UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO

Città di Mestre



CORSI E LABORATORI

40°
ANNO ACCADEMICO
2026 - 2027

Aggiornato 4.11.2026

SEDI DEI CORSI:

- **Via San Girolamo**
- **Via Colombo**
- **Parrocchia San Paolo**
- **Parrocchia Beata Vergine Addolorata**
- **Centro Civico Manin**
- **Auditorium Lippiello**
- **Parrocchia S. Gervasio e Protasio**



COSA SIGNIFICA ISCRIVERSI ALL'UTL

Iscriversi all'UTL significa diventare socio dell'associazione con tutti i diritti e doveri che ciò comporta. Non si tratta solo di iscriversi a un corso, ma accettare le finalità che l'associazione persegue, principalmente la diffusione della cultura e la socializzazione, e partecipare in modo consapevole, convinto e attivo a quella grande famiglia che l'UTL ambisce di essere.
Le attività dell'UTL si distinguono in due macro-aree denominate:
Ambito Culturale e *Ambito didattico*.

AMBITO CULTURALE

L'iscrizione all'UTL dà diritto alla frequenza libera dei moduli e percorsi tematici proposti al pomeriggio - dal lunedì al giovedì - presso l'Istituto Berna, il Centro civico Manin e il Centro culturale Candiani.
Nelle sedi di **Berna** e **Manin** (orario 15.30-17.45) sono proposti dei percorsi annuali a più voci divisi in moduli affidati a docenti diversi (in genere un modulo di 4 ore per ogni docente) su **letteratura e cinema**, **storia dell'arte**, **storia**, e in particolare storia di Venezia, **racconti di viaggio**. A questi si aggiungono altri moduli su temi vari come **psicologia**, **opera lirica**, riflessioni geopolitiche, alimentazione e benessere, intelligenza artificiale …
Al **Candiani** (ore 16.00), vengono proposte delle conferenze con relatori di prestigio, si incontrano degli autori del territorio, si celebrano degli eventi particolari, come la Giornata della Memoria, la Giornata della Donna, il natale di Venezia.
Cod. 000, Fascia A0

AMBITO DIDATTICO

Come altre associazioni rivolte agli adulti, l'UTL offre molteplici corsi annuali - o comunque di lunga durata - di varie discipline: di lingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco, greco moderno, portoghese distinti su più livelli, fino alla conversazione), di informatica, di filosofia, di cultura e di varie altre discipline raggruppate per aree tematiche. (fotografia e video, arti applicate, danza e giochi, e altri ancora).
Particolare importanza è stata data ai corsi laboratoriali e creativi

I corsi sono suddivisi in tre fasce (A, B e C) per indirizzare a una scelta razionale che ne ottimizzi l'efficacia.
Ai corsi **A, B, C** si accede solo con **specifica iscrizione**.
Ogni socio può frequentare **massimo 4 corsi** ed effettuare la seguente scelta:
- uno o due corsi di fascia **A** (uno solo della stessa lingua);
- uno o due corsi di fascia **B** (uno solo di: Applicazioni Artistiche B1; di Burraco B2; di Filosofia B3; di Informatica/Smartphone B4; Linguaggi Espressivi/Fotografare Venezia B5; di Insieme con Ritmo B6
- uno o più corsi di fascia **C**.

L'elenco dettagliato dei corsi è contenuto nella tabella seguente

cod	Ambito Culturale						fascia
000	Iscrizione utl senza corsi		Incontri pomeridiani Berna/Manin/Candiani				A0
	Ambito Didattico						
cod	corso		docente	giorno	orario	sede	fascia
	Area linguistica Inglese						
E1a	Inglese elem.	1°liv.	Callegari	lunedì	09.00-10.30	Ponci	A1
E1b	Inglese elem.	1°liv.	Filoso	giovedì	15.15-16.45	Ponci	A1
E2a	Inglese elem.	2°liv.	Callegari	venerdì	09.00-10.30	Ponci	A1
E3a	Inglese elem.	3°liv.	De Nadai	martedì	15.15-16.45	Ponci	A1
E3b	Inglese elem.	3°liv	Dimarcantonio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A1
EP1a	Inglese preint.	1°liv.	Callegari	mercoledì	15.00-16.30	Colombo	A1
EP1b	Inglese preint.	1°liv.	Calitri	venerdì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP2a	Inglese preint.	2°liv.	Dimarcantonio	venerdì	17.00-18.30	Ponci	A1
EP2b	Inglese preint.	2°liv.	De Nadai	lunedì	09.00-10.30	Colombo	A1
EP3a	Inglese preint.	3°liv.	Maurizio D.	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP3b	Inglese preint.	3°liv.	Dimarcantonio	lunedì	17.00-18.30	Colombo	A1
EP3c	Inglese preint.	3°liv.	Callegari	venerdì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP3d	Inglese preint.	3°liv.	Calitri	martedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP3e	Inglese preint.	3°liv.	Filoso	lunedì	15.15-16.45	Ponci	A1
EP3f	Inglese preint.	3°liv.	Dimarcantonio	lunedì	15.15-16.45	Colombo	A1
EC1a	Inglese convers.	base	De Nadai	martedì	17.00-18.30	Ponci	A1
EC2a	Inglese convers	esperti	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EC2b	Inglese convers.	esperti	Di Cataldo	martedì	10.35-12.15	Colombo	A1
ESTa	Inglese StoryTelling		Callegari	mercoledì	17.00-18.30	Ponci	A1
	Area linguistica francese						
F1a	Francese elem.	1° liv.	Dea	giovedì	17.30-18.30	Colombo	A2
F2a	Francese elem.	2° liv.	De Marco	giovedì	16.45-18.15	Colombo	A2
F3a	Francese elem.	3° liv.	Martoni	martedì	15.15-16.45	Colombo	A2
F4a	Francese elem.	4° liv.	Martoni	martedì	17.00-18.30	Colombo	A2
F5a	Francese elem.	5° liv.	Dea	giovedì	16.15-17.15	Colombo	A2
FCa	Francese convers.		Cornaviera	martedì	17.00-18.00	Ponci	A2
FCb	Francese convers.		Dea	giovedì	15.00-16.00	Colombo	A2
	Area linguistica spagnolo						
S1a	Spagnolo elem.	1° liv.	Sacchetto	giovedì	15.00-16.30	Ponci	A3
S1b	Spagnolo elem.	1° liv.	Sansone	mercoledì	15.15-16.45	Ponci	A3
S2a	Spagnolo elem.	2° liv.	Rizzetto	giovedì	09.00-10.30	Colombo	A3
S2b	Spagnolo elem.	2° liv.	Rizzetto	giovedì	10.45-12.15	Colombo	A3
S3a	Spagnolo elem.	3° liv.	Rizzetto	martedì	10.45-12.15	Ponci	A3
S4a	Spagnolo elem.	4° liv.	Sacchetto	giovedì	10.45-12.15	Ponci	A3
S5a	Spagnolo elem.	5° liv.	Sacchetto	martedì	15.15-16.45	Ponci	A3
SC1a	Spagnolo convers.		Sacchetto	giovedì	16.35-17.35	Ponci	A3
SC1b	Spagnolo convers.		Sacchetto/Sansone	giovedì	17.40-18.40	Ponci	A3
	Area linguistica tedesco						
T1a	Tedesco elem	1° liv.	Kienle	lunedì	15.00-16.30	Ponci	A4
T2a	Tedesco elem.	2° liv.	Kienle	lunedì	16.45-18.00	Ponci	A4
T3a	Tedesco elem.	3° liv.	Greggio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A4
TCa	Tedesco convers.		Kienle	lunedì	18.05-19.05	Ponci	A4

Area linguistica greco moderno

G3a	Greco Mod. elem. 3°liv.	Murgia	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A5
GC1	Greco Mod. convers.	Murgia	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	A5

Area linguistica portoghese

P4a	Portoghese elem. 4°liv.	Piloto	giovedì	09.00-10.30	Colombo	A6

Area filosofia

FL1	Filosofia	Martufi	mercoledì	09.30-10.30	Colombo	B3
FL2	Filosofia 1°q	Moro	martedì	10.30-12.00	Carpenedo	B3
FL3	Filosofia 1°q	Furano	giovedì	09.00-10.30	ponci	B3
TL1a	Teologia 1°q	Coco	martedì	09.00-10.30	Colombo	C

Area Arte & Letteratura

AB1a	Arte Brasiliana 2°q	Piloto	mercoledì	17.00-18.30	Colombo	C
LCa	Lettura condivisa	Nostran (quindicinale)	lunedì	15.15-16.45	San Paolo	C
LCLa	Lingua e civiltà latina	Sunseri	mercoledì	09.00-10-30	Colombo	C
LEa	Linguaggi Espressivi	Indelicato	mercoledì	09.30-11.30	Carpenedo	B5
LTG	Lettura Tragedia Greca	Rapisarda	martedì	11.00-12.00	San Paolo	C
NTR	Forme e Temi Letterari	Palamidese	martedì	09.00-10-30	Colombo	C
PC1a	Prosa Creativa base	Nasti	mercoledì	16.45-18.15	Ponci	C
PC2a	Prosa Creativa esperti	Nasti	mercoledì	15.00-16.30	Ponci	C

Area Musica e Teatro

CAa	Una vita di canzoni	Andreacchio	martedì	16.00-18.00	San Paolo	C
CAb	Cantiamo insieme	Cremonese	giovedì	09.30-10.30	Carpenedo	C
LCH	Laboratorio di chitarra	Cremonese	giovedì	10.45-12.15	Carpenedo	C
LDa	Laboratorio Dizione base 1°q	Maurizio	venerdì	09.30-10.30	San Paolo	C
LDb	Lab. Dizione esperti 2°q	Maurizio	venerdì	09.30-10.30	San Paolo	C
LDZ	Lettura a Alta Voce	Naccari	venerdì	17.00-18.30	Colombo	C
LTa	Linguaggio Teatrale	Ventimiglia	venerdì	15.15-16.45	Colombo	C
LTPa	Teatro principianti 1°q	Artico/Marella	lunedì	10.00-11.30	Carpenedo	C
Mus 1	Ascolto Musicale 1* e 3°	De Piccoli (quindicinale)	lunedì	17.30-18.30	Ponci	C
Mus 2	Ascolto Musicale 2° e 4°	De Piccoli (quindicinale)	lunedì	17.30-18.30	Ponci	C

Area Fotografia e Video

FVa	Fotografare Venezia	Vio/Manzan	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
FVb	Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
FVc	Fotografare Venezia	Vio/Cazzador	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
FVd	Fotografare Venezia	Vio/Benvenuti	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
TEF	Tecniche fotografiche 1°q	Borgo	venerdì	17.00-18.30	colombo	C
VDa	Videorealizzazioni	Trabuio	venerdì	09.00-10.30	Colombo	C

Area Informatica

SAa	Intelligenza Artificiale 2°q	Casagrande	giovedì	09.00-10.30	Ponci	B4
SB1a	Smart Android 1°q	Lari	martedì	15.15-16.45	Colombo	B4
SB2a	Smart Android 1°q	Lari	martedì	17.00-18.30	Colombo	B4
SB1b	Smart Android 2°q	Lari	martedì	15.15-16.45	Colombo	B4
SB2b	Smart Android 2°q	Lari	martedì	17.00-18.30	Colombo	B4
SB1c	Smartphone base	Zennaro	venerdì	17.00-18.30	Ponci	B4
MI1	Moduli di Informatica	Cafasso (da16.11 a 14.12)	lunedì	15.15-16.45	Colombo	B4
MI2	Moduli di Informatica	Boldrin (da18.01 a 22.02)	lunedì	15.15-16.45	Colombo	B4
MI3	Moduli di Informatica	Sechi (da 01.03 a 12.04)	lunedì	15.15-16.45	Colombo	B4
NTa	Nuove Tecnologie 1°q	Castro	lunedì	17.00-18.30	Colombo	B4
NTb	Nuove Tecnologie 2°q	Castro	lunedì	17.00-18.30	Colombo	B4
TIa	Tecnologie Informatiche	Memo* (date vedi sotto)	mercoledì	15.15-16.45	Colombo	B4
TIb	Tecnologie Informatiche	Memo* (date vedi sotto)	mercoledì	15.15-16.45	Colombo	B4
TIc	Tecnologie Informatiche	Memo* (date vedi sotto)	mercoledì	15.15-16.45	Colombo	B4

Area pluridisciplinare

AS1a	Astronomia	Tani	mercoledì	10.45-12.15	Ponci	C
AS2a	Evoluzione Terra 1°q	Tani	mercoledì	09.30-10.30	Ponci	C
EHSa	Evoluzione HomoSapiens 2°q	Del Prà	martedì	09.00-10.30	Colombo	C
SNA	Storia Nativi Amricani	Sivori	lunedì	09.00-10.30	Colombo	C
CST	Leggere la Costituzione. 2°q	Voltolina	mercoledì	09.30-10.30	Ponci	C
STIa	Storie d'Italia 1*q	Tonnellato	giovedì	10.45-11.45	Colombo	C

Area Danza & Psicomotricità

CB1a	Canzoni a ballo 1°q	Borsani/Niero	martedì	10.45-12.15	Carpenedo	C
DO1a	Danze orientali	Carniello	venerdì	15.15-16.45	Carpenedo	C
DP1a	Danze popolari	Borsani/Niero	martedì	15.45-17.45	Servi Maria	C
BMa	Balli medievali	Baccarin	lunedì	15.15-17.30	Carpenedo	C
IR1a	Insieme con ritmo 1° liv.	Ruzza	giovedì	09.30-10.30	Carpenedo	B6
IR1b	Insieme con ritmo 1° liv.	Scarpa	martedì	15.30-16.30	Carpenedo	B6
IR2a	Insieme con ritmo 2° liv.	Ruzza	lunedì	09.30-10.30	Carpenedo	B6
IR2b	Insieme con ritmo 2° liv.	Scarpa	lunedì	11.00-12.00	Carpenedo	B6
IR2c	Insieme con ritmo 2° liv.	Cornaviera	mercoledì	10.45-11.45	Manin	B6
IR2d	Insieme con ritmo 2° liv.	Cornaviera	giovedì	11.00-12.00	Carpenedo	B6
IR3a	Insieme con ritmo 3° liv.	Cornaviera	mercoledì	09.30-10.30	Manin	B6
YOa	Yoga	Pasianotto	mercoledì	10.45-12.15	Carpenedo	C
TAIa	Tai-Chi 1°q	Furano/Toso	martedì	10.00-11.00	San Paolo	C
TAIb	Tai-Chi 2°q	Furano/Toso	martedì	10.00-11.00	San Paolo	C
TAI1c	Tai-Chi 1°q	Furano/Toso	martedì	11.15-12.15	San Paolo	C
TAI1d	Tai-Chi 2°q	Furano/Toso	martedì	11.15-12.15	San Paolo	C

Area Applicazioni Artistiche

LA1a	Acquarello esperti	De Polo	venerdì	09.00-10.30	Colombo	B1
LCRa	Lab. Artigianato Artistico	Fasan	venerdì	09.30-11.30	San Paolo	C
LJ1a	Laboratorio Journaling	Callegari E.	lunedì	10.45-12.15	Ponci	C
LMa	Laboratorio Maglia	Zanon	giovedì	15.00-16.30	Colombo	C
LMb	Laboratorio Maglia 2	Zanon	martedì	15.00-16.30	San Paolo	C
LMFa	Laboratorio Merletto Fuselli	Fenzo/Zannucco	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LMFb	Laboratorio Merletto Burano	Franceschi	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LOR1	Laboratorio Origami	Vianello	giovedì	17.00-18.30	Ponci	C
LPa	Laboratorio Pittura	Montanari	mercoledì	09.30-12.00	San Paolo	B1
LPb	Laboratorio Pittura	Gasparini	giovedì	15.30-17.00	San Paolo	B1
LU1a	Lab.Uncinetto	Ferrazzoni	venerdì	15.15-16.45	Colombo	C
TE1a	Lab.Tessitura principianti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TE1b	Lab.Tessitura principianti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TE2a	Lab.Tessitura esperti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TE2b	Lab.Tessitura esperti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TPRa	Tecniche Pittoriche	Ricca	mercoledì	16.30-18.30	Colombo	C

Area giochi

BU1	Burraco base/principianti	Puglia	martedì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU2	Burraco intermedio	Marchetto	venerdì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU3	Burraco avanzato	Simone	venerdì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU4	Burraco avanzato	Tognetti	martedì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU5	Burraco esperti	Lamia	venerdì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2

Legenda:
1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio
2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio

TIa date modulo 5 incontri 7,14,21,28 ottobre + 4 novembre
TIb date modulo 6 incontri 13,20,27 gennaio + 3,10,17 febbraio
TIc date modulo 6 incontri 31 marzo + 7,14,21,28 aprile + 5 maggio

TE1a date modulo 6 incontri 8,15,22,29 ottobre + 5,12 novembre
TE2a date modulo 5 incontri 19,26 novembre + 3,10,17 dicembre
TE1b date modulo 6 incontri 7,14,21,28 gennaio + 4,11 febbraio
TE2b date modulo 6 incontri 1,8,15,22,29 aprile + 6 maggio

N.B. I corsi di lingua inglese si suddividono in Livello Elementare (E1 – E2 – E3), in livello Preintermedio (EP1 – EP2 – EP3) e in Conversazione come richiesto dalla Certificazione Lingue Europee

POMERIGGI CULTURALI – Compresi nella quota di iscrizione all'UTL

Quattro PERCORSI annuali affidati a più docenti e MODULI di durata variabile.

PERCORSO NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA

Continuiamo anche quest'anno con il tema: **La speranza**

Romanzi presentati: *La forza del singolo* di Bryce Courtenay, *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, *La casa degli sguardi* di Daniele Mencarelli, *Il diritto di cantare* di Margot Lee Shetterly, *Sono ancora qui* di Marcelo Rubens Paiva.

I romanzi saranno seguiti dalla visione dei film da essi tratti

PERCORSO NELLA STORIA DELL'ARTE

Tema: **Relazioni, competizioni e confronti tra artisti e territori.** Venezia non Venezia: pittori e opere d'arte Fuori della città nel '500 – Nel secolo di Tiziano: artisti, opere e rivalità nella Venezia del Cinquecento – Lorenzo Lotto, viandante dell'arte – Opposizioni e sviluppi nell'arte dell'Ottocento – Dall'arte astratta all'arte informale: la rottura, le divergenze, le nuove forme di un'arte "altra". Donne artiste contemporanee.

PERCORSO NELLA STORIA e STORIA DI VENEZIA

Per ricordare Venezia, Immagini della vita quotidiana della città – Il Ponte di Calatrava e gli altri ponti sul Canal Grande – Le cortigiane di Venezia e il mercato dei piaceri – Sulle orme di mercanti e mercantesse della Repubblica Serenissima – Venezia e la Chiesa della prima Età Moderna – Il Cibo e la Repubblica di Venezia – Nomi di strade a Mestre, storie di persone e di tempi.

PERCORSO DI VIAGGI VIRTUALI

Percorso basato su racconti, foto, video di viaggi in paesi di più continenti presentati da persone che li hanno effettuati realmente. Alcune proposte: Cambogia, Egitto, Tibet, Namibia, Myammar, Sud Africa, New York, borghi italiani.

CICLO SU MESTRE: storia delle origini e delle trasformazioni della città sino all'attualità. Storia dell'industrializzazione di Porto Marghera e suo declino. Aspetti di economia e demografia cittadine. I nuovi mestrini. Artisti mestrini del Novecento. Mestrini illustri di ieri e di oggi.

L'ultimo noir di Fulvio Ervas ambientato in laguna e a Mestre.

RIFLESSIONI GEOPOLITICHE: L'Europa dopo il 24 febbraio 2022: verso una metamorfosi strategica – Russia e Guerra in Ucraina: il conflitto permanente e l'ordine eurasiatico – La Cina e i suoi successi: egemonia tecnologica e leadership nel Sud Globale – Gli Stati Uniti di Trump: l'emergenza migratoria e il realismo della forza.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: dalla chat alla voce e oltre – Agenti intelligenti: dalla risposta all'azione - Convivere con l'I.A.: nuovi equilibri

URBANISTICA: Le città capitali "di fondazione" – Patrimoni immateriali dell'UNESCO

STORIA DELLA MUSICA, OPERA LIRICA (Norma) **CANZONI POPOLARI, STORIA DELL'EGITTO, STORIA DELLE RELIGIONI (**Sant'Ambrogio)

ASTRONOMIA (dalla nostra galassia al nostro pianeta) e **SALUTE E BENESSERE** (cristalloterapia, riflessologia facciale)

INCONTRI con Camillo Sbarbaro, Marilyn Monroe, Grazia Deledda, Tina Anselmi

AREA LINGUISTICA - INGLESE



	Area linguistica Inglese						
E1a	Inglese elem.	1°liv.	Callegari	lunedì	09.00-10.30	Ponci	A1
E1b	Inglese elem.	1°liv.	Filoso	giovedì	15.15-16.45	Ponci	A1
E2a	Inglese elem.	2°liv.	Callegari	venerdì	09.00-10.30	Ponci	A1
E3a	Inglese elem.	3°liv.	De Nadai	martedì	15.15-16.45	Ponci	A1
E3b	Inglese elem.	3°liv	Dimarcantonio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A1
EP1a	Inglese preint.	1°liv.	Callegari	mercoledì	15.00-16.30	Colombo	A1
EP1b	Inglese preint.	1°liv.	Calitri	venerdì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP2a	Inglese preint.	2°liv.	Dimarcantonio	venerdì	17.00-18.30	Ponci	A1
EP2b	Inglese preint.	2°liv.	De Nadai	lunedì	09.00-10.30	Colombo	A1
EP3a	Inglese preint.	3°liv.	Maurizio D.	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP3b	Inglese preint.	3°liv.	Dimarcantonio	lunedì	17.00-18.30	Colombo	A1
EP3c	Inglese preint.	3°liv.	Callegari	venerdì	10.45-12.15	Ponci	A1
EP3d	Inglese preint.	3°liv.	Calitri	martedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EP3e	Inglese preint.	3°liv.	Filoso	lunedì	15.15-16.45	Ponci	A1
EP3f	Inglese preint.	3°liv.	Dimarcantonio	lunedì	15.15-16.45	Colombo	A1
EC1a	Inglese convers.	base	De Nadai	martedì	17.00-18.30	Ponci	A1
EC2a	Inglese convers	esperti	De Nadai	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A1
EC2b	Inglese convers.	esperti	Di Cataldo	martedì	10.35-12.15	Colombo	A1
ESTa	Inglese StoryTelling		Callegari	mercoledì	17.00-18.30	Ponci	A1

N.B. I corsi di lingua inglese si suddividono in Livello Elementare (E1 – E2 – E3), in livello Preintermedio (EP1 – EP2 – EP3) e in Conversazione come richiesto dalla Certificazione Lingue Europee

Durata del corso: annuale

E1a Inglese Elementare - 1°livello

Docente: **Daniela Callegari**

E1b Inglese Elementare - 1°livello

Docente: **Maria Filoso**

Prerequisiti: Curiosità e voglia di scoprire il funzionamento della lingua Inglese tramite l'osservazione e la riflessione sulle funzioni e strutture apprese.
Obiettivi: lo sviluppo delle abilità linguistiche – soprattutto audio-orali - a livello base. Il percorso mira all'acquisizione delle funzioni comunicative personali e inter-personali finalizzate a soddisfare bisogni in situazioni di vita quotidiana.
Contenuti: Alfabeto e spelling, il nome e gli aggettivi, formule di saluto e di presentazione, pronomi personali e aggettivi possessivi, il present simple dei verbi to be, to have ed altri verbi utili per i contesti scelti, costruzione della frase (afferm, interrog. e neg), saper parlare del tempo, saper chiedere l'ora, i giorni, i mesi, le più usate preposizioni di luogo e tempo, avverbi. I numeri (1-100), i modali can e must, Idioms e tanti ascolti.
Libro di testo/ materiali: Headway Digital Gold A2 5a edizione. Per l'acquisto si consiglia di aspettare il primo incontro con la docente

E2a Inglese Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana
Obiettivi: ripresa e potenziamento delle funzioni comunicative di base e dei contenuti grammaticali. Sviluppo della capacità di interagire su temi di vita quotidiana usando un linguaggio elementare.
Contenuti: Il "simple present" per esprimere azioni abituali. Uso delle "WH questions" per formulare domande. Posizione di persone e oggetti nello spazio (preposizioni locative). Uso di "some, any, a lot".
Libro di testo/materiali: Headway Digital Gold A2 5a edizione. Uso del Cd in dotazione. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.
Video inerenti ai contenuti proposti.

Durata del corso: annuale

E3a Inglese Elementare - 3° livello

Docente: **Adriana De Nadai**

E3b Inglese Elementare - 3° livello

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: Aver frequentato il corso di secondo livello o, in alternativa, avere una conoscenza minima della lingua inglese.

Contenuti: Dopo un accurato ripasso di strutture e funzioni comunicative incontrate negli anni precedenti, verranno presi in considerazione i seguenti contenuti:

- saper comprendere semplici messaggi orali, pronunciati con chiarezza, riferiti a situazioni comunicative di tipo quotidiano utilizzando i **tempi presente, passato e futuro**;
- saper formulare domande e dare risposte su argomenti semplici,
  saper leggere e comprendere testi elementari di vario genere (livello A2) riguardanti i contenuti affrontati.
-saper usare in maniera corretta alcuni phrasal verbs ed idioms

Obiettivi: Ripresa, consolidamento ed espansione dei contenuti del corso precedente. I corsisti saranno condotti gradualmente ad un uso più autonomo e creativo della lingua mettendo in pratica le abilità acquisite in situazioni reali.

Al termine di questo terzo anno gli iscritti sapranno:

- comprendere in modo globale semplici messaggi soprattutto orali
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale ed interpersonale.

Libro di testo consigliato: Headway Digital Gold A2 5a edizione. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Materiali: altro materiale sarà fornito dall'insegnante nel corso delle lezioni

Durata del corso: annuale

EP1a Inglese Preintermedio - 1° livello

Docente: **Daniela Callegari**

EP1b Inglese Preintermedio -1°livello

Docente: **Adele Calitri**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi scritti e orali più articolati e di esprimersi in modo elementare e corretto. Uso di un lessico appropriato alle situazioni comunicative.

Contenuti: Modo di esprimere le azioni nelle varie forme di futuro. Modo di esprimere gli ordini e il divieto. Le indicazioni stradali e le preposizioni di luogo. Il presente progressivo. Il comparativo e il superlativo

Obiettivi: Capacità di esprimersi in modo più creativo sviluppando l'abilità di interagire su temi di vita quotidiana e su argomenti con contenuti culturali

Libro di testo consigliato:

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Durata del corso: annuale

EP2a **Inglese Preintermedio - 2° livello**

Docente: **Grazia Dimarcantonio**

EP2b **Inglese Preintermedio - 2° livello**

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Capacità di comprendere messaggi orali e scritti e di esprimersi in modo semplice ma esauriente in situazioni reali della vita quotidiana

Obiettivi: Graduale acquisizione di un uso più creativo della lingua. Sperimentazione delle conoscenze acquisite in situazioni reali (dialoghi al ristorante, in albergo, in aeroporto, ecc.). Uso corretto dei tempi verbali (presente progressivo, futuro, passato remoto e passato prossimo, imperativo)

Contenuti: Consolidamento dell'uso dei tempi dei verbi. Uso di "must" e "have to" per esprimere l'obbligo e il divieto. Il periodo ipotetico. I verbi modali (can, shall, would, must…).

Libro di testo consigliato: Headway Digital Gold B1 5th Edition Ed. Oxford. Uso del Cd in dotazione e di video su argomenti affrontati.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Inglese Preintermedio - 3° livello

Durata del corso: annuale

EP3a Docente: **Daniela Maurizio**

EP3b Docente: **Grazia Dimarcantonio**

EP3c Docente: **Daniela Callegari**

EP3d Docente: **Adele Calitri**

EP3e Docente: **Maria Filoso**

EP3f Docente: **Grazia Dimarcantonio**

Prerequisiti: Avere una conoscenza della lingua inglese a livello A2

Obiettivi: La caratteristica del corso è l'apprendimento della lingua inglese per un suo uso comunicativo prevalentemente orale. Le attività aiuteranno i corsisti ad acquisire una maggiore sicurezza nella comprensione globale di messaggi orali di varia tipologia- anche attraverso i media – e ad interagire in conversazioni brevi e chiare. Gli argomenti saranno di interesse personale, quotidiano e di attualità.

Contenuti: Dopo un ripasso e approfondimento dei contenuti di base, verranno prese in considerazione le seguenti strutture grammaticali: Past tense (regular/irregular), future tense, present perfect simple with just, already, ever/never, yet, present perfect come duration form with since and for, modals of ability, permission and possibility, modals of obligation, quantifiers, adverbs, and phrasal verbs.

Libro di testo/ materiali: Il testo in uso è Headway Digital Gold B1 (Fifth Edition) OUP. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con la docente.

EC1a Conversazione Inglese - base

Durata del corso: annuale

Docente: **Adriana De Nadai**

Prerequisiti: Voglia di mettersi in gioco in un contesto piacevole dove chiacchierare, leggere, ascoltare e migliorare la lingua inglese appresa in corsi precedenti.

Contenuti:

FUNZIONI COMUNICATIVE: Saper descrivere esperienze personali e non, esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, dare spiegazioni e motivazioni, fare ipotesi e previsioni. Saper fare confronti e descrivere persone e luoghi

STRUTTURE GRAMMATICALI: Past Simple vs Present Perfect, Past simple vs Past Continuous, Past Perfect, Future tense, Modals (in particolare per per deduzione e probabilità) Linkers per coesione del racconto, First Conditional (B1), verb patterns (alcuni)

Obiettivi:

Consolidamento ed ampliamento di strutture e funzioni comunicative note (da A2 verso B1)

Sviluppo e miglioramento delle abilità comunicative – soprattutto audio-orali – per poter usare la lingua straniera in modo sempre più autonomo.

Libro di testo consigliato: Nessun libro è richiesto, tutto il materiale sarà fornito dall'insegnante



EC2a Inglese Conversazione esperti

Durata del corso: annuale

Docente: Adriana De Nadai

Prerequisites:

A knowledge of the English language at a B1+ level (CEFR)

The lessons will be held in English

Contents:

Though the emphasis will be placed on communicating effectively, elements of grammar will be presented and discussed in class from time to time**. Aspects of Grammar which may be reviewed at an advanced level**: Articles and uncountables, modal verbs, future perfect and continuous, phrasal verbs, comparatives and superlatives, gerund and infinitive, conditionals, if only and I wish, passives, reported speech, linking words and discourse markers, collocations, participles, relative clauses, adjectives, make & do, prepositional phrases.

Objectives

- Cultivate effective speaking skills through discussions, peer to peer interactions and presentations
- Strengthen listening skills through specific materials and activities
- Enhance reading comprehension skills through authentic texts
- Develop and expand advanced vocabulary and grammar structures through reading, listening, speaking and exercises
- Promote critical thinking and discussions on significant topics

No books required – Materials will be provided by the teacher.



EC2b Conversazione Inglese - esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Gina Di Cataldo**

Prerequisiti: livello B2 -
Altro prerequisito è che chi frequenta si impegni di fare le esercitazioni assegnate
Contenuti: conversazione su temi vari, alcuni definiti in itinere ed altri dopo il primo incontro
Obiettivi: consolidare la competenza dell'inglese
Libro di testo consigliato: Se, se dopo il primo incontro, si valuterà l'opportunità di usare un libro di testo, l'acquisto sarà consigliato.

ESTa Inglese StoryTelling

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Callegari**

Prerequisiti: conoscenza elementare della lingua inglese
Contenuti e Obiettivi
imparare a usare frasi semplici e chiare in inglese;
costruire piccole storie personali grazie a modelli guidati;
aumentare la sicurezza nel parlare e nello scrivere brevi testi;
migliorare la memoria linguistica con ripetizione, ritmo e creatività;
sviluppare un uso piacevole e rilassato dell'inglese, senza ansia
Materiali: Schede con pattern narrativi semplici, liste di vocaboli essenziali, esempi di mini-storie, Intelligenza Artificiale, Smart Board, SmartPhone
Descrizione del corso: Questo corso di storytelling in inglese offre un modo semplice e piacevole per imparare a comunicare attraverso piccole storie creative o personali. Ogni incontro combina modelli narrativi chiari, parole utili e momenti di conversazione guidata, così da favorire un apprendimento naturale e rilassato. L'obiettivo è parlare senza paura di sbagliare, divertirsi con la lingua e scoprire quanto sia gratificante creare frasi e racconti in modo spontaneo. Attraverso attività leggere, giochi linguistici e condivisioni facoltative, i partecipanti sviluppano fiducia, fluidità e un rapporto positivo con l'inglese, trasformando ogni storia in un'occasione di scoperta e piacere.

AREA LINGUISTICA - FRANCESE



Area linguistica francese

F1a	Francese	elem.	1° liv.	Dea	giovedì	17.30-18.30	Colombo	A2
F2a	Francese	elem.	2° liv.	De Marco	giovedì	16.45-18.15	Colombo	A2
F3a	Francese	elem.	3° liv.	Martoni	martedì	15.15-16.45	Colombo	A2
F4a	Francese	elem.	4° liv.	Martoni	martedì	17.00-18.30	Colombo	A2
F5a	Francese	elem.	5° liv.	Dea	giovedì	16.15-17.15	Colombo	A2
FCa	Francese	convers.		Cornaviera	martedì	17.00-18.00	Ponci	A2
FCb	Francese	convers.		Dea	giovedì	15.00-16.00	Colombo	A2

F1a Francese Elementare - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Mario Dea**

Prerequisiti: Il Corso è rivolto a principianti assoluti o a chi abbia già studiato Francese in passato e desideri riprenderne lo studio a partire dalle basi.

Contenuti: Acquisizione degli elementi di base della Grammatica: articoli, nomi, aggettivi e loro concordanza; le preposizioni semplici e articolate, gli aggettivi dimostrativi e numerali: cardinali e ordinali. Uso del singolare e del plurale; verbi ausiliari e le 4 coniugazioni regolari; la forma affermativa, negativa, interrogativa. Saper indicare l'ora, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.

Obiettivi Apprendimento graduale della lingua di base, attraverso un approccio comunicativo, per poterla utilizzare in contesti di vita familiare e reale.

Particolare attenzione verrà riservata all'ascolto e alla riproduzione di suoni e intonazioni, tipiche della Fonetica della lingua francese.

Oltre allo studio della lingua, il corso è volto alla scoperta della realtà della vita in Francia e delle sue specificità culturali.

Libro di testo consigliato: Claire Miquel, "Vite et bien", Loescher Editore.

Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Materiali: Oltre al manuale in adozione, verranno utilizzati materiali autentici di vario genere: testi scritti, canzoni, video – audio, in gran parte trovati in rete.

F2a Francese Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Mattia De Marco**

Obiettivi: Acquisizione delle strutture e delle funzioni comunicative di base necessarie per poter comunicare in semplici situazioni di tipo quotidiano. Gli argomenti saranno presentati attraverso materiali appositamente selezionati.
Contenuti: Funzioni comunicative: Salutare, presentarsi e presentare in modo formale e informale. Chiedere e dare semplici informazioni personali. Saper descrivere una persona. Saper contare. Saper chiedere e dire l'ora, la data e i prezzi. Chiedere ed esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace. Parlare di ciò che si possiede. Chiedere permessi e fare richieste. Descrivere luoghi. Parlare di sé e della propria famiglia, della routine quotidiana. Descrivere attività in svolgimento. Parlare di eventi del passato. Dare ordini. Offrire e rifiutare.
Strutture grammaticali: Pronomi personali. I possessivi. Gli indefiniti. Gli articoli. I dimostrativi. Il presente dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni. La formazione del femminile e del plurale regolari ed irregolari. L'uso del partitivo.
Libro di testo consigliato: Vite et bien di Claire Miquel. Loescher Editore.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

F3a Francese Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Lorenza Martoni**

Prerequisiti: Saper interagire in semplici situazioni di comunicazione.
Conoscenza delle elementari nozioni grammaticali
Contenuti: Il futuro; aggettivi dimostrativi; espressioni di tempo; comparativi; prime nozioni di frase ipotetica.
Obiettivi: saper esprimere i propri gusti e interessi con espressioni semplici; parlare del meteo; fare acquisti.
Libro di testo consigliato: Claire Miquel: Vite et Bien1, ed. Clé International.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Eventuali integrazioni con documenti forniti dal docente.

F4a Francese Elementare - 4° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Lorenza Martoni**

Prerequisiti: conoscenza delle fondamentali nozioni grammaticali; saper interagire nelle comuni situazioni di comunicazione.
Contenuti: accordo del participio passato; l'imperfetto; doppi pronomi personali complemento; la frase ipotetica.
Obiettivi: Saper richiedere e ricevere informazioni in comuni ambiti turistici; saper gestire eventuali contrattempi; saper interagire in conversazioni che riguardano interessi e attività personali.

Libro di testo consigliato: Claire Miquel: Vite et Bien 2, ed. Clé International.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.
Materiali: eventuali integrazioni con documenti forniti dal docente.

ଔ

F5a Francese Elementare - 5° livello

Durata del corso: annuale
Docente: **Mario Dea**

Prerequisiti: Possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua francese.
Contenuti: Imparare a leggere, riassumere brevi testi di natura diversa e a presentarli nella forma scritta e orale; saper raccontare un avvenimento al presente e al passato; saper parlare di argomenti di vario genere; saper descrivere un'immagine, un oggetto, una persona, un ambiente; sapersi relazionare in diverse situazioni della vita reale (bar, ristorante, albergo, aeroporto…). Perfezionare e potenziare le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche della lingua, acquisite in precedenza. Saranno costanti le riprese e gli approfondimenti di argomenti grammaticali già studiati.
Obiettivi: Acquisire un discreto possesso della lingua orale e scritta, che permetta di sapersi orientare in diversi contesti comunicativi e di approfondire in modo consapevole aspetti specifici della Civiltà francese: la quotidianità, la cucina, la società, l'attualità.
Libro di testo consigliato: Pamela Pernatsch – Chantal Dossena, "France Avenir", Loescher Editore.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Oltre al manuale in adozione, verranno utilizzati materiali autentici di vario genere: testi scritti, canzoni, video – audio, in gran parte trovati in rete.

ଔ

FCa Francese Conversazione

Durata del corso: annuale
Docente: **Daniela Cornaviera**

Contenuti: Il corso mira allo sviluppo della competenza comunicativa e linguistica proponendo delle situazioni adeguate allo scopo. Dal punto di vista metodologico, si proporrà un apprendimento situato in contesto significativo e autentico che valorizza gli aspetti metacognitivi.
Obiettivi: Offrire ai partecipanti occasioni concrete per mettere in atto e sviluppare le abilità di comprensione, di produzione e di interazione orale in situazioni di vita quotidiana per riuscire a comprendere e a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita di tutti i giorni (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità).
Libro di testo consigliato/ Materiali: Il corso potrà proporre documenti autentici in genere recuperati dalla rete o anche avvalersi del vol. 3 del libro di testo di D. Cornaviera, Vol à voile, Loescher editore.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.

ଔ

FCb Francese Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Mario Dea**

Prerequisiti: Possesso degli elementi grammaticali e comunicativi di base della lingua francese, scritta e orale.

Contenuti: Partendo dalla lettura e l'analisi di materiali scritti o dalla visione e ascolto di supporti audio-video, si cercherà di affrontare e approfondire aspetti e temi legati alla cultura e all'attualità percepita nella sua complessità. Gli argomenti affrontati daranno il via al dibattito, durante il quale l'insegnante svolgerà il ruolo di mediatore, pronto a correggere gli errori, arricchire il lessico e rafforzare le competenze grammaticali, quando necessario.

Obiettivi: Il corso punta allo sviluppo delle competenze comunicative e linguistiche degli studenti, potenziando la loro comprensione e produzione orale. Verranno pertanto proposte situazioni stimolanti e adeguate a tale finalità, cercando di far vincere iniziali imbarazzi, reticenze o timidezze e conversando in un clima di serenità, in cui ciascuno troverà il suo ruolo.

Libro di testo consigliato: Il corso non prevede l'uso di un Manuale.

Materiali: Nel corso dell'anno, verranno utilizzati materiali autentici di vario genere, testi scritti, canzoni, immagini, ausili video – audio, in gran parte trovati in rete.

AREA LINGUISTICA - SPAGNOLO



Area linguistica spagnolo

S1a	Spagnolo elem. 1° liv.	Sacchetto	giovedì	15.00-16.30	Ponci	A3
S1b	Spagnolo elem. 1° liv.	Sansone	mercoledì	15.15-16.45	Ponci	A3
S2a	Spagnolo elem. 2° liv.	Rizzetto	giovedì	09.00-10.30	Colombo	A3
S2b	Spagnolo elem. 2° liv.	Rizzetto	giovedì	10.45-12.15	Colombo	A3
S3a	Spagnolo elem. 3° liv.	Rizzetto	martedì	10.45-12.15	Ponci	A3
S4a	Spagnolo elem. 4° liv.	Sacchetto	giovedì	10.45-12.15	Ponci	A3
S5a	Spagnolo elem. 5° liv.	Sacchetto	martedì	15.15-16.45	Ponci	A3
SC1a	Spagnolo convers.	Sacchetto	giovedì	16.35-17.35	Ponci	A3
SC1b	Spagnolo convers.	Sacchetto/Sansone	giovedì	17.40-18.40	Ponci	A3

S1a Spagnolo Elementare - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti: Nessuna conoscenza preliminare della lingua spagnola. Il corso è rivolto a principianti assoluti.

Contenuti: Alfabeto e pronuncia. Saluti e presentazioni. Strutture grammaticali di base (verbi essere e avere, articoli, genere e numero). Lessico quotidiano (famiglia, tempo libero, città). Prime funzioni comunicative in situazioni semplici.

Obiettivi: Sviluppare competenze comunicative di base in spagnolo. Comprendere e produrre semplici frasi orali e scritte. Interagire in situazioni quotidiane elementari. Acquisire le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base.

Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Materiali: Dispense fornite dal docente (brevi testi, immagini, audio e video), esercizi di consolidamento e attività di conversazione guidata.

S1b Spagnolo Elementare - 1° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Sonia Sansone**

Prerequisiti: Nessuna conoscenza pregressa della lingua spagnola è richiesta. Il corso è rivolto a principianti. Motivazione all'apprendimento e partecipazione attiva alle lezioni.
Contenuti: Alfabeto e pronuncia della lingua spagnola. Strutture grammaticali di base e lessico elementare. Saluti, presentazioni e situazioni comunicative quotidiane. Prime nozioni di cultura dei paesi di lingua spagnola.
Obiettivi: Acquisire le competenze linguistiche di base dello spagnolo. Comprendere e produrre semplici frasi orali e scritte. Saper comunicare in situazioni quotidiane elementari. Sviluppare una prima autonomia nell'uso della lingua.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Dispense e materiali: forniti dal docente. Esercizi, schede didattiche e materiali audiovisivi di supporto

S2a Spagnolo Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Rosalba Rizzetto**

Obiettivi: Obiettivo principale del corso è di fornire lo studente di una competenza comunicativa di base nella lingua straniera tale da permettergli di comprendere i messaggi e di comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana.
Contenuti: Il modo imperativo; i comparativi; i verbi ir, venir, traer, llevar; l'uso del gerundio; l'uso di star + gerundio; il participio presente e passato; il superlativo assoluto e relativo; il preterito indefinito; i marcatori temporali; contrasto tra preteriti; gli aggettivi e i pronomi indefiniti.
Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me encanta, casa editrice: Loescher. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.

S2b Spagnolo Elementare - 2° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Rosalba Rizzetto**

Prerequisiti:
Competenze grammaticali →presente indicativo dei verbi regolari e principali irregolari (ser, estar, tener, ir); passato prossimo / pretérito perfecto.
Lessico → saper parlare in maniera molto semplice riguardo a vita quotidiana (famiglia, casa, cibo, tempo libero), studio e lavoro, viaggi. Descrivere persone, luoghi ed esperienze, padroneggiare espressioni temporali di base.
Comprensione → comprendere frasi e testi brevi su argomenti familiari, capire il senso generale di dialoghi lenti e chiari.
Contenuti: Ripasso e consolidamento del presente indicativo e pretérito perfecto.
Pretérito indefinido, pretérito imperfecto e contrasto tra indefinido e imperfecto.
Futuro semplice e perifrasi di futuro (ir a + infinitivo).

Arricchimento lessico e comprensione del testo.
Obiettivi: Raggiungere un livello di conversazione sufficiente per comunicare con madrelingua in situazione quotidiane, migliorare la pronuncia, espansione del vocabolario, aumentare padronanza dell'ascolto e della comprensione.
Libro di testo consigliato: ¡ME ENCANTA! 2. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.

S3a Spagnolo Elementare - 3° livello

Durata del corso: annuale
Docente: **Rosalba Rizzetto**

Obiettivi:
- Saper affrontare e risolvere problemi comunicativi su semplici aspetti della vita quotidiana, su argomenti familiari e di uso più comune; comprendere frasi decontestualizzate ed espressioni di uso comune;
- Saper comprendere messaggi sempre più complessi in varie situazioni non necessariamente di vita familiare come ad esempio messaggi di auguri, annunci e avvertimenti, brevi narrazioni, ecc.

Contenuti: Contenuti grammaticali: uso di ser e estar; estar + gerundio; la frase impersonale con il verbo hacer; l'uso delle preposizioni; le perifrasi. Contenuti lessicali: lessico relativo a: viaggi, trasporti, tempo atmosferico, abbigliamento, dare suggerimenti usando espressioni idiomatiche, espressioni idiomatiche di uso comune
Libro di testo/materiali: Autori: Maisto e Salvaggio, titolo: Me encanta, casa editrice: Loescher.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente.

S4a Spagnolo Elementare - 4° livello

Durata del corso: annuale
Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua spagnola corrispondente al 3° livello del percorso di spagnolo. Capacità di comprendere e produrre frasi e testi semplici. Il corso è rivolto a chi intende consolidare e ampliare le competenze linguistiche di base.
Contenuti: Approfondimento delle strutture grammaticali di base e introduzione di forme più complesse. Ampliamento del lessico. Comprensione e produzione di testi orali e scritti su temi di vita quotidiana e culturali. Attività di conversazione guidata.
Obiettivi: Consolidare le competenze linguistiche in spagnolo. Migliorare la capacità di comunicazione orale e scritta. Acquisire maggiore autonomia nell'uso della lingua in contesti quotidiani. Sviluppare sicurezza e correttezza espressiva.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Materiali forniti dal docente, dispense, testi autentici, esercizi di approfondimento, audio e video per il potenziamento delle competenze linguistiche.

S5a Spagnolo Elementare - 5° livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua spagnola corrispondente al 4° livello del percorso di spagnolo. Buona comprensione di testi semplici e capacità di esprimersi oralmente in situazioni quotidiane. Motivazione al consolidamento delle competenze linguistiche.
Contenuti: Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali principali.
Ampliamento del lessico. Comprensione e produzione di testi orali e scritti più articolati. Attività di conversazione guidata e simulazioni di situazioni comunicative reali.
Obiettivi: Rafforzare la competenza comunicativa in spagnolo. Migliorare la fluidità e la correttezza nell'espressione orale e scritta. Sviluppare maggiore autonomia nell'uso della lingua. Preparare l'accesso ai corsi di conversazione.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Materiali forniti dal docente, dispense, testi autentici, audio e video, esercizi di consolidamento e attività comunicative.

SC1a Spagnolo Conversazione
SC1b Spagnolo Conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Sacchetto**

Prerequisiti: Conoscenza della lingua spagnola pari almeno al livello 5 del percorso di spagnolo. Capacità di comprendere e produrre frasi semplici. Il corso è rivolto a chi desidera migliorare la fluidità e la sicurezza nell'espressione orale.
Contenuti: Conversazione guidata su temi di attualità e vita quotidiana. Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali di base. Arricchimento del lessico. Attività di ascolto e produzione orale attraverso testi, video e materiali autentici.
Obiettivi: Migliorare la competenza comunicativa orale in spagnolo. Sviluppare maggiore fluidità, correttezza e sicurezza nell'interazione. Ampliare il vocabolario e la capacità di esprimere opinioni ed esperienze personali.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Materiali forniti dal docente, articoli di stampa, video, audio, schede tematiche e attività di conversazione e role-play.

AREA LINGUISTICA - TEDESCO



Area linguistica tedesco

T1a	Tedesco	elem	1° liv.	Kienle	lunedì	15.00-16.30	Ponci	A4
T2a	Tedesco	elem.	2° liv.	Kienle	lunedì	16.45-18.00	Ponci	A4
T3a	Tedesco	elem.	3° liv.	Greggio	venerdì	15.15-16.45	Ponci	A4
TCa	Tedesco	convers.		Kienle	lunedì	18.05-19.05	Ponci	A4

T1a **Tedesco Elementare - 1°livello**
Durata del corso: annuale
Docente: **Hannelore Kienle**

Prerequisiti: Nessuno
Obiettivi: Livello elementare – intermedio sia scritto che orale, comprensione e conversazione elementare.
Libro di testo consigliato:
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

T2a **Tedesco Elementare - 2°livello**
Durata del corso: annuale
Docente: **Hannelore Kienle**

Prerequisiti: Base media di grammatica. Proprietà di vocabolario di A2/B1
Contenuti: Identificare/identificarsi
Interagire, esprimere intenzioni, descrivere, confrontarsi, raccontare eventi.
Prospettive, modalità
Probabilità irrealtà

Obiettivi: Traduzioni, lettura
Conversazione sciolta di argomenti vari
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

T3a Tedesco Elementare - 3°livello
Durata del corso: annuale
Docente: **Maria Luisa Greggio**

Prerequisiti: Conoscenza del sistema fonologico della lingua tedesca e della pronuncia ed accentazione - Conoscenza del lessico e frasario di base su argomenti della vita quotidiana e della propria persona - Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.
Contenuti: Ripasso, approfondimento e conclusione delle strutture morfosintattiche contenute nelle unità del manuale in adozione, con particolare riguardo agli aspetti comunicativi.
Obiettivi: Consolidare e potenziare nei corsisti la comprensione di una varietà di messaggi orali e testi scritti diversificati - Ampliare la produzione di testi orali e scritti appropriati al contesto ed a riformulare il contenuto in forma di riassunto.
Libro di testo consigliato: Manuale in adozione "Schau mal" Vol. 1° - Zanichelli - Al momento non mi risulta disponibile un Volume 2°.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Materiale fornito dall'insegnante ad integrazione e/o ampliamento argomenti.

TCa Tedesco Conversazione
Durata del corso: annuale
Docente: **Hannelore Kienle**

Prerequisiti: Conoscenza di una sufficiente base grammaticale. Vasto vocabolario
Contenuti: Interagire in discussioni
Lettura e comprensione di giornali, romanzi classici e moderni.
Obiettivi: Correggere eventuali mancanze grammaticali
Migliorare il vocabolario arrivando ad una conversazione più sciolta e corretta
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

AREA LINGUISTICA - GRECO



Area linguistica greco moderno

G3a	Greco Mod. elem. 3°liv.	Murgia	lunedì	10.45-12.15	Colombo	A5
GC1	Greco Mod. convers.	Murgia	mercoledì	10.45-12.15	Colombo	A5

G3a Greco Moderno elementare - 3°livello

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Antonietta Murgia**

Prerequisiti: Conoscenza e uso dell'alfabeto greco e delle strutture di base, grammaticali e lessicali, della lingua greca.

Contenuti: Approfondimento delle strutture grammaticali imprescindibili per una efficace comunicazione in greco moderno: uso dei modi e tempi verbali, dei casi e delle preposizioni, aggettivi e pronomi, parti invariabili del discorso.

Conoscenza e uso delle strutture lessicali che consentano ai corsisti di gestire in modo efficace l'interazione con parlanti greci in situazioni di quotidianità

Obiettivi: Rafforzare ed ampliare i contenuti fonetici, lessicali e grammaticali appresi durante i corsi precedenti, nella prospettiva di mettere i corsisti in grado di interagire in modo semplice ma efficace con parlanti greci in situazioni reali di vita quotidiana. Il registro informale sarà preferito ma non sarà comunque trascurata la capacità a interpretare messaggi scritti e orali di registro più formale.

Libro di testo consigliato: Maria Angela Cernigliaro Tsouroula "Ευχαριστώ, Ελλάδα! Corso di lingua neogreca, vol.1. Hoepli editore

Materiali: Maria Antonietta Murgia: appunti di grammatica di base (dispensa)

Fotocopie di varia natura, materiali audio e video.

GC1 Greco Moderno conversazione

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Antonietta Murgia**

Prerequisiti: Conoscenza e uso dell'alfabeto greco e delle strutture grammaticali e lessicali della lingua greca a livello A2 del quadro di riferimento europeo per la conoscenza delle lingue.

Contenuti: Approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche per una efficace comunicazione in greco moderno. Ampliamento delle strutture lessicali nella prospettiva di un uso della lingua sempre più preciso e consapevole.

Obiettivi: Ampliare i contenuti fonetici, lessicali e grammaticali appresi durante i corsi precedenti, con l'obiettivo di potenziare la capacità ad utilizzare gli strumenti linguistici di cui i corsisti sono in possesso, nella prospettiva di interagire in modo efficace e disinvolto con parlanti di lingua greca in contesto autentico. Il registro informale sarà comunque preferito ma si tenderà ad ampliare la capacità a interpretare messaggi scritti e orali di registro più formale.

Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Materiali: Maria Antonietta Murgia: appunti di grammatica di base (dispensa)

Fotocopie di varia natura, materiali autentici audio e video tratti dalla rete, testi giornalistici e letterari

AREA LINGUISTICA - PORTOGHESE



Area linguistica portoghese

P4a	Portoghese elem.	4°liv.	Piloto	giovedì	09.00-10.30	Colombo	A6

P4a Portoghese Elementare - 4° livello
Durata del corso: annuale
Docente: **Cristina Piloto**

Prerequisiti: Curiosità di approccio a una lingua straniera. Possesso delle competenze comunicative di base utili per comprendere semplici messaggi e per comunicare nelle situazioni più comuni della vita quotidiana
Contenuti: Dopo l'approccio dalla lingua portoghese brasiliana, il corso di 4°livello offre nuove conoscenze del lessico ed espressioni idiomatiche più frequentemente utilizzate nella lingua moderna nelle situazioni di vita reale. Leggere informazioni in brevi testi di uso quotidiano.
Strutture grammaticali: Revisão do futuro e passado: pretérito imperfeito. Verbos: ir, ser, fazer, estar, haver, querer, poder. Plural, pronomes e imperativo.
Obiettivi: Obiettivo primario dell'apprendimento della lingua portoghese brasiliana è quella di permettere una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire strumenti comunicative di base, permettendo agli allievi di comprendere le frasi di uso quotidiano. Sviluppare le abilità linguistiche elementari generali con l'acquisizione del lessico necessario per le prime attività comunicative evidenziando anche le varietà linguistiche del portoghese brasiliano.

Libro di testo consigliato: Livro: Português do Brasil Corso di Portoghese per Italiani. Livelli A1-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. – Eliane Oliveira dos Santos. Hoepli Editore.
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Fotocopie e stampe di varia natura.

AREA FILOSOFIA



Area filosofia

FL1	Filosofia		Martufi	mercoledì	09.30-10.30	Colombo	B3
FL2	Filosofia	1°q	Moro	martedì	10.30-12.00	Carpenedo	B3
FL3	Filosofia	1°q	Furano	giovedì	09.00-10.30	ponci	B3
TL1a	Teologia	1°q	Coco	martedì	09.00-10.30	Colombo	C

Legenda:

1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio

2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio

FL1 Filosofia

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuliano Martufi**

Prerequisiti: Non si pretendono particolari pre-requisiti. Di sicuro è estremamente utile aver frequentato almeno due dei corsi da me sviluppati negli ultimi tre anni.

Contenuti: "Tramonto dell'Occidente?" Approfondimento dello sviluppo storico e filosofico del concetto "occidentale" di libertà

Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente (semmai si ritenesse utile)

Materiali: Si valuterà "in itinere" l'opportunità di foto-riproduzioni di passi scelti cadenzati dallo sviluppo del programma

FL2 Filosofia

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Silva Moro**

Contenuti: Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo

Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

FL3 Filosofia

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Lorenzo Furano**

Obiettivi: Evidenziare le caratteristiche del rapporto affettivo e amoroso in un contesto culturale e sociale dominato da valori come l'egocentrismo, l'iper-individualismo, la ricerca ossessiva dell'immagine e della grandiosità, e un deficit di empatia verso l'Altro.

Contenuti: Analisi di scritti di sociologi e filosofi contemporanei e presentazione di alcune figure luminose, radicali e "scomode" dell'età contemporanea

Libro di testo/ materiali: Letture di volta in volta consigliate dal docente.

TL1a Teologia

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Luciano Coco**

Prerequisiti: Allo studente è richiesto, come condizione preferibile, di essere un credente per comprendere la Scrittura sotto il profilo teologico ed ermeneutico

Contenuti: Il corso sarà suddiviso in 10 incontri dove saranno sviluppati, in riferimento ad un testo di un noto biblista, n°10 versi in cui la nostra esperienza quotidiana ci farà capire come diventare finalmente noi stessi.

Obiettivi: La Bibbia offre spazio sempre nuovo per intercettare i nuclei di senso che l'immaginario collettivo contemporaneo attesta nel quotidiano per la ricerca di una saggezza più autentica.

Libro di testo consigliato: Bibbia. Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

AREA ARTE E LETTERATURA

Area Arte & Letteratura

AB1a	Arte Brasiliana 2°q	Piloto	mercoledì	17.00-18.30	Colombo	C
LCa	Lettura condivisa	Nostran (quindicinale)	lunedì	15.15-16.45	San Paolo	C
LCLa	Lingua e civiltà latina	Sunseri	mercoledì	09.00-10-30	Colombo	C
LEa	Linguaggi Espressivi	Indelicato	mercoledì	09.30-11.30	Carpenedo	B5
LTG	Lettura Tragedia Greca	Rapisarda	martedì	11.00-12.00	San Paolo	C
NTR	Forme e Temi Letterari	Palamidese	martedì	09.00-10-30	Colombo	C
PC1a	Prosa Creativa base	Nasti	mercoledì	16.45-18.15	Ponci	C
PC2a	Prosa Creativa esperti	Nasti	mercoledì	15.00-16.30	Ponci	C

Legenda:
1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio
2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio



AB1a Arte brasiliana

Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente: **Cristina Piloto**

Prerequisiti: Curiosità e interesse verso l'arte e la cultura brasiliana. Spirito e mente aperti per apprendere elementi di una cultura lontana e ricca, in una atmosfera leggera e coinvolgente, con applicazione anche pratica e artistica. Discreta manualità.
Obiettivi: Presentazione teorica di 4 artiste/i brasiliane/i, seguita da una pratica artistica ispirata a ciascuna/o. L'obbiettivo è quello di sviluppare una sensibilità estetica che permetta di creare un rapporto con l'arte interculturale, sia come creatori sia come spettatore dell'arte altrui. L'arte brasiliana viene proposta come punto di partenza affinché le persone interessate alla nostra cultura possano costruire una relazione con le manifestazioni creative del Brasile. In modo ludico, divertente e in un'atmosfera leggera, analizzeremo alcuni artisti e ci lasceremo guidare dai loro processi creativi come fonte di ispirazione per le nostre pratiche di studio e sperimentazione artistiche.
Contenuti: Tarsila do Amaral, Beatriz Milhazes, Ligia Clark, Ernesto Neto
Libro di testo/ materiali: Saranno indicati di volta in volta dalla docente

LCa **Lettura Condivisa**

Durata del corso: quindicinale

Docente: **Marina Nostran**



Contenuti: Viaggiando con i libri è il titolo del percorso letterario proposto questo anno accademico. Verranno proposti autori contemporanei e non che ci permetteranno di esplorare e scoprire, senza pretesa di completezza, culture, ambienti, società, non sempre così noti.

Obiettivi: Favorire la conoscenza di autori contemporanei e non della letteratura mondiale. Migliorare le competenze di comprensione/analisi testuale

Materiali: La lista dei libri proposti verrà indicata ad inizio corso

LCLa **Lingua e civiltà latina**

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Rosa Sunseri**



Prerequisiti: Interesse e curiosità per una lingua che ha generato non solo l'italiano ma diverse lingue europee e che ancora adesso è lingua ufficiale dello Stato del Vaticano.

Obiettivi: Comprendere la civiltà romana e dunque le radici della civiltà europea attraverso lo strumento che l'ha generata e diffusa: la lingua latina. Il latino non è solo una lingua ma un patrimonio culturale da non perdere.

La riflessione sulla lingua mobilita, inoltre, le categorie cognitive dimostrandosi un'ottima palestra per il benessere intellettivo.

Contenuti:

Percorso 1 - La lingua latina: fondamenti linguistici anche attraverso le parole degli scrittori.

Percorso 2 - I Romani: percorso storico di cultura e civiltà.

I due percorsi non s'intendono distinti cronologicamente ma intrecciati e trattati in modo alternato.

Libro di testo/ materiali: Libro di testo già in possesso dei corsisti. (*"Familia Romana"*. Edizioni Accademia Vivarium Novum)

LEa **Linguaggi Espressivi**

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuseppe Indelicato**



Prerequisiti: Avere un comportamento disponibile nei confronti di tutti.

Saper intervenire nelle discussioni in modo ordinato.

Saper ascoltare, esprimere idee pertinenti.

Avere una partecipazione attiva alla lezione.

Contenuti: Nel segno della chiarezza e dell'attenzione comunicativa, senza rinunciare alla complessità dei temi, il corso affronterà in particolare: 1) il concetto di arte, 2) il rapporto tra soggetto e opera d'arte, 3) i gusti e i criteri che definiscono l'idea di bellezza. Le pagine introduttive

"L'arte e gli artisti" del testo costituiranno il riferimento per l'approfondimento di percorsi interdisciplinari (arti visive, teatro, cinema, musica, letteratura, ecc.).
Obiettivi: Il corso di Linguaggi Espressivi nasce dall'esigenza di sollecitare e valorizzare il patrimonio personale degli studenti, favorendo una lettura attiva, articolata e critica del mondo dell'arte e dei linguaggi espressivi. L'obiettivo principale è l'apertura a nuovi punti di vista, informazioni e prospettive, utili a sviluppare una conoscenza più consapevole e un pensiero critico in continua evoluzione, contribuendo così alla crescita civile e umana.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
H. Gombrich – "La storia dell'arte", ed. Phaidon (testo consigliato!)

LTG Lettura Tragedia Greca

Durata del corso: annuale
Docente: **Alfio Rapisarda**



Prerequisiti: Conoscenza generale della Grecia classica con particolare riferimento al teatro
Contenuti: Euripide, lettura di due tragedie (Alcesti, Medea)
Obiettivi: Far conoscere l'importanza del teatro per l'uomo greco
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

NTR Forme e temi letterari

Durata del corso: annuale
Docente: **Daniela Palamidese**



Prerequisiti: Si presuppongono conoscenze basilari sulle caratteristiche della comunicazione letteraria (differenziata nei vari generi), nonché sul concetto di mito e mitologia e relativo valore simbolico.
Contenuti: *DALLA PARTE DI LEI. Figure femminili dal mito alla letteratura (non solo classica).* Verrà trattato uno dei temi più presenti e ricchi di attrattiva nel panorama letterario e artistico, prendendo in considerazione sia figure e personaggi positivi, sia altri che, tranne qualche eccezione, la tradizione considera negativamente o ignora (attestandosi generalmente secondo l'ottica maschile di autori e pubblico). Trattazione teorica e presentazione analitica di brani da opere di vari autori.
Obiettivi: Partendo dal mito, un percorso attraverso la produzione classica (diversi generi letterari), fino alla rielaborazione di alcuni autori moderni, si propone di evidenziare la permanenza di temi e stereotipi sul "femminile", dando però anche risalto a voci originali che presentano una lettura alternativa o complementare.
Libro di testo consigliato: Si terranno lezioni frontali. Schemi, materiali informativi, ecc. potranno essere forniti dalla docente. Non si prescrivono manuali (ma potrebbe essere utile ai partecipanti disporne autonomamente). Sarà poi utile la disponibilità (per eventuale lettura personale) dei testi completi di cui si parlerà negli incontri.

PC1a Prosa Creativa base

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Nasti**



Prerequisiti: conoscenza e uso dell'Italiano scritto - prosa semplice e corretta

Contenuti: scrittura di brevi elaborati in prosa semplice, ma corretta, e trasformarli, mediante successive rielaborazioni guidate dalla docente, in testi maggiormente creativi, tipici della "prosa poetica". In tale percorso verranno proposti anche modelli testuali specifici: racconto realistico, fantastico, gotico… e di epoche diverse.

Esercitazioni prevalenti: scrivere su incipit dati; su parole scelte a caso; su sollecitazioni visive o musicali; su esempi stilistici; su punti di vista diversi, ecc.

Obiettivi: riconoscere e usare nei testi scritti alcune caratteristiche del linguaggio poetico. In particolare: distinguere, nelle parole, significati connotativi e denotativi; operare scelte sintattiche peculiari; usare frasi nominali; usare figure retoriche, sia semantiche: metafore, metonimie, ossimori… che foniche: allitterazioni, assonanze, consonanze, rime, onomatopee.

Dunque, tale attività mirerà a produrre semplici testi in prosa che guardino alla Poesia come loro modello.

PC2a Prosa Creativa esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Nasti**



Prerequisiti: frequenza pregressa minima di un anno del corso di "Prosa creativa" PC1

Contenuti: Dopo aver scritto brevi elaborati in prosa semplice, ma corretta, trasformarli, mediante successive rielaborazioni guidate dalla docente, in testi maggiormente creativi, tipici della "prosa poetica". In tale percorso verranno proposti anche modelli testuali specifici: racconto realistico, fantastico…e anche poesie.

Esercitazioni prevalenti: scrivere su incipit dati; su sollecitazioni visive o musicali; su esempi stilistici...

Obiettivi: operare scelte sintattiche peculiari; usare in modo creativo figure retoriche, sia semantiche: metafore, metonimie, ossimori… che foniche: allitterazioni, assonanze, consonanze, rime, onomatopee.

Dunque, l'attività mirerà a produrre testi in prosa che, almeno parzialmente, guardino alla Poesia come loro modello.

AREA MUSICA E TEATRO

Area Musica e Teatro

CAa	Una vita di canzoni	Andreacchio	martedì	16.00-18.00	San Paolo	C
CAb	Cantiamo insieme	Cremonese	giovedì	09.30-10.30	Carpenedo	C
LCH	Laboratorio di chitarra	Cremonese	giovedì	10.45-12.15	Carpenedo	C
LDa	Laboratorio Dizione base 1°q	Maurizio	venerdì	09.30-10.30	San Paolo	C
LDb	Lab. Dizione esperti 2°q	Maurizio	venerdì	09.30-10.30	San Paolo	C
LDZ	Lettura a Alta Voce	Naccari	venerdì	17.00-18.30	Colombo	C
LTa	Linguaggio Teatrale	Ventimiglia	venerdì	15.15-16.45	Colombo	C
LTPa	Teatro principianti 1°q	Artico/Marella	lunedì	10.00-11.30	Carpenedo	C
Mus 1	Ascolto Musicale 1* e 3°	De Piccoli (quindicinale)	lunedì	17.30-18.30	Ponci	C
Mus 2	Ascolto Musicale 2° e 4°	De Piccoli (quindicinale)	lunedì	17.30-18.30	Ponci	C

Legenda:

1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio

2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio



CAa **Una Vita di Canzoni**

Durata del corso: annuale

Docente: **Silvana Andreacchio**

Prerequisiti: Sviluppare lo spirito di coinvolgimento al canto attraverso l'ascolto di canzoni italiane e straniere rappresentative dei decenni a partire dagli anni 60 ai giorni nostri

Obiettivi: Offrire ai partecipanti momenti di svago e opportunità di socializzazione attraverso la conoscenza di tanti generi musicali inserite nel contesto storico sociale degli ultimi decenni.

Contenuti: Durante i singoli incontri si ascolteranno e si canteranno insieme brani proposti in video con i testi di cantanti famosi rappresentativi dei relativi decenni. Si inserirà nell'ambito del contesto musicale la biografia di tanti artisti assieme agli avvenimenti storico sociali le scoperte scientifiche e tecnologiche successe del decennio in questione.

CAb **Cantiamo insieme**



Durata del corso: annuale
Docente: **Giorgio Cremonese**

Contenuti: Cantare con accompagnamento di chitarra, canzoni italiane molto conosciute.
Materiali: Testi delle canzoni inviate via mail o whatsapp.

LCH **Laboratorio Di Chitarra**



Durata del corso: annuale
Docente: **Giorgio Cremonese**

Prerequisiti: Possedere una chitarra classica o acustica
Contenuti: Il laboratorio prevede un'ora dedicata ai principianti e un'ora dedicata a chi già padroneggia almeno gli accordi più semplici.
Obiettivi: Apprendimento di accordi e ritmica secondo le capacità; tutto finalizzato all'accompagnamento di canzoni pop-rock.
Materiali: Verranno inviati via mail spartiti (testo + accordi) ed eventuali esercizi di apprendimento

LDa **Laboratorio Dizione base**



Durata del corso: 1° quadrimestre
Docente: **Alessandra Maurizio**

Obiettivi: Primo step: portare gli allievi a conoscenza della corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali), base fondamentale per chi desidera leggere ad alta voce.
Contenuti: Elementi di dizione: gli accenti (tonico, fonico), le vocali E, O (aperte o chiuse), le consonanti S, Z (sorde o sonore), gli omografi, i fonemi, errori di pronuncia più comuni, parole che possono essere pronunciate aperte o chiuse. Conoscere la voce (respirazione, diaframma). Espressività della voce nella lettura (colore, volume, tono, tempo, appoggiatura). Esercizi di lettura.
Libri di testo/materiali: Fotocopie



LDb Laboratorio Dizione esperti
Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente: **Alessandra Maurizio**

Prerequisiti: eventuali esperienze di lettura in pubblico sono gradite
Contenuti: elementi di dizione ed espressione verbale:
1 - regole base di ortoepia (corretta pronuncia della lingua): gli accenti (tonico, fonico), le vocali E, O, (aperte o chiuse), le consonanti S, Z (sorde o sonore), le omografie
2 - la respirazione diaframmatica
3 - l'espressività della voce nella lettura (ritmo, tempo, tono, volume, colore, appoggiatura)
4 - esercizi di lettura
Obiettivi: portare gli allievi a conoscenza della corretta dizione della lingua italiana (senza inflessioni dialettali) come base per una lettura ad alta voce
Materiali: fotocopie



LDZ Lettura a Alta Voce
Durata del corso: annuale
Docente: **Elvira Naccari**

Contenuti: Comunicare emozioni e sentimenti agli ascoltatori



LTa Linguaggio Teatrale
Durata del corso: annuale
Docente: **Donatella Ventimiglia**

Contenuti: *Cos'è la parola: il teatro di Samuel Beckett*.
Il corso intende analizzare l'opera di Samuel Beckett, uno degli autori più importanti del teatro del Novecento, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi dell'autore irlandese. Si metteranno in evidenza gli elementi essenziali di ciascuna opera e il confronto con le messinscene realizzate, anche, ove possibile, avvalendosi di materiali video.
Obiettivi: Si prenderanno in esame alcune opere teatrali di Beckett, i cui testi saranno oggetto di analisi collettiva, anche a confronto con alcuni esempi di prosa e/o poesia dello stesso autore. Il corso prevede delle esercitazioni in forma sia di lettura a più voci sia di riscrittura e/o rielaborazione a partire dai testi proposti. Tali esercitazioni hanno il solo scopo di entrare più a fondo nell'analisi e nel confronto con i testi.
Bibliografia di riferimento: (tutti reperibili)
Samuel Beckett, L' ultimo nastro di Krapp-Ceneri, Einaudi, 1994
Samuel Beckett, Giorni felici, Einaudi 1997
Samuel Beckett, Finale di partita, Einaudi, 1997

Materiali: Ulteriori materiali, anche video, saranno messi a disposizione dalla docente durante il corso.

LTPa **Teatro principianti**

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Albarosa Artico**
Emanuela Marella



Contenuti: Brani tratti da testi di narrativa, saggistica, poesia. Testi teatrali.
Obiettivi:
1 Saper capire il testo letto.
2 Saper leggere in modo corretto ed espressivo
3 Saper utilizzare la voce: tono, volume, tempo, ritmo…
4 Saper utilizzare il corpo nello spazio teatrale: camminate, gestualità, esercizi di mimo…..
L'attività potrebbe concludersi con la messa in scena di un testo teatrale.
Libro di testo: Uso di fotocopie

MUS 1 **Guida Ascolto Musicale**
MUS 2 **Guida Ascolto Musicale**

Durata dei corsi: quindicinale

Docente: **Sandra De Piccoli Broilo**



Contenuti: Storia ed Evoluzione del Concerto per strumenti solisti e orchestra
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

AREA FOTOGRAFIA E VIDEO





Area Fotografia e Video

FVa	Fotografare Venezia	Vio/Manzan	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
FVb	Fotografare Venezia	Vio	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
FVc	Fotografare Venezia	Vio/Cazzador	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
FVd	Fotografare Venezia	Vio/Benvenuti	martedì	09.30-12.00	Venezia	B5
TEF	Tecniche fotografiche 1°q	Borgo	venerdì	17.00-18.30	colombo	C
VDa	Videorealizzazioni	Trabuio	venerdì	09.00-10.30	Colombo	C

Legenda:

1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio

2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio

Fotografare Venezia

Durata del corso: annuale

FVa Docente: **Giuliano Vio/Giovanni Manzan**

FVc Docente: **Giuliano Vio/Diana Cazzador**

FVd Docente: **Giuliano Vio/Giorgio Benvenuti**

Prerequisiti: Conoscenza approfondita degli aspetti artistici e degli angoli più nascosti della città con riferimenti storici e aneddoti tratti dalla tradizione locale. Capacità di visite in loco e lezioni illustrate in aula.

Contenuti: Proseguimento programma Tintoretto nelle chiese di Venezia. Chiese scomparse e chiuse con relativi conventi e zone circostanti. Itinerario dei cinema veneziani chiusi, trasformati o ancora esistenti. Eventuali argomenti riguardanti gli aspetti storici e sociali della città di Mestre. Lezioni illustrate anche dai collaboratori.

Obiettivi: Consolidamento delle conoscenze delle città di Venezia e Mestre a livello artistico sociale e urbanistico.

Libro di testo consigliato: eventuali fotocopie esplicative

Materiali: Macchina fotografica e/o videocamera personali

FVb Fotografare Venezia

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuliano Vio**

Obiettivi:

- Scoprire le caratteristiche dei campi e dei campielli della città di Venezia, inclusi i palazzi e le chiese che vi si affacciano;
- Visitare qualche palazzo, museo o mostra, inerenti alla programmazione del corso, previa approvazione della Commissione Uscite.

Contenuti: Presentazione di campi e di campielli nei vari sestieri di Venezia con relative decorazioni esterne: patere, formelle, scudi con stemmi nobiliari, lapidi, iscrizioni, figure di santi e di personaggi famosi.

Materiali: Macchina fotografica/Videocamera.

TEF Tecniche fotografiche

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Fabio Borgo**

Prerequisiti: Possesso di macchina fotografica
Volontà di apprendimento al sistema manuale
Volontà di imparare le tecniche basilari
Frequenza continua e proattiva nell'eseguire i compiti assegnati

Contenuti: Breve storia e significato della fotografia;
Componenti basilari ed essenziali di una macchina fotografica analogica e digitale
Uscite didattiche

Obiettivi: Apprendimento dell'uso della fotocamera in modalità manuale
E delle funzioni avanzate
Composizione fotografica.

Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente, eventualmente, di un manuale di fotografia

Materiali: Fotocamera con impostazione soprattutto manuale

VDa Videorealizzazioni

Durata del corso: annuale

Docente: **Gianni Trabuio**

Il programma prevede:
Alla base, studio del programma di videorealizzazione Filmora 9.
Navigazione e scaricamento dal Web.
I programmi Photoshop e Gimp li studieremo per fotoritocco e rimozione sfondo.
Riprese aeree da remoto con Google Erth Pro e Google Earth Studio.
A disposizione i tutorial di tutte le applicazioni che sono disponibili dal mio sito di Youtube.
Tutti i programmi menzionati sono gratuiti

AREA INFORMATICA





Area Informatica

SAa	Intelligenza Artificiale	2°q	Casagrande	giovedì	09.00-10.30	Ponci	B4
SB1a	Smart Android	1°q	Lari	martedì	15.15-16.45	Colombo	B4
SB2a	Smart Android	1°q	Lari	martedì	17.00-18.30	Colombo	B4
SB1b	Smart Android	2°q	Lari	martedì	15.15-16.45	Colombo	B4
SB2b	Smart Android	2°q	Lari	martedì	17.00-18.30	Colombo	B4
SB1c	Smartphone base		Zennaro	venerdì	17.00-18.30	Ponci	B4
MI1	Moduli di Informatica		Cafasso (da16.11 a 14.12)	lunedì	15.15-16.45	Colombo	B4
MI2	Moduli di Informatica		Boldrin (da18.01 a 22.02)	lunedì	15.15-16.45	Colombo	B4
MI3	Moduli di Informatica		Sechi (da 01.03 a 12.04)	lunedì	15.15-16.45	Colombo	B4
NTa	Nuove Tecnologie	1°q	Castro	lunedì	17.00-18.30	Colombo	B4
NTb	Nuove Tecnologie	2°q	Castro	lunedì	17.00-18.30	Colombo	B4
TIa	Tecnologie Informatiche		Memo* (date vedi sotto)	mercoledì	15.15-16.45	Colombo	B4
TIb	Tecnologie Informatiche		Memo* (date vedi sotto)	mercoledì	15.15-16.45	Colombo	B4
TIc	Tecnologie Informatiche		Memo* (date vedi sotto)	mercoledì	15.15-16.45	Colombo	B4

Legenda:
1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio
2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio

TIa date modulo 5 incontri 7,14,21,28 ottobre + 4 novembre
TIb date modulo 6 incontri 13,20,27 gennaio + 3,10,17 febbraio
TIc date modulo 6 incontri 31 marzo + 7,14,21,28 aprile + 5 maggio

SAa Intelligenza Artificiale
Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente*:* **Massimo Casagrande**

Prerequisiti: Conoscenza base di informatica
Contenuti: Verranno illustrati nel dettaglio gli aspetti hardware e software dei dispositivi, come gestirli, come sfruttare le APP, come farli interagire con i PC e con la rete.
Obiettivi: Il corso si propone di approfondire il tema sull'uso dello smartphone Android attraverso maggiore conoscenza delle opportunità e dei benefici che si possono ottenere.
Obiettivo principale è quello di fornire le competenze per trarre il massimo vantaggio dal digitale attraverso:

• un maggior livello di padronanza dei processi di informazione;
•-la produzione e condivisione dei contenuti;
• la capacità di risolvere le problematiche che nascono durante l'utilizzo;
• le precauzioni per navigare in rete in sicurezza.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali:
• Smartphone ANDROID da parte degli studenti
• PC per IA: configurazione avanzata per elaborazioni di Intelligenza Artificiale a supporto delle attività di laboratorio

SB1a Smart Android
Durata del corso: 1° quadrimestre
SB2a Smart Android
Durata del corso: 1° quadrimestre
SB1b Smart Android
Durata del corso: 2° quadrimestre
SB2b Smart Android
Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente*:* **Ornella Lari**

Prerequisiti:
1) telefono cellulare smartphone con sistema operativo Android (no Iphone).
2) connessione internet sul telefono
3) indirizzo Email ed account Google
4) computer o tablet a casa, utile per svolgimento ESERCIZI
5) non aver frequentato altri corsi smartphone UTL
Obiettivi: Percorso quadrimestrale dedicato ai principianti assoluti. L'obiettivo è trasformare lo smartphone da oggetto misterioso ad alleato prezioso, acquisendo maggiore autonomia per risolvere i dubbi quotidiani — dal classico "come si fa?" al "dov'è sparito?". Imparerai a padroneggiare il tuo telefono Android in modo semplice, sicuro e senza stress.
Contenuti
• Basi e Impostazioni: Personalizzare volumi, luminosità, schermo e conoscere l'identità del proprio dispositivo Android.
• Comunicazione: Scrivere con la dettatura vocale e gestire con sicurezza messaggi, foto e privacy su WhatsApp.
• Gestione Memoria: Organizzare la Galleria e usare Google Files/One per liberare spazio e capire la "nuvola" (Cloud).
• Strumenti Utili: Gestire Rubrica e Calendario; usare la fotocamera per creare scansioni PDF di documenti cartacei.
• Sicurezza: Proteggere i dati, riconoscere i tentativi di truffa e imparare cosa fare in caso di smarrimento o rottura.
Libro di testo/materiali: nessuno

SB1c Smartphone base

Durata del corso: annuale

Docente*:* **Marco Zennaro**

Prerequisiti: Smartphone Android (no Iphone), account Google, indirizzo Email

Contenuti:

• *Configurazioni basilari dello smartphone Android*: gestione di impostazioni, schermate, cartelle, memorie, tastiere, scrittura.

• *App basilari* come Rubrica, Calendario, WhatsApp.

• *App di utilizzo comune* come Google Lens, Google Keep, Google Drive, Gmail, IO, CieId, AVM, Poste, AtlasMedica, Sanità Km Zero, Calcolatrice, Wallet, Meteo, Maps. Sicurezza e impostazioni per proteggere lo smartphone in caso di furto o rottura

Obiettivi; Il corso ha l'obiettivo di prendere maggiore confidenza con lo smartphone, per poterlo usare non solo per le telefonate ma per avere un aiuto nella vita di tutti i giorni e i dati utili sempre con sé.

MI1 Moduli di informatica

Durata del corso: da 16.11.2026 a 14.12.2026

Docente: **Doriana Cafasso**

Prerequisiti: Il corso si rivolge a chi:

1. possiede il computer con connessione wifi e lo usa in autonomia
2. sa navigare in internet con disinvoltura

Obiettivi:

Gestire le password in sicurezza.

Usare in modo sincrono smartphone e computer.

Navigare in siti di pubblica utilità.

Effettuare ricerche mirate di informazioni e di tutorial relativi ai servizi pubblici online.

Contenuti:

I siti di pubblica utilità.

Ricerca di informazioni nei siti istituzionali.

Accesso alle nostre aree riservate con Spid o Carta di Identità elettronica nei siti di interesse come Inps, Fascicolo sanitario, Anagrafe nazionale e altri siti a richiesta dei corsisti.

Prenotazione di appuntamenti in anagrafe o in questura per rinnovo passaporto.

Prenotazione dei libri delle biblioteche comunali.

MI2 Moduli di informatica

Durata del corso: da 18.01.2027 a 22.02.2027

Docente: **Claudia Boldrin**

Prerequisiti: dimestichezza nell'uso del computer, dei browser e della navigazione in Internet.

Obiettivi:

Potenziare le capacità di navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali

Interagire con gli altri, condividere informazioni e collaborare attraverso le tecnologie digitali
Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali: creare contenuti in diversi formati, inclusi i multimedia (scrittura, immagini, slide, video, ecc.)
Uso dei sistemi di Chat IA (Intelligenza artificiale)
Contenuti:
Navigazione e utilizzo del web browser Chrome (e altri browser).
Uso di piattaforme e applicazioni disponibili online (App di Google: Gmail, Drive, Maps, Calendar, Google Translate, ecc.).
Uso della CIE per i servizi al cittadino.
WhatsApp, la più utilizzata applicazione di messaggistica istantanea per dispositivi mobili multipiattaforma: uso e potenzialità.
Intelligenza Artificiale: esplorazione e interazione con chatbot messe a disposizione gratuitamente (Gemini, Chat GPT, Copilot, claude.ai).
Libro di testo/ materiali: notebook personale (alcuni notebook sono disponibili per l'utilizzo in sede)

MI3 Moduli di informatica

Durata del corso: da 01.03.2027 a 12.04.2027
Docente: **Angela Sechi**

Titolo: L'Arte di Custodire i Ricordi: Corso di Scrapbooking Digitale
Prerequisiti: Conoscenza base di PC, mouse e tastiera. Possesso di un account e-mail. Nessuna competenza grafica pregressa. Curiosità, voglia di raccontarsi e predisposizione alla sperimentazione pratica.
Contenuti: Introduzione allo scrapbooking digitale e alla narrazione visiva. Gestione ordinata di file e cartelle. Ricerca di risorse grafiche online. Basi di composizione: equilibrio tra immagini, testi e decorazioni.
Accostamenti cromatici, uso dei font. Tecniche di salvataggio, esportazione e stampa.
Obiettivi:
Acquisire autonomia negli strumenti digitali creativi. Imparare l'archiviazione logica dei file.
Realizzare un'opera originale che valorizzi ricordi e testi personali.
Potenziare le capacità di narrazione visiva (storytelling).
Ridurre il divario digitale attraverso un approccio ludico e gratificante.
Rafforzare capacità e fiducia nell'uso delle tecnologie digitali.
Libro di testo consigliato: Nessuno. Verrà usato un software specifico on line.
Materiali: una chiavetta USB. La scelta del materiale sarà libera e personalizzata. I contenuti saranno scelti dai corsisti dopo l'analisi dei modelli proposti (es. album di foto, ricettari illustrati, diari di viaggio, antologie poetiche).

NTa Nuove Tecnologie

Durata del corso: 1° quadrimestre

NTb Nuove Tecnologie

Durata del corso: 2° quadrimestre

Docente: **Chiara Castro**

Prerequisiti: Il corso è rivolto a chi ha una competenza base nell'utilizzo di pc o notebook.
Per esercitarsi e acquisire una maggior competenza digitale è consigliabile avere un pc/notebook con sistema operativo Windows e connessione ad internet.

Contenuti:

Uso del PC e software: Funzioni principali, produttività (es. software e programmi open source).
Uso di applicazioni disponibili on line: Google Suite (documenti-fogli- Drive Calendar)
Creazione di contenuti digitali: Canva

Obiettivi:

Favorire la conoscenza del computer nelle sue parti e funzioni principali, la gestione di file e documenti
Utilizzare le tecnologie digitali per comunicare, reperire informazioni, elaborare testi; importare/esportare documenti; creare e condividere contenuti digitali

Materiali: eventuali tutorial saranno forniti dalla docente

TIa Tecnologie informatiche - Gestire casa, impegni e hobby con l'IA

Durata del corso: 5 incontri: 7, 14, 21, 28 ottobre e 4 novembre

Docente: **Alessandro Memo**

Prerequisiti:

• Tutti i partecipanti dovranno avere ed utilizzare in aula il proprio smartphone ed il proprio portatile, meglio se con Windows 11.
• Tutti i partecipanti dovranno avere una conoscenza sufficiente dei propri dispositivi ed essere in grado di fare autonomamente semplici operazioni di base.

Contenuti: Dopo una breve introduzione sull'IA, si imparerà come installare e configurare le principali App sul cellulare e sul PC e si proveranno i primi prompt. Poi si vedrà come utilizzare l'IA come assistente per la casa, la spesa e la propria salute, come usarla per organizzare al meglio viaggi, tempo libero e hobby, come usarla per la gestione burocratica e la produzione di documenti ed infine come affrontare temi quali la sicurezza, l'etica e la verità.

Obiettivi: Un corso pratico per demistificare l'IA, capire cos'è (e cosa non è) ed acquisire conoscenze base per gestirla in ambiente domestico. Imparare a usare chatbot (Gemini, ChatGPT, Copilot) e assistenti vocali. Utilizzare l'IA per pianificare menu, viaggi, scrivere email o riassumere documenti, ed infine imparare a proteggere i propri dati personali mentre si usano questi strumenti.

Libro di testo consigliato: Nessuno

Materiali: Cellulare Android, utile un portatile Windows 11 e indispensabile un account Google e Microsoft personali

TIb Tecnologie informatiche - Dal cellulare all'album: foto senza stress

Durata del corso: 6 incontri: 13, 20, 27 gennaio e 3, 10, 17 febbraio

Docente: **Alessandro Memo**

Prerequisiti:

•Tutti i partecipanti dovranno avere e saper utilizzare in aula il proprio smartphone (Android) ed il proprio portatile (Windows 11). Il docente non assicura alcun supporto ad utenti Apple

•Tutti i partecipanti dovranno avere una conoscenza sufficiente dei propri dispositivi (gestire file, andare in Internet, usare Word) ed essere in grado di fare autonomamente semplici operazioni di base.

•ATTENZIONE: per la particolare organizzazione dei moduli, la loro riuscita dipende anche dalla continuità nella frequenza.

Contenuti: Verrà descritta la fotocamera Android (messa a fuoco, esposizione e trucchi rapidi), poi passeremo ad alcuni suggerimenti minimi sulla composizione fotografica e faremo un po' di pratica di scatto dal vivo. Vedremo anche come collegare lo smartphone al PC (cavo, Bluetooth e metodi wireless). Poi passeremo a descrivere l'app Foto di Microsoft (v.2025) e faremo qualche ritocco elementare alle nostre foto, dal taglio alla rotazione ed alla correzione dei colori. Uno sguardo anche a ritocchi più avanzati quali la rimozione di oggetti, l'applicazione di filtri e la gestione dello sfondo. Infine useremo Google Foto per fare il backup, creazione di album e ricerca intelligente.

Obiettivi: Un corso pratico per aiutare a scattare foto con lo smartphone Android, trasferirle sul computer e migliorarle con pochi semplici ritocchi. Scopriremo come usare l'app Foto di Windows e come archiviare e ritrovare facilmente le immagini con Google Foto. Ogni incontro è pratico e concreto, per imparare con la pratica ad affrontare e risolvere i problemi più comuni.

Materiali: Cellulare Android, portatile Windows 11 e account Google personali

TIc Tecnologie informatiche - Umanità e società nell'era dell'IA

Durata del corso: 6 incontri: 31 marzo, 7, 14, 21, 28 aprile e 5 maggio

Docente: **Alessandro Memo**

Prerequisiti: È richiesta una conoscenza sufficiente dell'ambiente Windows

Contenuti: Cominceremo col chiederci perché proprio ora il boom dell'IA. E l'impatto che sta avendo sulla società, dalle bolle informative ai social media ed alla percezione della realtà. Stiamo diventando più intelligenti o più pigri? Come cambia il mondo del lavoro, upskilling o reskilling? Il ruolo della scuola e dei docenti. Affronteremo anche l'aspetto etico e le regole che ci sono. Infine uno sguardo a cosa succede nel mondo. Qualcuno conosce il futuro?

Obiettivi: Alternando chiacchierate introduttive a ricerche con l'IA, l'obiettivo è sviluppare la capacità di analizzare le notizie sull'IA distinguendo tra realtà e sensazionalismo, analizzando i principali eventi a riguardo. Conoscere i regolamenti (come l'AI Act) che proteggono i cittadini. Comprendere come cambiano i profili lavorativi e i metodi di apprendimento, ed analizzare come nel mondo i diversi governi usano l'IA per gestire i servizi pubblici.

Materiali: Uso dei PC di laboratorio

AREA PLURIDISCIPLINARE

··Area·pluridisciplinare¶

AS1a¤	Astronomia¤	Tani¤	mercoledì¤	10.45-12.15¤	Poncì¤	C¤
AS2a¤	Evoluzione·Terra·····1°q¤	Tani¤	mercoledì¤	09.30-10.30¤	Poncì¤	C¤
EHSa¤	Evoluzione·HomoSapiens··2°q¤	Del·Prà···¤	martedì¤	09.00-10.30¤	Colombo¤	C¤
SNA¤	Storia·Nativi·Amricani¤	Sivori¤	lunedì¤	09.00-10.30¤	Colombo¤	C¤
CST¤	Leggere·la·Costituzione.····2°q¤	Voltolina¤	mercoledì¤	09.30-10.30¤	Poncì¤	C¤
STIa¤	Storie·d'Italia·····1°q¤	Tonnellato¤	giovedì¤	09.30-10.30¤	Poncì¤	C¤

Legenda:

1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio

2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio



AS1a Astronomia

Durata del corso: annuale

Docente: Antonella Tani

Prerequisiti: Interesse e curiosità per i vari argomenti trattati

Contenuti:

Astronomia: Il sistema solare, il Sole e le stelle, le galassie, nascita dell'Universo

Evoluzione: evoluzione della Terra, evoluzione dell'Homo Sapiens

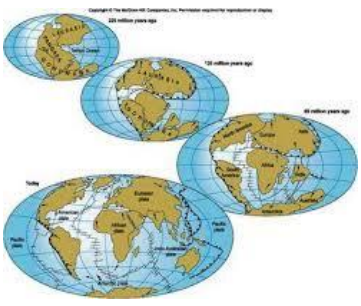
Obiettivi:

Uscire dai confini del nostro pianeta per osservare e conoscere lo spazio in cui siamo immersi.

Conoscere l'evoluzione del nostro pianeta e della specie umana che lo abita.

Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente

Materiali: eventuali testi, documenti e filmati saranno suggeriti dalla docente



AS2a Evoluzione Terra

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Antonella Tani**

Prerequisiti: Interesse e curiosità per gli argomenti

Contenuti Formazione della Terra e della Luna, ere geologiche, cicli di Milankovicth, tettonica a placche (Wegener)

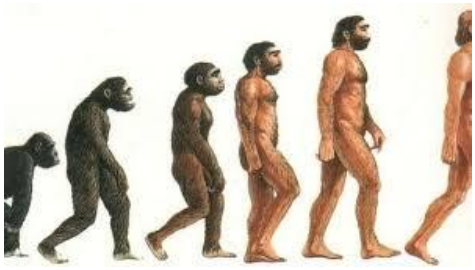
Le origini della vita, sviluppo della vita, pre-ominidi, ominidi e Homo Sapiens.

Obiettivi: Esplorare l'origine e l'evoluzione della natura che ci circonda al passo con gli studi recenti.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: eventuali testi, documenti e filmati saranno suggeriti dalla docente.

ଔ

EHSa Evoluzione Homo Sapiens

Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente: **Giangiacomo Del Prà**



Contenuto: E' la storia della nostra specie Homo sapiens in 10 puntate con oltre 250 diapositive ed altrettanti filmati. Si parte da alcune nozioni base quali il Dna, i concetti di Evoluzione e Selezione.
Poi sia passa all'inizio della vita sulla Terra, lo sviluppo della vita, gli anfibi, i rettili, il mondo dei dinosauri e la loro fine, e poi i mammiferi e i primati.
Vedremo le prime scimmie la nascita del bipedismo e i suoi vantaggi, poi vedremo la comparsa delle prime forme di ardipitechi e di australopitechi e la famosa Lucy e la Rift Valley.
Arriviamo alle prime forme del genere Homo con l'Homo Abilis e le varie altre specie di homo comparse sulla Terra, l'arrivo dell'Homo Erectus e dell'Homo di Heidelberg, le prime emigrazioni fuori dall' Africa e la teoria del cespuglio.
Arriviamo quindi all'Homo di Neaderthal, le sue caratteristiche e la sua scomparsa, altri tipi di Homo (Denisova, Florensiensis) e poi finalmente la nostra specie Homo Sapiens.
Vedremo le nostre peculiari caratteristiche e come abbiamo conquistato il mondo

ଔ

SNA Storia Nativi Americani

Durata del corso: annuale
Docente: **ANDREA SIVORI**



Prerequisiti:
Storia, cultura, spiritualità e tradizioni dei nativi Americani hanno da sempre catturato l'interesse e la sensibilità di Sivori Andrea.
Per 10 anni si é recato nel territorio del Sud Dakota, nelle riserve di Rosebud, Pineridge, Mission vivendo a stretto contatto con il popolo Sicangu Lakota, stringendo rapporti di amicizia con nativi anche con appartenenti ad altre tribù. "Apache, Pueblo, Comanche, Seminole, Creek "
Contenuti: Divulgazione della cultura dei Nativi Americani, al fine di non perdere questo enorme patrimonio culturale.
Obiettivi: Raggiungimento di una comprensione più profonda del pensiero Nativo e del riconoscimento del forte legame che esso ha con la natura.
Libro di testo consigliato: la Sacra Pipa, Alce Nero "Bompiani Rusconi" – Il Vento è' mia Madre "edizioni il Punto d'incontro" – Seppellite il mio Cuore a Wunded Knee "Mondadori"
Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: filmati: power point - film inerenti alle riserve indiane o alcuni filmati Western, possibili costruzioni di monili, dream catcher, ecc…

ଔ

CST Leggere la Costituzione



Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente: **Patrizia Voltolina**

Prerequisiti: Non sono richiesti particolari prerequisiti.
Obiettivi: Obiettivo degli incontri è intraprendere un percorso di lettura della Costituzione italiana, richiamandone il processo di formazione e le tappe che ne hanno segnato l'evoluzione, al fine di cogliere conoscenze e spunti necessari per meglio poter comprendere lo *status* di cittadino.
Contenuti: Dopo un'introduzione sui diritti inviolabili e i doveri inderogabili previsti dai Principi fondamentali della Costituzione, la lettura del testo costituzionale si soffermerà sulla I Parte, dedicata ai Diritti e doveri dei cittadini.
Libro di testo consigliato: Si consiglia l'acquisto dopo il primo incontro con il docente
Materiali: Il testo della Costituzione italiana

STIa Storia d'Italia da Risorgimento ad oggi



Durata del corso: 1° quadrimestre
Docente: **ANGELO TONNELLATO**

Contenuti: Storia dell'Italia contemporanea dalle lotte risorgimentali ai giorni nostri, attraversata da due grandi guerre che hanno dato consapevolezza all'appartenenza ad un unico Paese.
Una Storia infine che passa attraverso anche tante piccole storie legate al quotidiano

AREA DANZA E PSICOMOTRICITÀ

Area Danza & Psicomotricità

CB1a	Canzoni a ballo	1°q	Borsani/Niero	martedì	10.45-12.15	Carpenedo	C
DO1a	Danze orientali		Carniello	venerdì	15.15-16.45	Carpenedo	C
DP1a	Danze popolari		Borsani/Niero	martedì	15.30-17.30	Servi Maria	C
BMa	Balli medievali		Baccarin	lunedì	15.15-17.30	Carpenedo	C
IR1a	Insieme con ritmo	1° liv.	Ruzza	giovedì	09.30-10.30	Carpenedo	B6
IR1b	Insieme con ritmo	1° liv.	Scarpa	martedì	15.30-16.30	Carpenedo	B6
IR2a	Insieme con ritmo	2° liv.	Ruzza	lunedì	09.30-10.30	Carpenedo	B6
IR2b	Insieme con ritmo	2° liv.	Scarpa	lunedì	11.00-12.00	Carpenedo	B6
IR2c	Insieme con ritmo	2° liv.	Cornaviera	mercoledì	10.45-11.45	Manin	B6
IR2d	Insieme con ritmo	2° liv.	Cornaviera	giovedì	11.00-12.00	Carpenedo	B6
IR3a	Insieme con ritmo	3° liv.	Cornaviera	mercoledì	09.30-10.30	Manin	B6
YOa	Yoga		Pasianotto	mercoledì	10.45-12.15	Carpenedo	C
TAIa	Tai-Chi	1°q	Furano/Toso	martedì	10.00-11.00	San Paolo	C
TAIb	Tai-Chi	2°q	Furano/Toso	martedì	10.00-11.00	San Paolo	C
TAI1c	Tai-Chi	1°q	Furano/Toso	martedì	11.15-12.15	San Paolo	C
TAI1d	Tai-Chi	2°q	Furano/Toso	martedì	11.15-12.15	San Paolo	C

Legenda:

1°q = 1° quadrimestre = dal 5 ottobre al 29 gennaio

2°q = 2° quadrimestre = dal 8 febbraio al 10 maggio



CB1a Canzoni a ballo

Durata del corso: 1° quadrimestre

Docente: **Marinella Borsani – Loris Niero**

Prerequisiti: non è necessario saper leggere la musica ma si avvisa che il repertorio proposto, essendo tradizionale, comporta l'utilizzo di parlate regionali italiane. Inoltre, data la vastità del repertorio francese, buona parte dei canti legati al ballo sarà in tale lingua (francese/parlate locali della Francia occitana).

Contenuti: canzoni prevalentemente legate alla danza popolare italiana ed europea con particolare riferimento all'Europa occidentale. Le canzoni saranno, a volte, accompagnate da strumenti tradizionali.

Obiettivi: diffusione di un patrimonio popolare attraverso il piacere del canto corale. Acquisizione della capacità di "far ballare" realizzando un incontro finale con il gruppo "danze popolari" UTL.

Materiali: Fotocopie autogestite.

Alcune specificazioni sui canti a ballo

Le danze popolari vengono eseguite su un repertorio musicale tradizionale, caratterizzato dall'impiego di strumenti specifici e, talvolta, da una componente vocale che prevede testi cantati propri del patrimonio orale.

Negli ultimi decenni repertori più moderni hanno affiancato quelli tradizionali mantenendo però intatti i ritmi tipici delle danze e gli strumenti musicali caratteristici.

In questo corso ci avvicineremo a questi repertori cantati, sia a quelli più tradizionali che a quelli più recenti.

Sono melodie semplici che non richiedono particolari estensioni vocali ma si dovrà tener conto di qualche difficoltà per la pronuncia poiché i testi, oltre che essere nei vari dialetti italiani, possono essere in francese (a volte lingue regionali anche per quello che riguarda la Francia) e in inglese.

Essendo canti che accompagnano i balli, se riusciremo a organizzare qualche incontro con persone che ballano, dovremo porre particolare attenzione al ritmo e alle velocità che devono essere sempre calibrate sulle danze.



DO1a Danze Orientali

Durata del corso: annuale

Docente: **Maria Grazia Carniello**

Prerequisiti: Tale Disciplina è rivolta a tutte le strutture fisiche. Sentire il ritmo.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA: CERTIFICATO MEDICO SPORTIVO NON AGONISTICO O AUTOCERTIFICAZIONE

Contenuti: La Danza Orientale, o meglio Medio-Orientale, chiamata anche "Danza del Ventre", "Belly Dance" x i movimenti tipici del bacino, si caratterizza anche per l'utilizzo di altre parti del corpo: braccia, mani, testa, sterno, gambe, piedi in un insieme armonioso e sinuoso di movimenti che aiutano il corpo a sciogliersi e a realizzare le forme tipiche di questa Danza. Liberando il corpo da pregiudizi si libera la mente, raggiungendo in parte l'equilibrio psico-fisico. Le tecniche di rilassamento provenienti dallo Yoga e Pilates completano questo momento.

Obiettivi: Ascoltarsi ed acquisire maggiore consapevolezza corporea ed emozionale. Questa danza è senza dubbio definita dalla scienza della Bioenergetica come una danza terapeutica, che aiuta la Donna alla Consapevolezza del SE e come rafforzamento dell'autostima.

Materiali: Uso del velo. Abbigliamento consigliato: un paio di leggins, un foulard con frange da applicare ai fianchi, scarpine da danza jazz o calzini antiscivolo



DP1a Danze popolari

Durata del corso: annuale

Docente: **Marinella Borsani – Loris Niero**

Prerequisiti:

Non sono richiesti particolari prerequisiti se non una condizione di buona funzionalità dell'apparato motorio. Il corso sarà articolato in due ore di cui:

-la prima dedicata ad un approccio alle danze più semplici:

-la seconda dove le danze saranno un po' più impegnative sia dal punto di vista della coordinazione motoria che dell'impegno fisico.

Contenuti:

-Danze tradizionali italiane;

-Danze tradizionali dell'area europea occidentale;

-Accenni a danze dell'area balcanica.

Obiettivi :

-trasmissione della conoscenza di un patrimonio tradizionale;

-benessere psico-fisico per mezzo di un'attività di tipo aerobico;

-benessere relazionale vista la caratteristica altamente socializzante;

-mantenimento di requisiti quali coordinazione motoria, attenzione, concentrazione, capacità di seguire ritmi differenti.

Materiali: Materiali (apparecchiatura per l'ascolto amplificato) forniti dai docenti.

Per gli utenti: abbigliamento comodo (gonne lunghe, corte, pantaloni); scarpe basse, comode, possibilmente con suola che non blocchi i movimenti.

BMa Balli medievali

Durata del corso: anuale

Docente: Diana Baccarin



Obiettivi: Danze medievali italiane e europee legate alla vita quotidiana, ai riti collettivi pagani e agresti aventi come obiettivo la condivisione del patrimonio storico e coreutico al fine di favorire la socializzazione e l'interazione.

Avere consapevolezza del movimento "guidato" e armonico.

Durata del corso: annuale

Insieme con ritmo – 1° livello



IR1a Docente: **Gianpietro Ruzza**

IR1b Docente: **Gina Scarpa**

Obiettivi: Il corso è rivolto a coloro che desiderano fare un po' di movimento, abbinandolo alla musica e allo sforzo di creare un gruppo che agisca all'unisono. Si configura come opportunità di praticare un'attività motoria alternativa, divertente e di alto valore socializzante, che offre ai partecipanti l'occasione di stare assieme in modo piacevole, di avere un motivo di discussione comune, di approfondire la conoscenza reciproca.

Contenuti: Dopo una fase di riscaldamento e di presa del ritmo con alcuni passi di aerobica, si apprenderanno assieme alcune semplici coreografie per accompagnare musiche dai ritmi ben scanditi e coinvolgenti. Nel corso dell'anno si aggiungeranno anche alcune coreografie più complesse come elemento di sfida alle proprie capacità di memorizzazione, cercando di integrare

gli ultimi successi musicali. Questa attività è benefica per il fisico, perché propone un'attività motoria leggera, ma anche per la mente, in quanto obbliga i partecipanti a coordinare i movimenti e a memorizzare sequenze di passi. Inoltre, la necessità di non distrarsi e di concentrarsi sulla corretta esecuzione e sequenza dei movimenti fa dimenticare durante l'ora di lezione eventuali problemi, dando al corso quasi un valore terapeutico.
Saranno insegnati i balli: Hully gully, Passepartout, Bachata di base, Paso doble, Merengue, Tarantella, Mambo, Cumbia.

Durata del corso: annuale

Insieme con ritmo – 2° livello



IR2a Docente: **Gianpietro Ruzza**

IR2b Docente: **Gina Scarpa**

IR2c Docente: **Daniela Cornaviera**

IR2d Docente: **Daniela Cornaviera**

Prerequisiti: Avere partecipato al corso di 1° livello o principianti che, previo accordo con la docente, accettano di impegnarsi a raggiungere il livello degli altri con un lavoro extra curricolare.
Obiettivi: Il corso è rivolto a coloro che desiderano fare un po' di movimento, abbinandolo alla musica e allo sforzo di creare un gruppo che agisca all'unisono. Si configura come opportunità di praticare un'attività motoria alternativa, divertente e di alto valore socializzante, che offre ai partecipanti l'occasione di stare assieme in modo piacevole, di avere un motivo di discussione comune, di approfondire la conoscenza reciproca.
Contenuti: Dopo una fase di riscaldamento e di presa del ritmo con alcuni passi di aerobica, si apprenderanno assieme alcune semplici coreografie per accompagnare musiche dai ritmi ben scanditi e coinvolgenti. Nel corso dell'anno si aggiungeranno anche alcune coreografie più complesse come elemento di sfida alle proprie capacità di memorizzazione, cercando di integrare gli ultimi successi musicali. Questa attività è benefica per il fisico, perché propone un'attività motoria leggera, ma anche per la mente, in quanto obbliga i partecipanti a coordinare i movimenti e a memorizzare sequenze di passi. Inoltre, la necessità di non distrarsi e di concentrarsi sulla corretta esecuzione e sequenza dei movimenti fa dimenticare durante l'ora di lezione eventuali problemi, dando al corso quasi un valore terapeutico.

IR3a **Insieme con ritmo – 3° livello**

Durata del corso: annuale

Docente: **Daniela Cornaviera**



Prerequisiti: Avere partecipato al corso di 2° livello o di 1° livello previo accordo con la docente.
Obiettivi: Il corso è rivolto a coloro che desiderano fare un po' di movimento, abbinandolo alla musica e allo sforzo di creare un gruppo che agisca all'unisono. Si configura come opportunità di

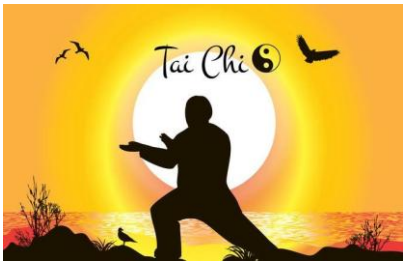
praticare un'attività motoria alternativa, divertente e di alto valore socializzante, che offre ai partecipanti l'occasione di stare assieme in modo piacevole, di avere un motivo di discussione comune, di approfondire la conoscenza reciproca.
Contenuti: Dopo una fase di riscaldamento e di presa del ritmo con alcuni passi di aerobica, si apprenderanno assieme alcune semplici coreografie per accompagnare musiche dai ritmi ben scanditi e coinvolgenti. Nel corso dell'anno si aggiungeranno anche alcune coreografie più complesse come elemento di sfida alle proprie capacità di memorizzazione, cercando di integrare gli ultimi successi musicali. Questa attività è benefica per il fisico, perché propone un'attività motoria leggera, ma anche per la mente, in quanto obbliga i partecipanti a coordinare i movimenti e a memorizzare sequenze di passi. Inoltre, la necessità di non distrarsi e di concentrarsi sulla corretta esecuzione e sequenza dei movimenti fa dimenticare durante l'ora di lezione eventuali problemi, dando al corso quasi un valore terapeutico.

YOa **Yoga**
Durata del corso: annuale
Docente: **Corrada Pasianotto**



Prerequisiti: Certificato medico
Contenuti: Lo Yoga non è una ginnastica ma un sistema di vita in cui si fondono:
• Esercizi attinenti alla respirazione, al sistema muscolare e alle ghiandole a secrezione interna
• È un modo diverso di concepire il rapporto con sé stessi, con gli altri e con l'ambiente
• È un approccio differente rispetto ai problemi della vita ed al proprio destino
Obiettivi: La parola Yoga significa UNIONE, cioè: unire corpo, respiro, mente per vivere in armonia con sé stessi e con il mondo che ci circonda

TAIa **TAI-CHI**
TAI1c **TAI-CHI**
Durata del corso: 1° quadrimestre
TAIb **TAI-CHI**
TAI1d **TAI-CHI**
Durata del corso: 2° quadrimestre
Docente: **Annamaria Toso - Lorenzo Furano**



Descrizione corso: Derivato da un'antica arte marziale cinese il Tai Chi unisce i benefici dell'esercizio fisico alla tranquillità della mediazione. Questo lo rende una pratica salutistica molto benefica, un esercizio a basso impatto accessibile a persone di diverse età, anche a coloro che hanno problemi di mobilità, perché sviluppa forza muscolare (soprattutto nelle gambe) e migliora la flessibilità di muscoli e articolazioni, dando maggior stabilità, equilibrio e consapevolezza del proprio corpo nello spazio.
L'esecuzione delle sequenze di movimenti lenti e controllati aiuta la concentrazione, mantiene la mente attiva e lucida, riduce lo stress e l'ansia, migliora l'attenzione.

La pratica regolare porta un miglioramento dell'equilibrio, con benefici effetti sulla pressione arteriosa, migliora la circolazione sanguigna e può essere di aiuto per contrastare l'osteoporosi e per alleviare il dolore cronico.
Non ultimi, i benefici sociali perché la pratica avviene in gruppo, offrendo una preziosa opportunità per interagire con gli altri, prevenendo l'isolamento e combattendo la solitudine.

AREA APPLICAZIONI ARTISTICHE

Area Applicazioni Artistiche

LA1a	Acquarello esperti	De Polo	venerdì	09.00-10.30	Colombo	B1
LCRa	Lab. Artigianato Artistico	Fasan	venerdì	09.30-11.30	San Paolo	C
LJ1a	Laboratorio Journaling	Callegari E.	lunedì	10.45-12.15	Ponci	C
LMa	Laboratorio Maglia	Zanon	giovedì	15.00-16.30	Colombo	C
LMb	Laboratorio Maglia 2	Zanon	martedì	15.00-16.30	San Paolo	C
LMFa	Laboratorio Merletto Fuselli	Fenzo/Zannucco	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LMFb	Laboratorio Merletto Burano	Franceschi	martedì	09.30-11.30	Servi Maria	C
LOR1	Laboratorio Origami	Vianello	giovedì	17.00-18.30	Ponci	C
LPa	Laboratorio Pittura	Montanari	mercoledì	09.30-12.00	San Paolo	B1
LPb	Laboratorio Pittura	Gasparini	giovedì	15.30-17.00	San Paolo	B1
LU1a	Lab.Uncinetto	Ferrazzoni	venerdì	15.15-16.45	Colombo	C
TE1a	Lab.Tessitura principianti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TE1b	Lab.Tessitura principianti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TE2a	Lab.Tessitura esperti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TE2b	Lab.Tessitura esperti	Pellegrini-date vedi sotto-	giovedì	09.00-12.00	Servi di Maria	C
TPRa	Tecniche Pittoriche	Ricca	mercoledì	16.30-18.30	Colombo	C

Legenda:

TE1a date modulo 6 incontri 8,15,22,29 ottobre + 5,12 novembre

TE2a date modulo 5 incontri 19,26 novembre + 3,10,17 dicembre

TE1b date modulo 6 incontri 14,21,28 gennaio + 4,11,18 febbraio

TE2b date modulo 6 incontri 1,8,15,22,29 aprile + 6 maggio



LA1a Acquarello esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Marina De Polo**

Prerequisiti: Non sono richieste capacità particolari ai partecipanti, solo voglia di mettersi alla prova.

Contenuti: Dalla spiegazione, con esempio pratico, dello sviluppo di un soggetto, da parte dell'insegnante, si passerà alla ripetizione pratica svolta dal partecipante.

Obiettivi: L'obiettivo del laboratorio è principalmente quello di fornire uno spazio positivo dove rilassarsi e divertirsi, dipingendo. Inoltre, si vuole fornire a coloro che non hanno mai dipinto i rudimenti necessari per intraprendere un percorso artistico con questa tecnica.

Materiali: Verranno indicati durante le lezioni, qualora il corsista sia già in possesso di pennelli, colori e altro è invitato a utilizzarli.

Programma dettagliato degli argomenti trattati durante il laboratorio:

La prima lezione sarà dedicata a illustrare il funzionamento del laboratorio, del gruppo WhatsApp usato per le comunicazioni e dei materiali necessari per cominciare a dipingere. Portare solo carta e penna per prendere appunti, o eventualmente, per coloro che già sono in possesso dei materiali per dipingere, portare i colori e pennelli.

Dalla seconda lezione fino a fine dicembre:
• Diluizione, velature e miscelazione del colore;
• Sperimentazione delle carte da acquerello e non, per decidere quale preferire;
• Spiegazione ed eventuale copiatura di soggetti a tema, come foglie autunnali o zucche a ottobre; candele e/o paesaggi innevati per creare bigliettini di Natale.
Da gennaio sino a fine corso sarà invece premura del corsista scegliere un soggetto da dipingere, le spiegazioni saranno quindi mirate allo sviluppo del progetto individuato.
Alla fine dell'anno accademico, se i corsisti lo desiderano, potranno partecipare alla mostra dell'Università del Tempo Libero.

LCRa Laboratorio Artigianato Artistico

Durata del corso: annuale

Docente: **Anna Fasan**



Contenuti: Nel corso di Laboratorio Creativo si realizzeranno inizialmente oggetti per il Natale creando addobbi per la casa, per regalo, e altro ancora. In seguito verranno realizzati altri manufatti sulla base di input forniti dalla docente o dai corsisti.
La tecnica del Quilling non mancherà, come pittura su stoffa per principianti, maschere, addobbi per Pasqua, ecc…
Collane fatte di vari materiali, ninnoli, soprammobili e altre cose varie …
Obiettivi: Portare ad apprezzare le cose fatte con le proprie mani, anche riciclando materiali, come plastica, carta, e altro ancora…

LJ1a Laboratorio Journaling

Durata del corso: annuale

Docente: **Eleonora Callegari**



Contenuti:
• cos'è un journal
• le varie tipologie di journal
• come realizzare un junk journal riciclando materiale in possesso
• spunti per la scrittura e la decorazione secondo le varie tematiche e tecniche creative

Obiettivi:
Anche voi, come noi, siete affascinate da carta, matite colorate, pennelli, pennarelli, adesivi e non potete resistere all'acquisto di quadernetti o agende? Allora questo corso fa per voi. Impareremo cos'è l'attività di journaling creativo attraverso varie tecniche di illustrazione e scrittura alla portata di tutti.
Materiali:
matite, penne, acquerelli, pennarelli, ritagli di giornale, ritagli di vecchi libri, fotografie, timbri, ritagli di tessuti e pezzetti di passamaneria, colla, forbici.

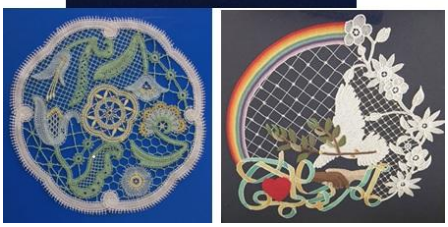


LMa Laboratorio Maglia
LMb Laboratorio Maglia

Durata del corso: annuale
Docente: **Franca Zanon**

Contenuti: Creazione artigianale di vari manufatti con l'uso dei ferri da maglia, con l'assistenza e supervisione costante della docente
Obiettivi: Fornire e/o migliorare la conoscenza dell'arte del lavoro a maglia o knitting
Materiali: ferri da maglia, lana, riviste





Durata dei corsi: annuale
LMFa Laboratorio Merletto a Fuselli
Docenti: **Paola Fenzo**
Luciana Silvestrin

LMFb Laboratorio Merletto Burano
Docente: **Renata Franceschi**

Prerequisiti: Il corso è aperto anche a principianti senza esperienza di merletto.
Obiettivi: Acquisizione di tecniche di base del merletto che consentiranno la realizzazione di semplici lavori in autonomia.
Contenuti: Preparazione del materiale per il lavoro (avvolgimento dei fuselli, etc.). Punti fondamentali del lavoro a tombolo e ad ago. Ai partecipanti ad uno stadio più avanzato saranno insegnati anche altri punti. Apertura e chiusura dei lavori.
Materiali: I materiali da utilizzare verranno illustrati e precisati nella prima lezione.
Per il **merletto a fuselli** sono:
- tombolo di segatura o di crine vegetale di misura idonea con relativo portatombolo
- fuselli, spilli, uncinetti, forbice, filato di cotone

Per il **merletto di Burano** sono:
- cussinello di paglia, cilindro di legno detto morello
- filati di cotone, aghi, spilli di sicurezza, forbici, ditale.

Inoltre si forniranno fotocopie di vario tipo che descrivono la tecnica di lavorazione e disegni da realizzare.

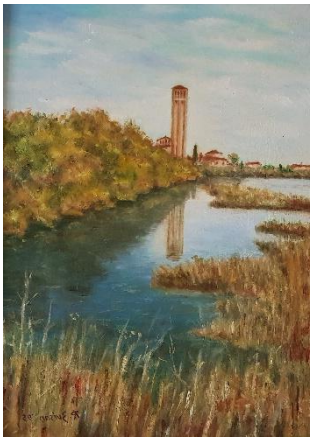


LOR1 Laboratorio Origami
Durata del corso: annuale
Docente: **Giovanni Vianello**



Prerequisiti: Discreta manualità. Max 10/12 persone
Obiettivi: Costruire varie forme di animali, fiori, biglietti d'auguri, e oggetti vari.
Come piegare dei tovaglioli di carta
Materiali: Carta A4 colorata, colla (vinavil), bastoncini di legno, forbici per carta

LPa Laboratorio Pittura



Durata del corso: annuale

Docente: **Mara Montanari**

Prerequisiti: Base di disegno
Desiderio di esprimere la propria creatività
Contenuti: Uso dei colori e della composizione
• Tecniche di pennellata e di sfumatura
• Tecniche di disegno
• Discussione sui processi creativi e sulle scelte
• Analisi opere create
Obiettivi: Sviluppare le abilità tecniche.
• Migliorare l'uso dei colori, la composizione, la prospettiva.
•Utilizzare la pittura come strumento di introspezione.
•Creare un ambiente rilassato e divertente.
Materiali: Matite gomme e colori che porteranno al primo incontro
Verranno consigliati ulteriori materiali successivamente al primo incontro (eventualmente)

LPb Laboratorio Pittura



Durata del corso: annuale

Docente: **Monica Gasparini**

Prerequisiti:
Interesse e partecipazione.
Voglia di mettersi in gioco sperimentando tecniche e soggetti.
Curiosità di muoversi nel mondo della fantasia.
Contenuti:
• Teoria del colore;
• Le strutture del linguaggio;
• Spazialità/tridimensionalità.
Obiettivi:
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.
Conoscere ed usare le strutture del linguaggio visuale.
Acquisire l'uso di strumenti tecnici e le abilità nel produrre in modo consapevole messaggi visivi.
Migliorare la coordinazione visivo-motoria.
Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.
Utilizzare il linguaggio visivo come strumento di comunicazione.
Uso contestualizzato delle tecniche espressive e dei materiali.
Padronanza degli elementi della rappresentazione spaziale.
Sviluppare la creatività.
Materiali: Materiale già in possesso dei partecipanti ed eventualmente concordati durante il corso.

LU1a Laboratorio Uncinetto

Durata del corso: annuale

Docente: **Emanuela Ferrazzoni**



Prerequisiti: Conoscere i punti base del lavoro all'uncinetto.
Obiettivi: Imparare ad utilizzare l'uncinetto partendo dalla catenella, il cerchio magico, il punto basso, il punto alto, gli aumenti e le diminuzioni.
Contenuti: Realizzazione artigianale di piccoli oggetti con l'uncinetto: collane, spille, piante grasse, amigurumi (dal giapponese, piccoli animaletti) e altro.
Materiali: Fotocopie, video tutorial / Uncinetti di varie dimensioni, lana o cotone.

TE1a Laboratorio Tessitura principianti
TE1b Laboratorio Tessitura principianti
TE2a Laboratorio Tessitura esperti
TE2b Laboratorio Tessitura esperti

Docente: **Gabriella Pellegrini**

Durata del corso: modulare (5-6 incontri per corso, ciascuno rivolto a 6 corsisti)



TE1a date modulo 6 incontri 8,15,22,29 ottobre + 5,12 novembre
TE2a date modulo 5 incontri 19,26 novembre + 3,10,17 dicembre
TE1b date modulo 6 incontri 14,21,28 gennaio + 4,11,18 febbraio
TE2b date modulo 6 incontri 1,8,15,22,29 aprile + 6 maggio

Prerequisiti per partecipare al corso
TE1a - TE1b: PRINCIPIANTI: Curiosità di sperimentare un'arte antica ma sempre affascinante.
TE2a - TE2b: II LIVELLO: Avere già frequentato un corso principianti.
Contenuti
Riconoscimento delle componenti del telaio a pettine liccio. Preparazione del materiale per il lavoro (riduzione da utilizzare, calcolo dei fili di ordito, lunghezza ordito, etc.). Orditura diretta. Tessitura con il pettine liccio.
Per i corsi di II livello: imparare a tessere con due o più colori e con due navette.
Obiettivi
Acquisizione della capacità di utilizzare un telaio a pettine liccio e di definire i diversi parametri relativi all'uso di filati di diversa natura e spessore.
Realizzazione di un manufatto.
Materiali:
Ogni partecipante utilizzerà durante il corso un telaio a pettine liccio e tutti gli strumenti necessari per la lavorazione (di proprietà della docente).
Verranno fornite fotocopie di vario tipo che descrivono gli elementi che compongono un telaio a pettine liccio e i passi necessari alla preparazione di un ordito.

I materiali da utilizzare verranno illustrati e precisati nel primo incontro.
Ogni corsista dovrà avere con sé: quaderno a quadretti, doppio decimetro piatto, matita, gomma e forbice.

TPRa Tecniche Pittoriche

Durata del corso: annuale

Docente: Pietro Ricca



Prerequisiti:
Il corso-laboratorio è organizzato in modo tale da essere accessibile a tutti.

Contenuti
Conoscenza dei supporti del segno: carte, cartoncini, ecc.
la struttura e la texture dei vari soggetti rappresentati,
La prospettiva e la costruzione dell'immagine;
Ingrandimento e riduzione;
Il disegno a penna, con i pastelli, l'acquerello, la tempera, lo scraperboard (i soggetti sono ricavati dalle fotografie).

Obiettivi
Apprendimento delle tecniche grafiche per la rappresentazione di quello che ci circonda.
Non sono consigliati libri di testo perché le poche informazioni possono venire annotate.

Materiali:
Materiali e attrezzi fondamentali. Matite: B/F, B1, B2. Penna nera: Pilot C4
Penna nera: Tratto Pen. Pennelli di nylon pelo corto: n.1, n.3, n.5, n.9
Cartoncino bianco 200-250 g formato A4: blocco liscio e blocco ruvido
Inchiostri "Ecoline" Talens: i 3 colori primari + nero+grigio
Tempere (qualsiasi tipo ma professionale): i 3 colori primari +bianco + nero
Paletta/tavolozza in ceramica. Gomma, temperamatite, squadretta di 90°

AREA GIOCHI



Area giochi

BU1	Burraco base/principianti	Puglia	martedì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU2	Burraco intermedio	Marchetto	venerdì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU3	Burraco avanzato	Simone	venerdì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU4	Burraco avanzato	Tognetti	martedì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2
BU5	Burraco esperti	Lamia	venerdì	15.30 -18.00	Carpenedo	B2

BU1 Burraco Base - Principianti

Durata del corso: annuale

Docente: **Mariagrazia Puglia**

Prerequisiti: Nessuno
Obiettivi: Imparare a acquisire le conoscenze di base del gioco, le regole, le strategie, saper calcolare il punteggio, partecipare a piccoli tornei interni al corso.
Destinatari: Coloro che intendono cimentarsi da principianti nel gioco del burraco

BU2 Burraco Intermedio

Durata del corso: annuale

Docente: **Stefano Marchetto**

Prerequisiti: Partecipanti con discrete conoscenze delle regole e strategie di gioco.
Contenuti: Socializzazione del gruppo di gioco favorendo l'interazione anche con altri gruppi pur mantenendo la separazione degli stessi in base alle capacità di gioco.
Obiettivi: Velocizzazione del gioco nel rispetto dei tempi previsti dalle regole in un'ambiente sereno e privo di rivalità.

BU3 Burraco avanzato

Durata del corso: annuale

Docente: **Gabriella Simone**

Prerequisiti: Conoscere le regole di base del burraco
Contenuti: Acquisizione delle regole fondamentali. Strategie di gioco. Compilazione score. Eventuali tornei
Obiettivi: Giocare a burraco in un clima sereno e armonioso ma rispettoso delle regole.
Favorire la socializzazione
Libro di testo consigliato: Nessuno

BU4 Burraco avanzato

Durata del corso: annuale

Docente: **Mirella Tognetti**

Prerequisiti: Buona conoscenza del gioco del Burraco
Obiettivi: Migliorare concentrazione, memoria, logica e pensiero strategico.
Abitudine al gioco di squadra.
Contenuti: Procedure e tempi di gioco con utilizzo del Regolamento Fitab
Materiali: Codice di Gara Fitab

BU5 Burraco esperti

Durata del corso: annuale

Docente: **Giuseppe Lamia**

Prerequisiti: Buona conoscenza delle regole del burraco, esperienza di gioco
Contenuti: Strategie di gioco in coppia, collaborazione e lettura del partner. Strategie difensive: scarto ragionato controllo del gioco avversario
Obiettivi: Creare un clima sereno, inclusivo e stimolante, favorendo la partecipazione attiva con entusiasmo e divertimento dei partecipanti attraverso il gioco del burraco, promuovendo la socializzazione, la stimolazione cognitiva, la collaborazione e il rispetto delle regole.
Libro di testo consigliato: Nessuno

UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO
"Città di Mestre"

SEDE LEGALE: via Parco Ponci, 3 30174 MESTRE (VE)
SEGRETERIA: via San Girolamo,
da lunedì a venerdì ore 9.30 – 12.00

Tel. 041 984529
Cell. 333 8890222

URL: www.utlmestre.it
e-mail: utlmestre@libero.it
f facebook.com/utlmestre

Pubblicato il 29.04.2026

PF

