliane Oliveira dos Santos. Hoepli Editore. Fotocopie e stampe di varia natura. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente



+

AREA FILOSOFIA

Area filosofia

FL1	Filosofia		Martufi	giovedì	09.30 - 10.30	San Paolo	B3
FL2	Filosofia	1°q	Moro	martedì	10.30 - 12.00	San Paolo	B3
FL3	Filosofia	1°q	Furano	venerdì	10.45 - 12.15	Colombo	B3
TL1a	Teologia	2°q	Coco	venerdì	10.45 - 12.15	Colombo	C

FL1 Filosofia

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuliano Martufi**



Prerequisiti: Basta l'attitudine alla concentrazione.

Obiettivi: Coinvolgere i corsisti nel confronto reciproco e/o col docente.

Contenuti: Prosecuzione del tema in corso: L'idea di libertà nella tradizione occidentale.

Libro di testo/ materiali: Testi proposti ad hoc reperibili online o trasmessi via social.



FL2 Filosofia

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Silva Moro**



Contenuti: L'angoscia e la scelta.

L'esistenzialismo in Kierkegaard, Heidegger, Sartre



FL3 Filosofia

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Lorenzo Furano**



Prerequisiti: Curiosità e disponibilità alla partecipazione attiva

Obiettivi: Analisi del rapporto tra amore e filosofia per cercare di cogliere il senso dell'affermazione socratica che chi non comincia dall'amore non potrà mai sapere cos'è la filosofia.

Contenuti: Spigolature e riflessioni sul modo di affrontare il tema dell'amore da Socrate a Byung-Chul Han.

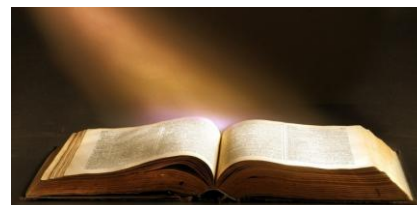
Libro di testo/ materiali: Letture di volta in volta consigliate dal docente a partire dal dialogo platonico *Teagete*.



TL1a Teologia

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Luciano Coco**



Prerequisiti: Allo studente è richiesto come condizione preferibile per comprendere la Scrittura sotto il profilo teologico ed ermeneutico, di essere un credente, aperto all'incontro con il testo biblico e al sempre nuovo significato che la Parola offre incessantemente.

Obiettivi: Come letteratura, ancora prima che come testo sacro, la Bibbia offre spazio sempre nuovo per intercettare i nuclei di senso che l'immaginario contemporaneo attesta nel quotidiano, introduce nell'arte del vivere un codice interpretativo che aiuti la capacità di stare al mondo nella ricerca di una differente saggezza.

Contenuti: In riferimento ad un testo di un noto biblista che parla della Sacra Scrittura nel suo all'intreccio tra libertà dell'uomo e la sua relazione con Dio, il corso sarà suddiviso in 10 incontri. Il tema di ciascun incontro verterà su 10 aggettivi in cui la nostra esperienza di vita quotidiana ci fa sentire immersi in un profondo senso di colpa.

Libro di testo/ materiali: Bibbia se possibile



AREA ARTE E LETTERATURA

Area Arte e Letteratura

LCLa	Lingua e civiltà latina	Sunseri	mercoledì	09.00 - 10.30	Colombo	C
PC1	Prosa Creativa base	Nasti	mercoledì	09.00 - 10.30	Ponci	C
PC2	Prosa Creativa esperti	Nasti	mercoledì	10.45 - 12.15	Ponci	C
LCa	Lettura condivisa *	Nostran	lunedì	15.15 - 16.45	Colombo	C
NRa	Forme e temi letterari	Palamidese	martedì	09.00 - 10.30	Colombo	C
LEa	Linguaggi Espressivi	Indelicato	martedì	10.30 - 12.00	Servi di Maria	B5
LTG	Lettura Tragedie Greche	Rapisarda	martedì	11.00 - 12.00	San Paolo	C

LCLa Lingua e civiltà latina

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Rosa Sunseri**



Prerequisiti: Interesse e curiosità per una lingua che ha generato diverse lingue europee e che ancora adesso è lingua ufficiale dello Stato del Vaticano.

Obiettivi: Comprendere la civiltà romana e dunque le radici della civiltà europea attraverso lo strumento che l'ha generata e diffusa: la lingua latina. Il latino non è solo una lingua ma un patrimonio culturale da non perdere.

La riflessione sulla lingua mobilita, inoltre, le categorie cognitive dimostrandosi un'ottima palestra per il benessere intellettuale.

Contenuti:

Percorso 1 La lingua latina: fondamenti linguistici anche attraverso le parole degli scrittori.

Percorso 2 I Romani: percorso storico di cultura e civiltà.

I due percorsi non s'intendono distinti cronologicamente ma intrecciati e trattati in modo alternato.

Libro di testo/ materiali: Libro di testo già in possesso dei corsisti. (*"Familia Romana"*. Edizioni Accademia Vivarium Novum)



PC1 Prosa Creativa – base
PC2 Prosa Creativa - esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Nasti**



Prerequisiti: Conoscenza e uso dell'italiano scritto (prosa semplice e corretta)

Obiettivo finale: (graduato per i due livelli del laboratorio) Scrivere brevi racconti utilizzando la "prosa poetica"

Contenuti:

- A) Usare le parole prevalentemente in base ai loro significati connotativi e sceglierle per le loro componenti foniche
- B) Utilizzare estrema sintesi espressiva
- C) Trasformare progressivamente testi scritti passando dalla prosa semplice e corretta (1) alla prosa più elaborata tipica di epoche diverse (2) e infine alla prosa poetica (3)



LCa Lettura Condivisa

Durata del corso: quindicinale

Docente: **Marina Nostran**



Obiettivi: condividere il piacere di leggere acquisendo strumenti narratologici e stilistici che consentano di diventare un lettore "esperto"

Contenuti: selezione di romanzi di narrativa extraeuropea e non

Libro di testo/ materiali: Le proposte di lettura verranno condivise in occasione del primo incontro



NRa Forme e temi letterari

Durata del corso: annuale/1° e 2° modulo

Docente: **Daniela Palamidese**



1° MODULO

Prerequisiti: Concetto di mito; valore simbolico del mito.

Concetto di letteratura, comunicazione e testo letterario. Diversi tipi di testo letterario.

Concetto di arte figurativa e della comunicazione artistica.

Obiettivi: Acquisizione di consapevolezza e conoscenze sul concetto di fortuna e permanenza nel tempo di alcuni temi e motivi artistico-letterari. Il tema come argomento o messaggio dell'autore per la trasmissione di un'idea (anche tramite motivi, ovvero immagini ricorrenti dell'opera, utilizzati e interpretabili e come rappresentazione simbolica di un tema).

Contenuti: ARGOMENTO: la METAMORFOSI. Verrà trattato uno dei temi più presenti e ricchi di attrattiva nel panorama letterario e artistico. Partendo dal mito, si cercherà di attuare un percorso attraverso la letteratura classica, la fiaba, il romanzo moderno, fino alla produzione di alcuni autori, talvolta anche inaspettati. Si terranno "lezioni" frontali in cui la spiegazione verrà accompagnata da lettura analitica di brani esemplificativi.

Libro di testo/ materiali: Sarebbe opportuno/necessario poter utilizzare fotocopie sia dei testi analizzati sia di varie schede didattiche.

Non si prescrivono manuali, ma potrà essere utile per i partecipanti disporre autonomamente per una più organica ed esauriente visione degli argomenti (storia della letteratura latina, italiana, autori vari). Sarà poi utile la disponibilità (ed eventualmente la lettura autonoma) dei testi completi di cui si parlerà negli incontri.

2° MODULO

Prerequisiti: Concetto di letteratura e comunicazione letteraria. Concetto di testo letterario. La narrativa nel sistema letterario. Tentativo di definizione della NARRATOLOGIA. L'attività di raccontare e vari tipi di narrazione. Caratteristiche tipiche della comunicazione narrativa. Diversi tipi di racconto e di romanzo.

Obiettivi: Il corso si propone una riflessione su alcuni aspetti della comunicazione letteraria. In particolare, l'obiettivo è il linguaggio narrativo: si intende potenziarne la conoscenza e il riconoscimento di alcune tecniche specifiche, per giungere a un approccio più articolato, competente e motivato ai testi.

Contenuti: Si terranno "lezioni" frontali in cui la spiegazione verrà accompagnata da lettura analitica di brani esemplificativi.

ARGOMENTI: Si farà particolare attenzione alla caratterizzazione del

PERSONAGGIO e al suo rapporto con SPAZIO E TEMPO nel testo narrativo.

In generale si tratteranno anche: la struttura del testo narrativo - il narratore/voce narrante/ p. d. v. e focalizzazione. Inoltre si accennerà all'uso della lingua in funzione stilistico-espressiva. Qualche elemento generale di retorica.

Libro di testo/ materiali: Sarebbe opportuno/necessario poter utilizzare fotocopie sia dei testi analizzati sia di varie schede didattiche.

Sarà poi utile che i partecipanti dispongano (ed eventualmente abbiano già letto autonomamente) dei testi di narrativa completi (romanzi) di cui si parlerà negli incontri.



LEa Linguaggi Espressivi

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuseppe Indelicato**

Prerequisiti:

- 1) avere un comportamento e disponibile nei confronti di tutti
- 2) saper intervenire nelle discussioni in modo ordinato
- 3) saper ascoltare, esprimere idee pertinenti
- 4) avere una partecipazione attiva alla lezione

Obiettivi: Il corso si prefigge di stimolare e ravvivare il bagaglio personale per una lettura dinamica e articolata sul mondo dell'arte e dei linguaggi espressivi in generale, per promuovere un pensiero critico sempre in divenire. Motivo dominante sarà conoscere diversi nuovi punti di vista, informazioni e prospettive che conducono a conoscenze più consapevoli, per una più adeguata formazione civile e umana.

Contenuti: Nella continua ricerca della chiarezza e della semplicità espositive, i temi più evidenziati saranno:



- 1) che cos'è l'arte,
- 2) relazione tra soggetto e opera d'arte,
- 3) i gusti e i canoni che determinano la bellezza.

Le pagine introduttive "L'arte e gli artisti" presenti nel testo, faranno da traccia e da guida ai temi interdisciplinari (arti visive, teatro, cinema, musica, letteratura, ecc.) che saranno trattati.

Libro di testo/ materiali: H. Gombrich – "La storia dell'arte", ed. Phaidon (testo consigliato)



LTG Lettura Tragedie Greche

Durata del corso: annuale

Docente: **Alfio Rapisarda**

Prerequisiti: Conoscenza generale del mondo greco

Obiettivi: far conoscere l'importanza del teatro nel mondo greco

Contenuti: Lettura di parti di tragedie greche scelte sulla base dell'uditorio

Libro di testo: fotocopie fornite dal docente



AREA ARTI APPLICATE

Area Arti Applicate

LPa	Laboratorio Pittura	Montanari	mercoledì	09.30 - 12.00	San Paolo	B1
LPb	Laboratorio Pittura	Gasparini	giovedì	15.30 - 17.00	San Paolo	B1
TPRa	Tecniche Pittoriche	Ricca	giovedì	16.30 - 18.30	Colombo	B1
DISa	Disegno	De Polo	giovedì	09.00 - 10.30	San Paolo	B1
LA1a	Acquarello esperti	De Polo	giovedì	10.45 - 12.15	San Paolo	B1

LPa Laboratorio Pittura

Durata del corso: annuale

Docente: **Mara Montanari**

Obiettivi: Dall'osservazione al disegno, uso appropriato di matite, penne e di vari tipi di colore per poter eseguire un lavoro artistico personale.

Contenuti:

Preparazione di un disegno preparatorio; i colori acrilici e loro uso;

Luce ed ombra e i vari tonali;

lo spettro cromatico e la mescolanza dei colori; il bilanciamento cromatico

- Le strutture e le matite e loro impiego nel disegno
- La china e l'inchiostro
- Colori ad olio e ad acqua
- Luce ed ombra e i vari tonali
- Lo spettro cromatico e la mescolanza dei colori
- La prospettiva



LPb Laboratorio Pittura

Durata del corso: annuale

Docente: **Monica Gasparini**



Obiettivi:

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

Conoscere ed usare le strutture del linguaggio visuale.

Acquisire l'uso di strumenti tecnici e le abilità nel produrre in modo consapevole messaggi visivi.

Migliorare la coordinazione visivo-motoria.

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

Utilizzare il linguaggio visivo come strumento di comunicazione.

Uso contestualizzato delle tecniche espressive e dei materiali

Padronanza degli elementi della rappresentazione spaziale.

Contenuti: Colore; Strutture del linguaggio visuale. Spazio e tridimensionalità

Prerequisiti: Interesse e partecipazione

Materiali: Materiali già in possesso dei partecipanti ed eventualmente concordati durante il corso. Preferibilmente colori a tempera e/o acrilici.



TPRa Tecniche Pittoriche

Durata del corso: annuale

Docente: **Pietro Ricca**



Prerequisiti: il corso è aperto a tutti i principianti variamente preparati ma motivati ad apprendere le tecniche grafiche tradizionali per la comunicazione per immagini.

Obiettivi: Il corso propone l'apprendimento dell'uso degli strumenti "artistici" tradizionali manuali, ma anche concettuali e culturali, che possono servire a rappresentare, a illustrare concetti e cose al posto delle parole. Costruire e affinare manualità latenti o già "affermate". Gli strumenti e le tecniche grafiche propedeutiche alla tecnica dell'acquarello.

Contenuti: Uso dei pennarelli per la stesura di layout (schizzi preparatori), il disegno a penna e a matita, il disegno con lo scraperboard, l'uso dei pastelli, dell'acquerello, della tempera ecc. Le carte e i cartoncini. La struttura e la texture che caratterizza ciascun oggetto, un po' di prospettiva e teoria del colore. Informazioni sulle tecniche artistiche della riproduzione (acquaforte, linoleumgrafia). La pagina editoriale. I soggetti sono tratti dalle fotografie.

Libro di testo/materiali: non vengono utilizzati né consigliati libri. I materiali saranno indicati dal docente.



DISa Disegno

Durata del corso: annuale

Docente: **Marina De Polo**



Prerequisiti: Non sono richieste capacità particolari ai partecipanti, solo voglia di mettersi alla prova.

Obiettivi: L'obiettivo del corso è quello di aiutare i corsisti a comprendere come osservare oggetti, figure umane o animali, vegetali e paesaggi allo scopo di riprodurli su un supporto (carta, tela, ecc.). E lo sviluppo di un metodo di disegno adatto allo stile dei partecipanti.

Contenuti: Le lezioni cominceranno con una spiegazione durante un esempio pratico che potrà variare dai venti minuti a più, in base alle necessità. Gli argomenti saranno costruzione e volumi. Il tempo restante sarà dedicato all'applicazione della teoria spiegata. Durante l'anno si vedranno materiali come matite, carboncino, gessetti e simili. Non sono previste le tecniche pittoriche.

Libro di testo/ materiali: La docente darà indicazioni circa i materiali da acquistare. Eventuali testi saranno indicati durante le lezioni (senza obbligo di acquisto).



LA1a Acquerello - esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Marina De Polo**



Prerequisiti: Il corso è consigliato per coloro che hanno esperienza di disegno e acquerello. Non sono richieste particolari abilità ai partecipanti ma solo voglia di mettersi alla prova.

Obiettivi: Il corso si prefigge l'obiettivo di ampliare la conoscenza delle tecniche ad acquerello con l'integrazione di altre tecniche ad acqua o altri materiali a seconda dell'esempio proposto.

Contenuti: La lezione comincerà con un esempio di esecuzione e spiegazione che i corsisti saranno invitati a replicare, se lo desiderano. In alternativa è possibile concordare un percorso individuale da sviluppare durante l'anno. Ci sarà un ripasso della teoria di base e metodo di sviluppo da ottobre a dicembre.

Libro di testo/ materiali: Ipotizzando che i corsisti possiedano già i materiali non saranno date indicazioni di strumenti da acquistare.



AREA MUSICA E TEATRO

Area Musica e Teatro

MUS	Guida Ascolto Musicale *	De Piccoli	lunedì	17.30 - 18.30	Ponci	C
CAa	Una vita di canzoni	Andreacchio	martedì	16.00 - 18.00	San Paolo	C
CAv	Cantiamo insieme	Scarpa E.	martedì	09.30 - 11.30	Servi di Maria	C
M1a	Leggere la Musica 1° q	Merlo	lunedì	15.15 - 16.45	Colombo	C
M1b	Musicoterapia 2° q	Merlo	lunedì	15.15 - 16.45	Colombo	C
LTPa	Teatro (propedeutico) 1° q	Artico/Marella	lunedì	10.00 - 11.30	San Paolo	C
LTa	Linguaggio Teatrale 1° q	Ventimiglia	venerdì	15.15 - 16.45	Colombo	C
LDa	Laboratorio Dizione princ.	Naccari	venerdì	10.45 - 11.45	San Paolo	C
LDb	Laboratorio Dizione	Maurizio	venerdì	09.30 - 10.30	San Paolo	C
LDC	Laboratorio Dizione esp.	Naccari	venerdì	11.50 - 12.50	San Paolo	C

MUS Guida Ascolto Musicale

Durata del corso: quindicinale

Docente: **Sandra De Piccoli Broilo**



Prerequisiti: Desiderio di approfondimento della musica "classica" nel suo sviluppo storico

Contenuti: Verso la Musica Nuova. Cosa avviene dopo il Romanticismo?



CAa Una Vita di Canzoni

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Andreacchio**



Prerequisiti: Sviluppare lo spirito di coinvolgimento al canto attraverso l'ascolto di canzoni italiane e straniere rappresentative dei decenni a partire dagli anni 60 ai giorni nostri

Obiettivi: Offrire ai partecipanti momenti di svago e opportunità di socializzazione attraverso la conoscenza di tanti generi musicali inserite nel contesto storico sociale degli ultimi decenni.

Contenuti: Durante i singoli incontri si ascolteranno e si canteranno insieme brani proposti in video con i testi di cantanti famosi rappresentativi dei relativi decenni. Si inserirà nell'ambito del contesto musicale la biografia di tanti artisti assieme agli avvenimenti storico sociali le scoperte scientifiche e tecnologiche successe del decennio in questione.



CAv Cantiamo insieme

Durata del corso: annuale

Docente: **Enzo Scarpa**



Obiettivi: Mettere insieme un gruppo di persone che abbiano desiderio di condividere in modo spensierato la passione per il canto e il mondo delle canzoni.

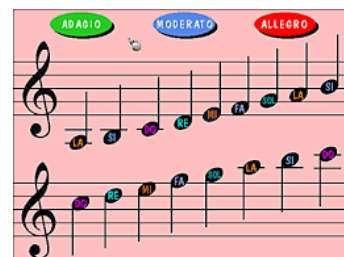
Contenuti: Canzoni di musica leggera contemporanea.



M1a Leggere la musica

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Elisabetta Merlo**



Prerequisiti Nessun requisito particolare se non curiosità e apertura verso una lingua davvero universale: la musica.

Obiettivi: Apprendere le basi di teoria e solfeggio musicale e raggiungere, anche attraverso esercizi e giochi con difficoltà crescente, una buona autonomia nella lettura di uno spartito musicale.

Contenuti: Che cos'è la musica? e il ritmo?

Le note e i ritmi: chiave di sol e di fa, pentagramma, intervalli, scale, accenni di setticlavio, articolazione, dinamiche, tempi e contrattempi, alterazioni, tonalità. Solfeggio parlato. Musica e parole (cantato). Il discorso musicale.

Anatomia di uno spartito.

Libro di testo/materiali:

- P. Barzan, V. Lovato: *"Imparo a leggere la musica"*
- M. Ellul: *"Come leggere la musica in 30 giorni"*
- S. Cangiano: *"Come leggere le note musicali"*
- *Dispense distribuite ai partecipanti durante il corso*



M1b Musicoterapia

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Elisabetta Merlo**



Prerequisiti Vestiti comodi.

Obiettivi: Acquisire un approccio consapevole alla musica come strumento di benessere dell'Anima e riequilibrio fisico ed emozionale.

Contenuti: Che cos'è la musica? e il ritmo?

Le note e Musica e Musicoterapia. Breve storia. Metodi.

Risposte fisiologiche: musica e medicina.

Musicoterapia attiva o passiva? I sensi e la musica.

Giochi ed esperienze musicali. Body percussion.

Libro di testo/materiali:

- P. Boulez, J. P. Changeux, P. Manoury: *"I neuroni magici"*
- F. Mussida: *"Il pianeta della musica"*

- A. Montinaro: "Musica e cervello"
- G. Vaillancourt: "Guarire a suon di musica"
- L. Vignali: "L'arte di guarire con la musica"
- D. Schön, L. A. Kabiri, T. Vecchi: "Psicologia della musica"
- Dispense distribuite ai partecipanti durante il corso



LTPa Teatro (propedeutico)

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Albarosa Artico**
Emanuela Marella



Obiettivi:

- 1 - Esercizi di postura e di disposizione nello spazio teatrale
- 2 - Apprendimento di tecniche teatrali: le camminate, la gestualità, il mimo
- 3 - Utilizzo della voce: timbro, intonazione, tempo, ritmo, colore
- 4 - Esercizi di lettura espressiva
- 5 - Lettura e comprensione di brani teatrali
- 6 - La messa in scena di un testo

Contenuti: Brani da testi teatrali

Libro di testo/materiali: Fotocopie



LTa Linguaggio Teatrale

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Donatella Ventimiglia**



Prerequisiti: Nessuno

Obiettivi: Il corso, dal titolo *Le lingue del teatro: la drammaturgia tra XIX e XXI secolo*, intende analizzare alcuni testi di autori italiani e internazionali tra il secondo Ottocento e gli inizi del secondo Millennio, con un focus sulle figure femminili. Si metteranno in evidenza gli elementi essenziali di ciascuna opera e il confronto con le messinscene realizzate, anche, ove possibile, avvalendosi di materiali video.

Contenuti: Si prenderanno in esame le opere degli autori proposti, i cui testi saranno oggetto di analisi collettiva e partecipata. Il corso prevede delle esercitazioni sugli argomenti oggetto del corso in forma sia di lettura a più voci sia di riscrittura e/o rielaborazione a partire dai testi proposti. Tali esercitazioni hanno il solo scopo di entrare più a fondo nell'analisi e nel confronto con i testi. Saranno organizzate delle uscite per la partecipazione a spettacoli o visite culturali i cui contenuti abbiano un'attinenza con il programma.

Libro di testo/ materiali:

DE FILIPPO Eduardo, *La tempesta* di Shakespeare tradotta in napoletano, Torino, Einaudi, 1984*

IBSEN Henrik, *La donna del mare*, Torino, Einaudi, 1997

LA RUINA Saverio, *La Borto* (il copione verrà messo a disposizione dalla docente)

MOSCATO Enzo, *Scannasurice in Orfani veleni*, Milano, Ubulibri, 2007**; *Compleanno* (il copione verrà messo a disposizione dalla docente)

PESSOA Fernando, *Il marinaio*, nella traduzione di Antonio Tabucchi, Torino, Einaudi, 2018

Altri materiali verranno forniti dalla docente.

*In caso di difficoltà a reperire il testo, ne verrà data lettura e relativo commento a lezione. È necessario possedere il testo di Shakespeare per il confronto di alcune parti della versione elaborata da Eduardo De Filippo.

** Il libro è fuori catalogo. Il testo di *Scannasurice* sarà oggetto di una lettura commentata, proposta dalla docente.



LDa Laboratorio Dizione Principianti

Durata del corso: annuale

Docente: **Elvira Naccari**

Obiettivi: Primo step: portare gli allievi a conoscenza della corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali), base fondamentale per chi desidera leggere ad alta voce.

Contenuti: Elementi di dizione: gli accenti (tonico, fonico), le vocali E, O (aperte o chiuse), le consonanti S, Z (sorde o sonore), gli omografi, i fonemi, errori di pronuncia più comuni, parole che possono essere pronunciate aperte o chiuse.

Conoscere la voce (respirazione, diaframma). Espressività della voce nella lettura (colore, volume, tono, tempo, appoggiatura). Esercizi di lettura.

Libri di testo/materiali: Fotocopie



LDb Laboratorio Dizione

Durata del corso: annuale

Docente: **Alessandra Maurizio**

Obiettivi: Primo step: portare gli allievi a conoscenza della corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali), base fondamentale per chi desidera leggere ad alta voce.

Contenuti: Elementi di dizione: gli accenti (tonico, fonico), le vocali E, O (aperte o chiuse), le consonanti S, Z (sorde o sonore), gli omografi, i fonemi, errori di pronuncia più comuni, parole che possono essere pronunciate aperte o chiuse.

Conoscere la voce (respirazione, diaframma). Espressività della voce nella lettura (colore, volume, tono, tempo, appoggiatura). Esercizi di lettura.

Libri di testo/materiali: Fotocopie





LDC Laboratorio Dizione esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Elvira Naccari**

Obiettivi: Secondo step: incrementare le capacità degli allievi portandoli gradualmente a un più corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali), fondamento per chi desidera leggere ad alta voce.

Contenuti: Elementi di dizione: gli omografi, i fonemi, errori di pronuncia più comuni, parole che possono essere pronunciate aperte o chiuse.

Espressività della voce nella lettura (colore, volume, tono, tempo, appoggiatura). Esercizi di lettura.

Libri di testo/materiali: Fotocopie



AREA FOTOGRAFIA E VIDEO

Area Fotografia e Video

TEFa	Tecniche fotografiche 1°q	Borgo	giovedì	15.15 - 16.45	Ponci	C
VDa	Videorealizzazioni	Trabuio	venerdì	09.00 - 10.30	Colombo	C
FVa	Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.30 - 12.00	Venezia	B5
FVb	Fotografare Venezia	Basso Moro	martedì	09.30 - 12.00	Venezia	B5
VF1a	Venezia in Foto	Milite	mercoledì	09.15 - 10.15	San Paolo	C
VF1b	Venezia in Foto	Milite	mercoledì	10.30 - 11.30	San Paolo	C

TEFa Tecniche fotografiche

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Fabio Borgo**



Prerequisiti: possesso di una macchina fotografica digitale o a pellicola con gestione della modalità manuale.

Obiettivi: Il programma si prefigge un percorso di formazione sulla teoria e la tecnica fotografica. Sarà approfondita la conoscenza delle attrezzature fotografiche fino a portare gli allievi ad un'esecuzione corretta di una ripresa fotografica.

Contenuti: Accenni di storia della fotografia; Tecniche fotografiche ottiche; differenze e controllo di profondità di campo; la composizione e l'importanza dell'uso della geometria per rendere le foto più interessanti. Luce nella fotografia; Triangolo dell'esposizione; Ritratto; Paesaggio Street.

Libro di testo/ materiali: suggeriti dal docente



VDa Videorealizzazioni

Durata del corso: annuale

Docente: **Giovanni Trabuio**



Obiettivi: Operatività del programma Filmora e altri che riguardano applicativi di appoggio per la videorealizzazione di filmati, con particolare interesse al programma di Google Earth, (navigazione e registrazioni delle zone più interessanti del mondo), programmi di scaricamento da Youtube, conversioni di formati audio e video, per quanto riguarda lo studio della parte audio analizzeremo Audacity.

Contenuti: Tutti i programmi menzionati saranno a disposizione degli allievi.

La maggior parte delle lezioni potranno essere visionate e/o scaricate dal mio tutorial su Youtube.

Libro di testo/materiali: Sarebbe opportuno portare un portatile, in ogni caso una pennetta Usb è cosa necessaria.



FVa Fotografare Venezia

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuliano Vio**



Obiettivi: Mi occuperò di illustrare i Campi di Venezia nei sestieri di San Polo, Santa Croce, Dorsoduro con le loro caratteristiche, inclusi i Palazzi che vi si affacciano, le loro storie e leggende. Per ultimo mi occuperò di Piazza San Marco che sarà un argomento molto vasto e articolato.

Contenuti: Principalmente presentazione dei dipinti di Tintoretto posti nelle chiese visitate. Saltuariamente, previa approvazione della Commissione Uscite, verranno effettuate delle visite guidate a Palazzi e/o Musei inerenti alla programmazione del corso. I partecipanti avranno un rapporto interattivo attraverso ricerche autonomamente gestite.

Libro di testo/materiali: Macchina fotografica / Videocamera



FVb Fotografare Venezia

Durata del corso: annuale

Docente: **Sandra Basso Moro**



Obiettivi: Scoprire le caratteristiche dei campi e dei campielli della Venezia minore, inclusi i palazzi e le chiese che vi si affacciano. Visitare qualche palazzo, museo o mostra, inerenti alla programmazione del corso, previa approvazione della Commissione Uscite.

Contenuti: Presentazione dei campi e dei campielli nei sestieri della Venezia minore con relative decorazioni esterne: patere, formelle, scudi con stemmi nobiliari, lapidi, iscrizioni, figure di santi e di leoni.

Materiali: Macchina fotografica/Videocamera.



VF1a **Venezia in Foto**

VF1b **Venezia in Foto**

Durata del corso: annuale

Docente: **Alessandro Milite**



Obiettivi:

- 1) Descrivere le principali isole della Laguna di Venezia (Giudecca, Lido, Murano, Burano, Torcello, etc.) e le più piccole ma non meno importanti isole della Laguna Nord e Sud ancora esistenti e/o scomparse
- 2) Raccontare di una Venezia un po' lontana nel tempo ma a volte ancora molto vicina

Contenuti:

- 1) Descrivere le principali isole della Laguna di Venezia (Giudecca, Lido, Murano, Burano, Torcello, etc.) e le più piccole ma non meno importanti isole della Laguna Nord e Sud ancora esistenti e/o scomparse
- 2) Raccontare di una Venezia un po' lontana nel tempo ma a volte ancora molto vicina



AREA INFORMATICA



Area Informatica

SAa	Mondo Smartphone 1°q	Casagrande	giovedì	09.00 - 10.30	Ponci	B4
SB1a	Smart Android per tutti 1	Lari	martedì	15.15 - 16.45	Ponci	B4
SB2a	Smart Android per tutti 2	Lari	martedì	17.00 - 18.30	Ponci	B4
IAa	Informatica 1°q	Cafasso	lunedì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
SB1c	Smartphone 2°q	Cafasso	lunedì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
IB1a	Alfabetizzazione digitale	Sechi	venerdì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
I2b	Informatica modulare 1°q	Simon	mercoledì	09.00 - 10.30	Colombo	B4
I2c	Informatica modulare 2°q	Boldrin	mercoledì	09.00 - 10.30	Colombo	B4

SAa Mondo Smartphone

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Massimo Casagrande**

Obiettivo: Il corso si propone di approfondire il tema sull'uso dello smartphone Android attraverso maggiore conoscenza delle opportunità e dei benefici che si possono ottenere. Obiettivo principale è quello di fornire le competenze per trarre il massimo vantaggio dal digitale attraverso:

Un maggior livello di **padronanza** dei processi di informazione;

la produzione e **condivisione** dei contenuti;

la capacità di **risolvere le problematiche** che nascono durante l'utilizzo;

le precauzioni per navigare in rete in sicurezza.

Aiuteremo i nostri corsisti ad avvicinarsi alla tecnologia assistendoli **nelle operazioni** accendendo la loro curiosità mostrando le potenzialità del digitale.

Contenuti: Saranno precisati dall'insegnante nella prima lezione

Materiali: possesso di uno smartphone



SB1a Smart Android per tutti - 1

Durata del corso: annuale

Docente: **Ornella Lari**

Prerequisiti:

- 1) telefono cellulare smartphone con sistema operativo Android (no Iphone).
- 2) connessione internet sul telefono
- 3) indirizzo Email ed account Google
- 4) computer o tablet a casa utile per svolgimento ESERCIZI

Obiettivi: Il corso, mira a trasformare lo smartphone da un oggetto misterioso a un alleato prezioso nella vita di tutti i giorni. Per acquisire maggiore familiarità con il proprio smartphone e imparare a utilizzarlo in sicurezza. Per trovare in autonomia risposte alle domande “come faccio a...”, “dove trovo ...”, “perché è sparito ...”. Gli smartphone offrono una vasta gamma di funzioni, spesso sconosciute ai più: le scopriremo insieme.

Contenuti: Partendo dalle basi, esploreremo il tuo smartphone Android: gestione di impostazioni, schermate, cartelle, memorie, tastiere, scrittura e app essenziali come WhatsApp, Google Lens e YouTube. E ancora Foto, Galleria Immagini, Google Files, Calendario, Rubrica, Google Drive e la Nuvola Cloud, creando scansioni PDF e sfruttando l'Intelligenza Artificiale. Infine sicurezza e impostazioni per proteggere il tuo smartphone in caso di furto o rottura.

Libro di testo/ materiali: nessuno



SB2a Smart Android per tutti - 2

Durata del corso: annuale

Docente: **Ornella Lari**

Prerequisiti:

- 1) telefono cellulare smartphone con sistema operativo Android (no Iphone).
- 2) connessione internet sul telefono
- 3) indirizzo Email ed account Google
- 4) computer o tablet a casa utile per svolgimento ESERCIZI

Obiettivi: Il corso, mira a trasformare lo smartphone da un oggetto misterioso a un alleato prezioso nella vita di tutti i giorni. Per acquisire maggiore familiarità con il proprio smartphone e imparare a utilizzarlo in sicurezza. Per trovare in autonomia risposte alle domande “come faccio a...”, “dove trovo ...”, “perché è sparito...”. Gli smartphone offrono una vasta gamma di funzioni, spesso sconosciute ai più: le scopriremo insieme.

Contenuti: Partendo dalle basi, esploreremo il tuo smartphone Android: gestione di impostazioni, schermate, cartelle, memorie, tastiere, scrittura e app essenziali come WhatsApp, Google Lens e YouTube. E ancora Foto, Galleria Immagini, Google Files, Calendario, Rubrica, Google Drive e la Nuvola Cloud, creando scansioni PDF e sfruttando l'Intelligenza Artificiale. Infine sicurezza e impostazioni per proteggere il tuo smartphone in caso di furto o rottura.

Libro di testo/ materiali: nessuno



IAa Informatica

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Doriana Cafasso**

Prerequisiti:

Il corso si rivolge a chi:

1. possiede il computer con connessione wifi e lo usa in autonomia
2. sa navigare in internet con disinvoltura

Obiettivi:

Utilizzare in modo consapevole le opportunità offerte dai siti di pubblica utilità.

Saper cercare informazioni nei siti istituzionali.

Accedere alle nostre aree riservate con Spid o Carta di Identità elettronica nei siti di interesse come Inps, Fascicolo sanitario, Anagrafe nazionale e altri siti a richiesta dei corsisti.

Prenotare appuntamenti in anagrafe, in questura per rinnovo passaporto.

Prenotare un libro in biblioteca

Contenuti:

Gestione sicura delle password.

Uso sincrono di smartphone e computer.

Navigazione in siti di pubblica utilità.

Ricerche mirate di informazioni e di tutorial per l'accesso alla pubblica amministrazione.

Libro di testo/ materiali: saranno indicati dalla docente



SB1c Smartphone

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Doriana Cafasso**

Prerequisiti: I corsisti devono possedere:

uno smartphone (il sistema operativo è indifferente) con la connessione internet sul telefono
un indirizzo email

Obiettivi: Scaricare app sul cellulare con consapevolezza e in sicurezza.

Utilizzare le opportunità offerte dal web per organizzare i propri viaggi con lo smartphone.

Contenuti:

Uso di Play store o Apple store.

App per prenotare alberghi o case, mezzi di trasporto, ristoranti.

App per il meteo, i percorsi e le mappe, la descrizione dei luoghi.

App per l'organizzazione pratica del viaggio.

Libro di testo/ materiali: saranno indicati dalla docente



IB1a Alfabetizzazione digitale

Durata del corso: annuale

Docente: **Angela Sechi**

Prerequisiti: Il corso è pensato per chi usa con poca o nessuna dimestichezza i dispositivi digitali per accedere a servizi, informazioni e per comunicare tramite il web.

Il possesso di un pc desktop o di un portatile con sistema operativo Windows connesso a internet è requisito necessario per poter eseguire a casa in autonomia semplici esercizi di tipo pratico.

Obiettivi: Conoscere l'uso e le funzioni degli strumenti digitali (desktop, tastiera, mouse, unità di memoria esterna) Sviluppare la manualità di base necessaria per usare mouse e tastiera. Conoscere l'interfaccia di Windows. Usare alcune App. Conoscere tipi di file. Creare, rinominare, scaricare e salvare file e cartelle. Condividere documenti. Trovare informazioni sul web. Usare la posta elettronica. Conoscere come proteggere dati personali e privacy.

Contenuti: Componenti principali di un personal computer: case, monitor, tastiera, mouse. Il SO Windows, finestre, icone e programmi. File e cartelle. Backup. Dispositivi mobili (smartphone) connessi al PC. Account e profilo personale. Le password. Internet e posta elettronica. Link e allegati. I browser e i motori di ricerca. Siti e pagine web. Nozioni fondamentali per la navigazione sicura in internet. Credibilità delle informazioni. Fake news.

Libro di testo/ materiali: eventuali tutorial ed esercizi saranno forniti dalla docente.



I2b Informatica modulare

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Giuliana Simon**

Prerequisiti: dimestichezza nell'uso del computer, dei browser e della navigazione in Internet

Obiettivi:

- potenziare le capacità di navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- Interagire con gli altri, condividere informazioni e collaborare attraverso le tecnologie digitali
- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali: creare contenuti in diversi formati, inclusi i multimedia (scrittura, immagini, slide, video, ecc.)
- Comprendere potenzialità e limiti dei sistemi di IA (Intelligenza artificiale)

Contenuti:

- Navigazione e utilizzo del web browser Chrome.
- Uso di piattaforme e applicazioni disponibili online (App di Google: Gmail, Drive, Maps, Calendar, ecc.).
- I servizi di traduzione online (Google Translate).
- Servizi di video-conferenza (Meet, Skype, Zoom).
- WhatsApp, la più utilizzata applicazione di messaggistica istantanea per dispositivi mobili multiplatforma: uso e potenzialità.
- Intelligenza Artificiale: esplorazione e interazione con alcune chatbot messe a disposizione gratuitamente (Gemini, Chat GPT, Copilot); scrivere prompt adeguati ed efficaci.

Libro di testo/ materiali: notebook personale (alcuni notebook sono disponibili per l'utilizzo in sede)



I2c Informatica modulare

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Claudia Boldrin**

Prerequisiti: dimestichezza nell'uso del computer, dei browser e della navigazione in Internet.

Obiettivi: dal computer allo smartphone

potenziare le capacità di navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali

Interagire con gli altri, condividere informazioni e collaborare attraverso le tecnologie digitali

Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali: creare contenuti in diversi formati, inclusi i multimedia (scrittura, immagini, slide, video, ecc.)

Comprendere potenzialità e limiti dei sistemi di IA (Intelligenza artificiale)

Contenuti:

Navigazione e utilizzo del web browser Chrome.

Uso di piattaforme e applicazioni disponibili online (App di Google: Gmail, Drive, Maps, Calendar, ecc.).

I servizi di traduzione online (Google Translate).

Servizi di video-conferenza (Meet, Teams, Zoom, ecc.).

WhatsApp, la più utilizzata applicazione di messaggistica istantanea per dispositivi mobili multiplatforma: uso e potenzialità.

Intelligenza Artificiale: esplorazione e interazione con chatbot messe a disposizione gratuitamente (Gemini, Chat GPT, Copilot); scrivere prompt adeguati ed efficaci.

Libro di testo/ materiali: notebook personale (alcuni notebook sono disponibili per l'utilizzo in sede)



AREA PLURIDISCIPLINARE

Area Pluridisciplinare

AS1a	Astronomia	Tani	mercoledì	10.45 - 12.15	Colombo	C
Lj1a	Journaling	Callegari E.	lunedì	10.45 - 12.15	Ponci	C

AS1a Astronomia

Durata del corso: annuale

Docente: **Antonella Tani**



Prerequisiti: Essere molto curiosi ed interessati

Obiettivi: Illustrare ciò che esiste al di fuori del nostro pianeta

Contenuti: Il sistema solare. Il Sole e le stelle. Le galassie. L'Universo.

Libro di testo/ materiali: materiali forniti dalla docente



Lj1a Journaling

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela e Eleonora Callegari**



Prerequisiti: Non sono richiesti

Obiettivi: Anche voi, come noi, siete affascinate da carta, matite colorate, pennelli pennarelli, adesivi e non potete resistere all'acquisto di quadernetti o agende? Allora questo corso fa per voi, Impareremo cos'è l'attività di journaling creativo attraverso varie tecniche di illustrazione e scrittura alla portata di tutti.

Contenuti:

- cos'è un journal e come realizzarlo praticamente.
- le varie tipologie di journal
- spunti per la scrittura
- Come decorare le pagine del journal secondo le varie tematiche e tecniche creative

Libro di testo/ materiali: matite, penne, acquerelli, pennarelli, ritagli di giornale, ritagli di vecchi libri, fotografie, timbri, ritagli di tessuti e pezzetti di passamaneria, colla, forbici



AREA DANZA E GIOCHI

Area Danza e Giochi

IR1a	Insieme con ritmo	Ruzza	lunedì	09.30 - 10.30	San Paolo	C
IR1b	Insieme con ritmo	Scarpa	martedì	15.30 - 16.30	San Paolo	C
IR2a	Insieme con ritmo	Cornaviera	giovedì	11.00 - 12.00	San Paolo	C
IR2b	Insieme con ritmo	Scarpa	lunedì	11.00 - 12.00	San Paolo	C
IR2c	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	10.45 - 11.45	Manin	C
IR3a	Insieme con ritmo	Cornaviera	mercoledì	09.30 - 10.30	Manin	C
DO1a	Danze orientali base	Dolcemascolo	venerdì	15.00 - 16.00	Manin	C
DO1b	Danze orientali esperti	Dolcemascolo	venerdì	16.15 - 17.15	Manin	C
DP1a	Danze popolari	Borsani	martedì	15.30 - 17.00	Servi Maria	C
BU1	Burraco base 1	Puglia	mercoledì	15.30 - 18.00	Colombo	B2
BU2	Burraco esperti 2	Tognetti	martedì	15.30 - 18.00	Berna	B2
BU3	Burraco esperti 3	Tognetti	venerdì	15.15 - 17.45	Berna	B2
BU4	Burraco esperti 4	Simone	venerdì	15.15 - 17.45	Berna	B2

Durata dei corsi: annuale

IR1a Insieme con ritmo – 1° livello

Docente: **Giampietro Ruzza**

IR1b Insieme con ritmo – 1° livello

IR2b Insieme con ritmo – 2° livello

Docente: **Gina Scarpa**

IR2a Insieme con ritmo – 2° livello

IR2c Insieme con ritmo – 2° livello

IR3a Insieme con ritmo – 3° livello

Docente: **Daniela Cornaviera**

Insieme con Ritmo



Obiettivi: Il corso è rivolto a coloro che desiderano fare un po' di movimento, abbinandolo alla musica e allo sforzo di creare un gruppo che agisca all'unisono. Si configura come opportunità di praticare un'attività motoria alternativa, divertente e di alto valore socializzante, che offre ai partecipanti l'occasione di stare assieme in modo piacevole, di avere un motivo di discussione comune, di approfondire la conoscenza reciproca.

Contenuti: Dopo una fase di riscaldamento e di presa del ritmo con alcuni passi di aerobica, si apprenderanno assieme alcune semplici coreografie per accompagnare musiche dai ritmi ben scanditi e coinvolgenti. Nel corso dell'anno si aggiungeranno anche alcune coreografie più complesse come elemento di sfida alle proprie capacità di memorizzazione, cercando di integrare gli ultimi successi musicali.

Questa attività è benefica per il fisico, perché propone un'attività motoria leggera, ma anche per la mente, in quanto obbliga i partecipanti a coordinare i movimenti e a memorizzare sequenze di passi. Inoltre, la necessità di non distrarsi e di concentrarsi sulla corretta esecuzione e sequenza dei movimenti fa dimenticare durante l'ora di lezione eventuali problemi, dando al corso quasi un valore terapeutico.

Prerequisiti:

Per i corsi **IR2** - Avere partecipato al corso di 1° livello o principianti che, previo accordo con la docente, accettano di impegnarsi a raggiungere il livello degli altri con un lavoro extra curricolare.

Per il corso **IR3** - Avere partecipato al corso di 2° livello o di 1° livello previo accordo con la docente.

**DO1a Danze Orientali - base****DO1b Danze Orientali - esperti**

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Fatima Dolcemascolo**



Obiettivi: Acquisizione di buona capacità di controllo ed equilibrio del proprio corpo e correzione ottimale della postura e armonia di movimenti.

Aumento dell'autostima e capacità di movimento sincrono

Contenuti: Applicazione delle tecniche di danza adatta a tutte le età.

Prerequisiti: Buona capacità di coordinamento corporeo

Materiali: Saranno indicati dalla docente nel corso dell'anno

**DP1a Danze popolari**

Durata del corso: annuale

Docente: **Marinella Borsani**



Prerequisiti: Non sono richiesti particolari prerequisiti se non una condizione di buona funzionalità dell'apparato motorio. Data la particolarità della disciplina, pur non essendo danze cosiddette "di coppia", la presenza anche di uomini potrebbe rendere più facile (e divertente) l'approccio ai balli tradizionali.

Obiettivi:

- Trasmissione della conoscenza di un patrimonio che altrimenti andrebbe perduto;
- Benessere psico-fisico per mezzo di un'attività motoria di tipo aerobico;
- Benessere relazionale vista la caratteristica altamente socializzante;
- Mantenimento di requisiti quali coordinazione motoria, attenzione, concentrazione, capacità di seguire ritmi differenti.

Contenuti:

- Danze tradizionali italiane
- Danze tradizionali dell'area europea occidentale;
- Alcuni accenni a danze dell'area balcanica.

Libro di testo/ materiali:

Strumentazione per ascoltare musica fornita dallo stesso docente anche se sarebbe auspicabile la presenza di un amplificatore.

Per gli utenti - Abbigliamento normale (gonne lunghe, corte, pantaloni: va bene tutto);- Scarpe basse, comode, possibilmente con suola che non blocchi i movimenti.



BU1 Burraco Base 1

Durata del corso: annuale

Docente: **Mariagrazia Puglia**



Obiettivi: Imparare a acquisire le conoscenze di base del gioco, le regole, le strategie, saper calcolare il punteggio, partecipare a piccoli tornei interni al corso.

Destinatari: Coloro che intendono cimentarsi da principianti nel gioco del burraco

Prerequisiti: Nessuno



BU2 Burraco Esperti 2

Durata del corso: annuale

Docente: **Mirella Tognetti**



Obiettivi: Raggiungimento e perfezionamento del livello avanzato nel gioco del burraco e/o conoscenza delle regole e delle strategie di gioco.

Contenuti: Strategie e regole del codice di gara FITAB

Prerequisiti: Buona conoscenza del gioco del Burraco e sinergia di gioco in coppia



BU3 Burraco Esperti 3

Durata del corso: annuale

Docente: **Mirella Tognetti**



Obiettivi: Conoscenza del gioco con strategie ed eventuali tornei

Contenuti: Definizioni preliminari, svolgimento procedure e tempi di gioco



BU4 Burraco Esperti 4

Durata del corso: annuale

Docente: **Gabriella Simone-**



Obiettivi: Coordinare un gruppo di soci che si diverte giocando a Burraco, che si confronta sulle strategie di gioco, che approfondisca il Regolamento.

Trascorreremo le giornate insieme, in modo giocoso il più gioioso possibile!

Contenuti: Utilizzo del regolamento

Libro di testo/materiali: Codice di Gara FITAB, FIBUR, FG



ATTIVITA' LABORATORIALI

Attività Laboratoriali

LCRa	Lab. Artigianato Artistico	Fasan	venerdì	09.30 - 11.30	San Paolo	C
LMa	Laboratorio Maglia	Zanon	martedì	15.15 - 16.45	San Paolo	C
LCH	Laboratorio di chitarra	Cremonese	giovedì	16.30 - 18.30	Servi Maria	C
LMFa	Merletto Fuselli e Burano	Silvestrin/Franceschi	martedì	09.30 - 12.00	Servi Maria	C
TE1a	Laboratorio Tessitura	Pellegrini	giovedì	09.00 - 12.00	Servi Maria	C
LU1a	Laboratorio Uncinetto	Forte	venerdì	15.15 - 16.45	Colombo	C

LCRa Laboratorio Artigianato Creativo

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Fasan**



Obiettivi: Portare ad apprezzare le cose fatte con le proprie mani, anche riciclando materiali, come plastica, carta, e altro ancora...

Contenuti: Nel corso di Laboratorio Creativo si realizzeranno inizialmente oggetti per il Natale creando addobbi per la casa, per regalo, e altro ancora. In seguito verranno realizzati altri manufatti sulla base di input fornita dalla docente o dai corsisti stessi.

La tecnica del Quilling non mancherà, come pittura su stoffa per principianti, maschere, addobbi per Pasqua, ecc.....

Collane fatte di vari materiali, ninnoli, soprammobili e altre cose varie....



LMa Laboratorio Maglia

Durata del corso: annuale

Docente: **Franca Zanon**



Obiettivi: Fornire e/o migliorare la conoscenza dell'arte del lavoro a maglia o knitting.

Contenuti: Creazione artigianale di vari manufatti con l'uso dei ferri da maglia, con la assistenza e supervisione costante della docente.

Materiali: Ferri da maglia, lana, riviste



LCH Laboratorio Di Chitarra

Durata del corso: annuale

Docente: **Giorgio Cremonese**



Prerequisiti: Possedere una chitarra.

Il corso si rivolge a chi ha già una conoscenza di base dell'uso dello strumento.

Obiettivi: Riuscire ad eseguire canzoni da semplici a complesse a seconda delle capacità.

Contenuti: Nozioni di teoria musicale. Apprendimento e consolidamento degli accordi musicali più frequenti. Apprendimento della ritmica. Arpeggio utilizzando dita o plettro. Conoscenza delle scale pentatoniche per eventuali assoli.

Libro di testo/ materiali: Appunti distribuiti via mail, durante il corso.



LMFa

Durata del corso: annuale

Merletto a fuselli

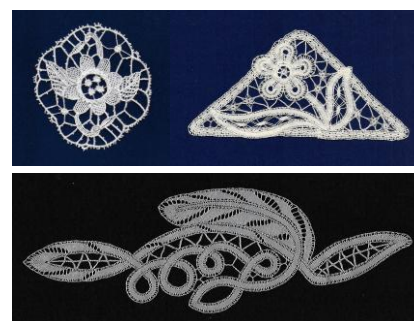
Docenti: **Paola Fenzo**

Luciana Silvestrin

Rossanna Zanucco

Merletto di Burano

Docente: **Renata Franceschi**



Prerequisiti: Il corso è aperto anche a principianti senza esperienza di merletto.

Obiettivi: Acquisizione di tecniche di base del merletto che consentiranno la realizzazione di semplici lavori in autonomia.

Contenuti: Preparazione del materiale per il lavoro (avvolgimento dei fuselli, etc.). Punti fondamentali del lavoro a tombolo e ad ago. Ai partecipanti ad uno stadio più avanzato saranno insegnati anche altri punti. Apertura e chiusura dei lavori.

Materiali: I materiali da utilizzare verranno illustrati e precisati nella prima lezione.

Per il **merletto a fuselli** sono:

- tombolo di segatura o di crine vegetale di misura idonea con relativo portatombolo
- fuselli, spilli, uncinetti, forbice, filato di cotone

Per il **merletto di Burano** sono:

- cussinello di paglia, cilindro di legno detto morello
- filati di cotone, aghi, spilli di sicurezza, forbici, ditale.

Inoltre si forniranno fotocopie di vario tipo che descrivono la tecnica di lavorazione e disegni da realizzare.





TE1a Laboratorio Tessitura

Durata del corso: annuale/modulare

Docente: **Gabriella Pellegrini**

Prerequisiti: Curiosità di sperimentare un'arte antica ma sempre affascinante.

Obiettivi: Acquisizione della capacità di utilizzare un telaio a pettine liccio e di definire i diversi parametri relativi all'uso di filati di diversa natura e spessore.

Realizzazione di un manufatto.

Contenuti: Riconoscimento delle componenti del telaio a pettine liccio. Preparazione del materiale per il lavoro (riduzione da utilizzare, calcolo dei fili di ordito, lunghezza ordito, etc.). Orditura diretta. Tessitura con il pettine liccio.

Materiali: Ogni partecipante utilizzerà durante il corso un telaio a pettine liccio e tutti gli strumenti necessari per la lavorazione (di proprietà della docente).

Verranno fornite fotocopie di vario tipo che descrivono gli elementi che compongono un telaio a pettine liccio e i passi necessari alla preparazione di un ordito.

I materiali da utilizzare verranno illustrati e precisati nel primo incontro.

Ogni corsista dovrà avere con sé: quaderno a quadretti, doppio decimetro piatto, matita, gomma e forbice.



LU1a Laboratorio Uncinetto

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuseppina Forte**



Prerequisiti: Conoscere i punti base del lavoro all'uncinetto.

Obiettivi: Imparare ad utilizzare l'uncinetto partendo dalla catenella, il cerchio magico, il punto basso, il punto alto, gli aumenti e le diminuzioni.

Contenuti: Realizzazione artigianale di piccoli oggetti con l'uncinetto: collane, spille, piante grasse, amigurumi (dal giapponese, piccoli animaletti) e altro.

Materiali: Fotocopie, video tutorial / Uncinetti di varie dimensioni, lana o cotone.





UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO
"Città di Mestre"

SEDE LEGALE: via Parco Ponci, 3 30174 MESTRE (VE)
SEGRETERIA: via San Girolamo,
da lunedì a venerdì ore 9.30 – 12.00

Tel. 041 984529
Cell. 333 8890222

URL: www.utlmestre.it
e-mail: utlmestre@libero.it
f facebook.com/utlmestre

15.04.2025

PF

