

# UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO "Città di Mestre"

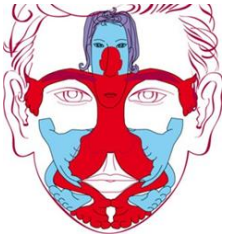
## INCONTRI PRESSO IL CENTRO CIVICO "MANIN"

## DICEMBRE 2026

***Il corso viene proposto sia al Manin sia al Berna***

**MARTEDI'**
**1, 15 dic**
Ore 15,30





DESIRÉE SANTINATO -

***Salute e Benessere***

● ***Cristalloterapia – Un dialogo armonico tra noi e la natura***

I cristalli e le pietre sono minerali presenti in natura. Essi costituiscono la maggiore componente nel nostro pianeta e nell'intero universo. I cristalli e le pietre sono strutture armoniche create dalla natura, capaci di riequilibrare e riordinare qualunque energia entri in contatto con essi. Per cristalloterapia si intende una disciplina olistica che utilizza cristalli, pietre e minerali di varie forme e colori al fine di raggiungere uno stato di benessere psico-fisico stimolando le risorse energetiche naturali.

● ***Dien Chan – Riflessologia facciale vietnamita*** Il Dien Chan ® è un trattamento di riflessologia facciale proveniente dal Vietnam ideato dal Prof. Bùi Quốc Châu che permette di recuperare o mantenere lo stato di buona salute, semplicemente massaggiando, premendo, picchiettando o riscaldando determinati punti del viso, zone riflesse di apparati o organi. Viene utilizzato per ridurre il dolore e lo stress, per migliorare la bellezza del volto, per riarmonizzare dolcemente il corpo migliorandone la vitalità.

**MARTEDI'**
**1 dic**
Ore 16.45



Angelo SENTIERI -

***Viaggi virtuali - La Namibia in bici***

Il nome Namibia deriva dal deserto del Namib, il più vasto del mondo, ed in lingua Nama - la lingua locale – significa "luogo vasto" o secondo altre interpretazioni "luogo dove non c'è nulla". La mia intenzione è di attraversare in bici da sud a nord questi vasti ed aspri territori, battuti dal vento ed arsi dal sole, dove ogni tanto si intravvedono antilopi e kudu che vagano liberi. Durante il percorso visiterò le grandi dune di sabbia di Sossuvlei, le colonie marine di foche a Swakopmund, i villaggi Himba dei pastori nomadi ed il Parco Nazionale di Etosha, dove vivono elefanti, giraffe e rinoceronti. Durante il viaggio dovrò pernottare varie volte in tenda in mezzo al deserto (facendo attenzione a serpenti e scorpioni…) date le grandi distanze tra i pochi luoghi abitati, ed in questi casi mi aspetto delle stellate incredibili per la totale assenza di fonti di inquinamento luminoso e per la grande pulizia dell'aria. Da non sottovalutare sarà anche l'approvvigionamento di acqua, elemento molto scarso e difficilmente reperibile da quelle parti. Insomma mi aspetto una bella avventura in quelle terre africane, piena di natura selvaggia, sensazioni forti ed incontri da ricordare al ritorno.

**MARTEDI'**
**15 dic**
Ore 16.45



ROBERTO CORRADINI

***Lighting design - Illuminare il terrazzo - come creare un salotto all'aperto con la luce***

Il terrazzo di casa nostra non è solo un'estensione della casa, ma è uno spazio aperto, calpestabile e solitamente ampio che, spesso, non lo utilizziamo del tutto. Eppure, basterebbero pochi tocchi di creatività per creare un piccolo luogo dove leggere, pranzare e rilassarci. Ripensando l'illuminazione, potremo farlo diventare quella "stanza in più" da godere durante le sere d'estate. Roberto ci guiderà alla ricerca delle soluzioni più adatte per creare comfort ed atmosfera.

**GIOVEDI'**
**3 dic**
Ore 15,30

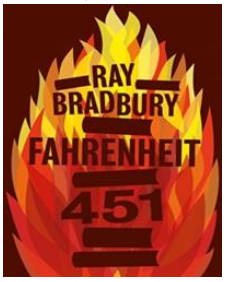



MARIA ROSA SUNSERI

● ***Letteratura e Cinema - Margot Lee Shetterly, Il diritto di contare***

La saggista e scrittrice afroamericana, M. L. Shetterly, ci propone la storia vera di tre giovani donne anch'esse afroamericane che sono riuscite a far parte del sogno americano degli anni '60 e hanno contribuito a rendere grande l'America. Il libro è incentrato sulla storia della matematica Katherine Johnson, dell'ingegnere Mary Jackson e della responsabile del settore IBM Dorothy Vaughan che lavoravano come "calcolatrici" (ovvero si occupavano di calcolare a mano le traiettorie e le orbite dei lanci) presso il campus aerospaziale della NASA a Langley (Virginia). Le vicende trattate nel libro e nel film si sviluppano negli anni Sessanta del secolo scorso, negli Stati Uniti della segregazione razziale, delle prime battaglie per il riconoscimento dei diritti civili da parte della popolazione afroamericana e della corsa allo spazio russa e americana. Le tre donne dovranno affrontare un problema di emarginazione enorme, non solo razziale ma anche di genere, per contribuire al lancio della capsula Mercury, che avrebbe portato gli americani nello spazio, ma sono sorrette da una forte determinazione personale e sociale nonché da notevoli capacità professionali che non le faranno indietreggiare e scoraggiare neppure quando per andare nell'unico bagno consentito sono costrette a fare più di un kilometro. Quando il gioco si fa duro, le dure cominciano a giocare e centrano tutti gli obiettivi della posta in gioco.
Dal libro, uscito nel 2016, è stato tratto il film anch'esso girato nello stesso anno.

**GIOVEDI'**
**10 dic**
Ore 15,30




SILVIA RIZZO -

● ***Letteratura e Cinema - Ray Bradbury, Fahrenheit 451***

"Era un piacere bruciare tutto… Bruciare sempre, bruciare tutto. Il fuoco splende, il fuoco pulisce". Romanzo distopico Fahrenheit 451, in cui 451 sono i gradi fahrenheit in cui avviene la combustione della carta. Un pompiere, Montag, invece di spegnere il fuoco lo appicca per bruciare i libri che sono stati messi fuori legge e leggere è diventato un reato. Troppa lettura genera pensiero che deve essere bloccato, anestetizzato per poter controllare le masse. La società deve essere passiva, manipolata, grazie anche ai video che occupano intere pareti delle case che trasmettono h 24 intrattenimento per obnubilare le menti. La cultura deve essere azzerata, i libri, demonizzati, sono proibiti, vengono bruciati nelle case con i lanciafiamme, spesso con i legittimi abitanti dentro. Il pubblico ha progressivamente smesso di leggere e l'intervento dei pompieri è diventato sempre meno necessario. Ma, in un rigurgito di consapevolezza di ciò che stava facendo, inizia a nascondere libri per sottrarli alla furia iconoclasta del fuoco da lui stesso appiccato. Fino a che non si trova costretto a dare fuoco anche alla sua casa. Per questa obiezione di coscienza verrà denunciato e braccato. Nel deserto della sua vita si trova in fuga senza sapere dove andare. Ma in questa fuga incontra i libri viventi, persone come biblioteche viventi che, per preservare la cultura avevano imparato libri a memoria come forma di resistenza alla volontà di costruire una società manipolabile, in nome della sopravvivenza della conoscenza, dell'affermazione della libertà intellettuale e del pensiero critico. "C'è una stagione per ogni cosa: un tempo per demolire, un tempo per costruire"! Questo il valore del libro che sarà oggetto del mio percorso con incursioni in altri testi distopici a questo affini per la tematica e per il genere, da 1984 di Orwell a Il mondo nuovo di Huxley.

**GIOVEDI'**
**3 e 10 dic**
Ore 16,45

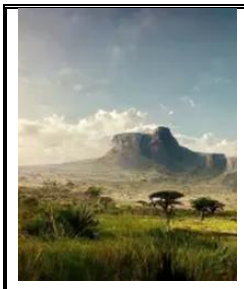


ALESSANDRO CAZZIOLATO

***Viaggi virtuali - Racconti di viaggio – New York - Sudafrica***

● ***New York*** La "Grande mela": una megalopoli iconica, un mondo in un'altra dimensione. La città che non dorme mai, un meccanismo inarrestabile dove le persone sono gli ingranaggi della "Grande Macchina". Impressionante da tutti i punti di vista, anche quello umano. Io, piccolo turista Europeo, Veneziano, torno da quel luogo con marchiata addosso l'impressione che se mi fossi accasciato moribondo per strada sarei stato solo un ingombro, una scocciatura per la gente che avrebbe dovuto allungare il suo percorso per schivami, perdendo tempo.

● ***Sudafrica*** Un viaggio breve in un paese vastissimo, che mi ha permesso di cogliere solo in

| | |
|---|---|
|  | piccola parte la sua natura. Ma era appunto la natura, quella vera, lo scopo del viaggio.<br>I giorni trascorsi nel Parco Kruger sono stati indimenticabili, e da sola questa visita merita il viaggio. I contatti con la popolazione, anche se davvero limitati, sono stati comunque interessanti e piacevoli, nonostante la problematica razziale che è ancora ben presente. |