



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



PC1 Prosa Creativa – base

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Nasti**

Prerequisiti: conoscenza e uso dell'Italiano scritto - prosa semplice e corretta

Contenuti: scrittura di brevi elaborati in prosa semplice, ma corretta, e trasformarli, mediante successive rielaborazioni guidate dalla docente, in testi maggiormente creativi, tipici della “prosa poetica”. In tale percorso verranno proposti anche modelli testuali specifici: racconto realistico, fantastico, gotico... e di epoche diverse.

Esercitazioni prevalenti: scrivere su incipit dati; su parole scelte a caso; su sollecitazioni visive o musicali; su esempi stilistici; su punti di vista diversi, ecc.

Obiettivi: riconoscere e usare nei testi scritti alcune caratteristiche del linguaggio poetico. In particolare: distinguere, nelle parole, significati connotativi e denotativi; operare scelte sintattiche peculiari; usare frasi nominali; usare figure retoriche, sia semantiche: metafore, metonimie, ossimori... che foniche: allitterazioni, assonanze, consonanze, rime, onomatopée.

Dunque, tale attività mirerà a produrre semplici testi in prosa che guardino alla Poesia come loro modello.