



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



LTa **Linguaggio Teatrale**
Durata del corso: annuale
Docente: **Donatella Ventimiglia**



Contenuti: *Cos'è la parola: il teatro di Samuel Beckett.*

Il corso intende analizzare l'opera di Samuel Beckett, uno degli autori più importanti del teatro del Novecento, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi dell'autore irlandese. Si metteranno in evidenza gli elementi essenziali di ciascuna opera e il confronto con le messinscène realizzate, anche, ove possibile, avvalendosi di materiali video.

Obiettivi: Si prenderanno in esame alcune opere teatrali di Beckett, i cui testi saranno oggetto di analisi collettiva, anche a confronto con alcuni esempi di prosa e/o poesia dello stesso autore. Il corso prevede delle esercitazioni in forma sia di lettura a più voci sia di riscrittura e/o rielaborazione a partire dai testi proposti. Tali esercitazioni hanno il solo scopo di entrare più a fondo nell'analisi e nel confronto con i testi.

Bibliografia di riferimento: (tutti reperibili)

Samuel Beckett, *L'ultimo nastro di Krapp-Ceneri*, Einaudi, 1994

Samuel Beckett, *Giorni felici*, Einaudi 1997

Samuel Beckett, *Finale di partita*, Einaudi, 1997

Materiali: Ulteriori materiali, anche video, saranno messi a disposizione dalla docente durante il corso.