



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



TPRa Tecniche Pittoriche

Durata del corso: annuale

Docente: Pietro Ricca



Prerequisiti:

Il corso-laboratorio è organizzato in modo tale da essere accessibile a tutti.

Contenuti

Conoscenza dei supporti del segno: carte, cartoncini, ecc.

la struttura e la texture dei vari soggetti rappresentati,

La prospettiva e la costruzione dell'immagine;

Ingrandimento e riduzione;

Il disegno a penna, con i pastelli, l'acquerello, la tempera, lo scraperboard (i soggetti sono ricavati dalle fotografie).

Obiettivi

Apprendimento delle tecniche grafiche per la rappresentazione di quello che ci circonda.

Non sono consigliati libri di testo perché le poche informazioni possono venire annotate.

Materiali:

Materiali e attrezzi fondamentali. Matite: B/F, B1, B2. Penna nera: Pilot C4

Penna nera: Tratto Pen. Pennelli di nylon pelo corto: n.1, n.3, n.5, n.9

Cartoncino bianco 200-250 g formato A4: blocco liscio e blocco ruvido

Inchiostri "Ecoline" Talens: i 3 colori primari + nero+grigio

Tempere (qualsiasi tipo ma professionale): i 3 colori primari +bianco + nero

Paletta/tavolozza in ceramica. Gomma, temperamatite, squadretta di 90°