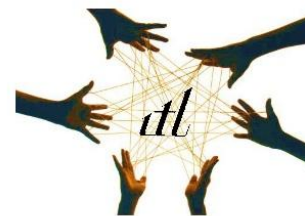




UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



NTR Forme e temi letterari

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Palamidese**



Prerequisiti: Si presuppongono conoscenze basilari sulle caratteristiche della comunicazione letteraria (differenziata nei vari generi), nonché sul concetto di mito e mitologia e relativo valore simbolico.

Contenuti: *DALLA PARTE DI LEI. Figure femminili dal mito alla letteratura (non solo classica).* Verrà trattato uno dei temi più presenti e ricchi di attrattiva nel panorama letterario e artistico, prendendo in considerazione sia figure e personaggi positivi, sia altri che, tranne qualche eccezione, la tradizione considera negativamente o ignora (attestandosi generalmente secondo l'ottica maschile di autori e pubblico). Trattazione teorica e presentazione analitica di brani da opere di vari autori.

Obiettivi: Partendo dal mito, un percorso attraverso la produzione classica (diversi generi letterari), fino alla rielaborazione di alcuni autori moderni, si propone di evidenziare la permanenza di temi e stereotipi sul "femminile", dando però anche risalto a voci originali che presentano una lettura alternativa o complementare.

Libro di testo consigliato: Si terranno lezioni frontali. Schemi, materiali informativi, ecc. potranno essere forniti dalla docente. Non si prescrivono manuali (ma potrebbe essere utile ai partecipanti disporre autonomamente). Sarà poi utile la disponibilità (per eventuale lettura personale) dei testi completi di cui si parlerà negli incontri.